

TALLER RESOLVAMOS NUESTROS CONFLICTOS

JUSTIFICACIÓN

¿Qué valores vamos a abordar en esta unidad temática?

Asistimos en la actualidad a un momento de descomposición del sentido de ciudadanía, acompañado de una fuerte desafección de lo público que se manifiesta en el creciente desinterés hacia las cuestiones de índole general. Se ha hecho fuerte el sentido del individualismo y la competitividad frente a cualquier otra consideración. El principio de éxito y ganancia individual al coste que sea, ha deteriorado las relaciones humanas generando, en nuestra consideración de “los otros y las otras”, la idea de enemistad o competición. Así las cosas, la escena pública queda abonada de desconfianza y todo aquello que pueda representar el interés colectivo se percibe (si acaso somos capaces de verlo) como una pérdida de tiempo.

Si proyectamos este análisis en el marco global nos encontramos con un mundo en el que la brecha entre los países enriquecidos y los empobrecidos crece cada vez más, ahondado en las desigualdades y condenando a la pobreza a la mayoría de la población mundial.

Todo este panorama se traduce en un modelo cultural que se consolida desde múltiples ámbitos. La televisión, el cine y los medios de comunicación en su conjunto son un potente catalizador desde el que se articula este discurso dominante que termina por irrumpir en la familia, la vecindad, las relaciones de amistad y también en la escuela. Ante la competitividad, el individualismo y la indiferencia, ante las circunstancias que padecen los demás, es imprescindible darnos cuenta de que se trata de pautas de comportamiento, de actitudes y valores aprendidos y que como tales pueden modificarse. Por esto recurrimos a la Educación como estrategia, porque desempeña un papel fundamental en toda cultura.

Por un lado construye conocimiento, individual y colectivo y nos acerca a nuestra realidad presente y también a la histórica. Pero es mucho más que eso, porque también construye actitudes y desde este punto de vista es uno de los principales ejes que articulan la sociedad.

En este marco, consideramos la Educación en Valores como la herramienta fundamental para la transformación y construcción de actitudes generadoras de redes sociales de Paz y Solidaridad. Se trata de una Educación que no es ajena a la injusta realidad de opresión y desigualdad a escala planetaria, consciente de que “(...) las situaciones globales tienen también expresión en los estilos de vida que se concretan y/o desarrollan a nivel local (...)” Centrada precisamente en la realidad local, la Educación en Valores se proyecta hacia lo global contribuyendo a la transformación de las estructuras dominantes. Pero el entendimiento y la toma de conciencia de la realidad de injusticia que vivimos no bastan, hay que realizar cambios: se requieren un compromiso y una implicación directa en nuestra realidad concreta como individuos y como grupos sociales; debemos desmontar la sensación de impotencia que tenemos ante lo que nos rodea y asumir que somos agentes de cambio.

Ante la cultura de insolidaridad en la que estamos instalados, nos planteamos el reto de construir una nueva contracultura, basada en nuevos valores capaces de transformar los modos dominantes de pensar, sentir y actuar. Concretamente trabajaremos:

- Cooperación: Obrar juntamente con otras personas para un mismo fin.
- Participación: “Consideración de ser parte activa de la propia comunidad”
- La empatía: el sentimiento de correspondencia con la otra persona, que surge al ponerse en su lugar, considerar la circunstancias que rodean a los otros.

- Solidaridad: implicación y apoyo activo ante las situaciones de dificultad, injusticia en las que se encuentran otras personas.
- Justicia: analizar la realidad con equidad y comportarse con las demás personas conforme a este análisis equitativo.

ACTIVIDAD 1. Gane el máximo posible TIEMPO PREVISTO: 45 minutos

OBJETIVOS

- Identificar nuestras actitudes egoístas y competitivas con respecto a los otros.
- Propiciar una reflexión acerca de formas alternativas de relación desde la cooperación.

DESARROLLO

Se hacen 4 grupos y se reparte a cada grupo dos tarjetas, una con una X y otra con un +. El juego consiste en que cada grupo haga 15 elecciones, entre la X o la Y según las siguientes reglas del juego:

Las reglas del juego:

1. El objetivo que se persigue es “Ganar el máximo posible”. Ha de ser el criterio principal de cada grupo.
2. Para cada elección, se dialoga con el grupo durante 1 min. Y después el o la portavoz del grupo hará pública la decisión grupal al mismo tiempo que el resto de los grupos.
3. Cada grupo sólo puede realizar una elección en cada votación.
4. Los grupos no pueden saber la decisión de los otros grupos hasta que enseñen las tarjetas todos a la vez.
5. Las ganancias o pérdidas siguen el siguiente criterio:

4