



Centros Educativos

libres de

discurso de odio

TALLER DE REFLEXIÓN Y PROFUNDIZACIÓN SOBRE EL ODIO EN LA ESCUELA

PARA IDENTIFICAR · REFLEXIONAR · DESACTIVAR

Recurso didáctico para 1º y 2º de ESO

Diseñado por alumnado de 2º de CFGS de Integración Social del Colegio Ferroviario (Córdoba)
(curso 2025-2026) en colaboración con La Espiral Educativa y Madre Coraje.



COLEGIO FERROVIARIO
SOCIEDAD COOPERATIVA ALHUCEMA

Objetivos

- Hacer a los y las chicas conscientes de que el odio ya no está restringido a las redes sociales, sino campa a sus anchas en las aulas, pasillo y patios de los centros educativos.
- Detectar en qué formas de relacionarse, en qué situaciones y en qué espacios del centro educativo o fuera de él se esconde el odio.
- Reflexionar sobre cómo cada persona odia, de dónde viene ese odio y qué consecuencias tiene.
- Preparar a la clase para construir colectivamente un DECÁLOGO COMUNITARIO con el que desactivar ese odio y hacer de nuestro centro un ESPACIO LIBRE DE ODIO.

Personas destinatarias

Este taller ha sido diseñado por alumnado de 2º de CFGS de Integración Social para chicos y chicas de 1º y 2º de ESO del Colegio Ferroviario (Córdoba). Aunque el taller puede llevarse a cabo con otros cursos de secundaria, se ha seleccionado este nivel educativo porque acoge las edades en las que hemos detectado que con mayor intensidad han incorporado en sus relaciones cotidianas comportamientos hasta hace poco sólo normalizados en las redes sociales.

El uso del insulto como forma de relación y de expresiones explícitamente racistas, machistas, gordo y homofóbicas, justificadas con el humor, y actitudes de rechazo explícitas, se confunden en muchas ocasiones con la expectativa adolescente de los y las recién llegadas a la secundaria.

Otro motivo por el que hemos elegido a estos grupos ha sido porque les quedan varios años por delante en el IES, tiempo suficiente para trabajar en proceso la incorporación del decálogo en la dinámica del centro, extenderlo a toda la comunidad educativa, hacerle seguimiento, evaluar sus resultados y mejorarlos en la medida de lo posible. Serán, por decirlo de otra forma, el motor de cambio para que el colegio se convierta en un centro libre de odio.

Desarrollo

Antes de empezar

Para el desarrollo de éste y de cualquier taller, es imprescindible modificar la estructura del espacio para ubicar al grupo en círculo. Comenzamos como siempre con una dinámica de clima grupal, con la que implicar a los y las chicas con el taller, desde la creación de un ambiente lúdico y divertido. (Emplazamos al documento de Dinámicas de Grupo del Manual...)

PARTE 01

LA IMPORTANCIA DE LAS PALABRAS

Una vez que hayamos terminado el juego, comenzamos con la dinámica “LA IMPORTANCIA DE LAS PALABRAS”. Presentamos la actividad invitando al grupo a hacer una investigación sobre la convivencia en el aula y en el centro.

- Lo primero que les vamos a pedir es que se levanten de las sillas y escriban en la pizarra o en un papelógrafo grande, aquellos insultos que se escuchan a diario en clase, y que después se vuelvan a sentar.
- Cuando estén todos y todas sentadas se les pide que aquellas personas que lean algo que alguna vez le hayan dicho se levanten y vayan a la pizarra.
- Les preguntamos ¿cómo os hace sentir que os digan estos insultos?
- ¿A qué partes o ámbitos de las personas atacan estos insultos?. Intentamos categorizar esos ámbitos, por ejemplo, la identidad, la diversidad, el cuerpo, los gustos...
- ¿Creéis que detrás de estos insultos hay odio?
- Si vemos que se enroscan en el NO, podemos mostrar la definición de ODIO

ODIO, ¿QUÉ ES?

Odio, ¿qué es?: una emoción intensa, prolongada y personal, que incluye rechazo, hostilidad y deseo de distancia o daño hacia alguien o algo. Cuando el Odio es social, es decir, colectivo, es aprendido o cultural.

- ¿Quién nos está enseñando a odiar (¿dónde, a quién, por qué...? ¿Quién se beneficia de nuestro odio?)
- Si continúan en el NO, podemos visualizar con ellos y ellas algún vídeo como este experimento social sobre racismo <https://www.youtube.com/watch?v=v52BzCXn2r4>, o como este otro experimento social <https://www.youtube.com/watch?v=M34ONsjSU7c>, o mensajes de odio en redes parecidos a los que se muestran en la pizarra, y preguntar qué diferencias ven. ¿Hay diferencias entre cómo se siente el protagonista del vídeo y las personas que recibís esos insultos?
- Si sale el tema del humor como justificación, podemos provocar la controversia validando la opinión: “es verdad, es que el humor lo perdona todo, cualquier cosa hay que aguantarla si se hace con humor, no?”. O podemos utilizar una frase de un grupo de compañeros/as de otro año que decía “Si no aguantas las bromas no puedes pertenecer a este grupo”. Podemos utilizar una de las dos cosas para debatir sobre esto.
- ¿Qué consecuencias creéis que puede tener en nuestro centro la normalización de esta forma de relacionarnos?.
- La persona facilitadora irá recogiendo tanto los insultos que se han escrito en la pizarra como las aportaciones de los chicos y chicas
- ¿qué cosas concretas podemos decir o hacer cuando nos encontremos con situaciones como éstas para frenarlas y desactivarlas?

PARTE 02

LA IMPORTANCIA DE LOS ACTOS

- Vamos ahora a pensar en situaciones reales de la convivencia, más allá de los insultos, que veáis, viváis o conozcáis y que os incomoden, os preocupen u os parezcan injustas. No tienen que ser grandes dramas: pueden ser cosas normalizadas, silenciosas o cotidianas.
- En las paredes del aula habremos colgado 5 A3 con fotos o dibujos de: UN AULA, PASILLOS, PATIO, BAÑOS, PUERTA DE ENTRADA Y MÓVILES.
- Se les reparte a los y las chicas varios posits o pegatinas, en las que puedan nombrar esas situaciones/actos/gestos que también destilan odio, aunque no sea con palabras, y que estén relacionadas con los espacios representados. Si al grupo no se les ocurren, podemos aportar algunas (Ver Anexo 2).
- Una vez hayan escrito y pegado en los carteles las situaciones que se les hayan ocurrido, se divide al grupo en 5 subgrupos y a cada uno se le da uno de los A3. Se le da también un gráfico con un semáforo grande, en el que tendrán que ubicar las situaciones descritas por los y las compañeras según el siguiente criterio:
 - Verde: está bien
 - Ámbar: depende / cuidado
 - Rojo: hace daño / no
- Es importante el debate entre ellos y ellas para que afronten la calificación en rojo o ámbar de sus iguales, no de los y las adultas.
- Una vez que cada subgrupo ha terminado se pone en común para que el gran grupo pueda aportar en cada espacio y se haga un semáforo en común
- ¿Creéis que detrás de estos comportamientos hay odio?
- ¿Qué podemos hacer o decir ante las situaciones que están en ámbar o rojo para que la convivencia en nuestro centro se vaya al verde?

PARTE 03

LA IMPORTANCIA DE LOS SILENCIOS

El tiempo que nos queda de esta primera sesión de nuestro taller vamos a entrenar un poco la empatía, pero no con casos externos que no nos vinculan nada, sino partiendo de nuestra propia experiencia. Les pedimos que cierren los ojos, ponemos alguna música suave de fondo y que dejen su mente viajar hacia las situaciones que les vamos a ir señalando. Comienza la introspección (Ver Anexo 1):

- La situación que les vamos a describir es de exclusión en el IES teniendo en cuenta 3 roles: la persona que excluye, la persona excluida y la que actúa como espectador/a pasivo/a. Los y las chicas tienen que cerrar los ojos, ponerse en situación de lo que le están contando en cada momento.
- Cuando terminemos, repartiremos un folio a cada chaval/a dividido en 3 columnas: en una de ellas tendrá que contar lo que ha imaginado cuando se ha puesto en cada uno de los roles. En el centro del grupo habrá 3 sobres en cada uno de los cuales se pondrán las situaciones descritas por los y las chicas según cada rol. Se les pedirá que dividan en las 3 partes rellenas su folio, y que metan cada una en su sobre correspondiente.
- A continuación se invita a los y las chicas a que, cuenten las situaciones que más les hayan removido. Si vemos que no quieren, entonces leeremos algunos de sus relatos que son anónimos.
- Según vayamos leyendo los relatos, les preguntaremos cómo creen que se han sentido los 3 roles, si son o no conscientes del daño que se está haciendo y si ahora ven las cosas de otra manera que entonces.
- Después podemos preguntarles qué le hubiera gustado a cada uno de los roles que hubiera ocurrido en la situación que hayan contando, y lo recogemos también.

LA IMPORTANCIA DEL APRECIO

Volvemos a estar en círculo y vamos a cerrar lo que comenzamos al inicio de este taller. Vamos a poner nuestro nombre en un posit y vamos a pasarlo a nuestra derecha hasta que se diga YA. Se pasan boca abajo para que nadie sepa los nombres que van pasando ni el que nos toca. Cuando se diga YA, sin mostrar el posit miramos el nombre del o la compañera que nos ha tocado y, al igual que al principio, escribimos en la pizarra de una a tres cualidades que admiro en esa persona.

Miramos lo que hay puesto en la pizarra y pedimos al grupo que levanten la mano aquellas personas a las que se le haya dicho en clase alguna de estas cosas. Normalmente, habrá muchas menos personas que levanten la mano que con los insultos.

- ¿Qué nos parece que muchos más hayáis recibido insultos que cumplidos?
- Ahora levantad la mano aquellas personas que tengáis el valor de decirle lo que habéis puesto en la pizarra a la persona que os ha tocado. Facilitamos que una a una, las personas que han levantado la mano digan el nombre del o la compañera que le ha tocado y las cualidades que han destacado.
- Cuando los y las chicas terminen de expresarse preguntaremos cómo se han sentido. Y después, si vemos al grupo preparado, podemos preguntar sobre las diferencias que vemos entre el clima se generó al principio del taller y el de ahora. Y por último podemos preguntar cuál de los dos prefieren, en cual se sienten más a gusto, más seguros y seguras.

Para concluir esta sesión podemos decir que el odio, como cualquier otra emoción, se contagia, y se contagian las formas en que lo mostramos. Pero el aprecio también se contagia, y ahora estamos en condiciones de elegir si queremos seguir contagiando un ambiente de odio o construir uno de aprecio. Y terminamos colgando en clase la frase:

‘NADIE SABE CON CERTEZA CUÁNTO IMPACTO PUEDE CAUSAR EN LA VIDA DE LOS DEMÁS’

- Terminamos pidiendo al grupo que no salgan de clase sin haberle dado un abrazo a cada compañero/a.

Referencia sobre la dinámica

La primera y última dinámica están inspiradas en un experimento social realizado por Netflix en el marco de su serie ‘Por 13 Razones’. [Enlace al video: ‘La importancia de las palabras’](#)

Anexo 1 · Introspección

Premisa

Si es posible, ponemos una música tranquila de fondo que ayude a crear el clima necesario.

Leemos lentamente, dejando pequeñas pausas en cada punto y en cada coma.

Cuando aparezca la indicación **(TIEMPO)**, hacemos una pausa más larga. No seguimos leyendo enseguida: dejamos unos segundos para que cada persona pueda imaginar la situación, pensar en lo que se le plantea y conectar con lo que le está generando.

La clave es no tener prisa y respetar los silencios.

Vamos a hacer un ejercicio de imaginación. Necesitamos estar muy relajaditos, pero sin dormirnos. Lo primero que vamos a hacer es cerrar los ojos e ir soltando todos los músculos del cuerpo, para que toda nuestra energía se concentre en nuestra imaginación: sientes cómo tu cuerpo empieza a pesar poco. Tan poco, que sientes cómo te elevas. Te elevas tanto que puedes volar. ¡Qué agradable es la sensación de volar! Puedes ver el IES desde arriba, como una panorámica.

¡Es lunes!. Todos tus compañeros y compañeras están entrando por la puerta. De repente tus ojos se paran en una persona que está en la puerta del IES. Está quieta, como si no quisiera entrar. ¿Por qué no querrá entrar? Va caminando por el pasillo como acobardada, como queriendo ser invisible. Vuelas hacia ella y ahora puedes sentir lo que siente ella. Sabes perfectamente lo que le pasa. **(TIEMPO)**

Llegas a tu clase y ahí están ellos, los mismos de siempre, con esas caras, se acercan a vosotros y tú ya sabes lo que van a haceros. **(TIEMPO)**. Pero, de repente, tu cuerpo da un salto y pasas al otro lado, ahora eres uno de esos chicos. Miras hacia el rincón y ves a la chica. Vas dispuesto/a a reírte de ella, como haces todos los días. Algunos días incluso le insultas y otros incluso le has empujado. Pero, hoy, te estás viendo desde fuera y te preguntas ¿por qué lo hago? **(TIEMPO)**.

Miras hacia atrás y ves al resto de tus compañeros/as que no hacen nada. Tu cuerpo vuelve a volar y ahora eres uno de ellos/as. Quizás eres de esos/as que miran la situación y callan, o de los/as que animan a los que se ríen, a lo mejor estás grabando la agresión en el móvil, o ni siquiera estás mirando, ¿qué es lo que estás haciendo? **(TIEMPO)**. Recuerda algún día en que hayas estado en alguna de estas situaciones, ¿qué pasó?, ¿por qué? **(TIEMPO)**

Vuelves a volar, y con esa misma sensación de ser muy ligero empiezas a volver. Vas notando tus pies, tus piernas, tu espalda, tus brazos, tus hombros.... Despacio abrimos los ojos. Nos miramos. ¡Ya hemos vuelto! ¡Hola, qué tal!

Anexo 2 · Situaciones, actos y gestos

POSIBLES SITUACIONES/ACTOS/GESTOS A UTILIZAR POR SI A LOS GRUPOS NO SE LES OCURRE O NO CONSIDERAN ODIO ESTE TIPO DE ACTITUDES

- Exclusión de grupos: Estudiantes que se niegan a realizar trabajos en equipo con compañeros por algún motivo excluyente
- Miradas, murmullos, risitas y gestos de desprecio.
- Acoso por vestimenta.
- Estigmatización material: Marginar a un compañero porque no puede permitirse pagar las excursiones escolares o los materiales didácticos costosos.
- Imitación burlona: Alumnos que imitan los tics, la forma de caminar o el patrón de habla de un compañero
- Aislamiento en juegos: Excluir deliberadamente a compañeros/as
- Empujones y zancadillas en los pasillos: Hacer caer a un alumno de forma "accidental" en las escaleras o pasillos al cambiar de clase.
- Encerrar y agredir físicamente a un estudiante
- Retención y humillación: sujetar a un compañero entre varios para bajarle los pantalones, pintarle la cara, cortarle el pelo a la fuerza o romperle la ropa.
- Pintadas de odio, como esvásticas o insultos en taquilla o mesa de la víctima, puerta de los baños...
- Destrucción de material escolar: lanzar la mochila de un alumno al contenedor de basura, romper sus cuadernos o mojar sus libros de texto.
- Robo selectivo: Sustraer de forma sistemática las pertenencias de valor (móvil, dinero del almuerzo) solo a los estudiantes que pertenecen a minorías o colectivos vulnerables.
- Bloqueo del paso: Alumnos que forman una barrera humana para impedir que un compañero pase.
- Cerrar la puerta en la cara: impedir físicamente la entrada de un alumno al aula de laboratorio o informática, dejándolo fuera del grupo de trabajo.
- Ocupación del espacio recreativo: expulsar físicamente a un grupo de alumnos de las pistas deportivas del patio mediante la intimidación física y la ocupación de la zona.

Recursos audiovisuales

Vídeos sugeridos en el desarrollo del taller:

Experimento social sobre racismo (Lituania): <https://www.youtube.com/watch?v=v52BzCXn2r4>

Experimento social sobre redes sociales (España):
<https://www.youtube.com/watch?v=M34ONsjSU7c>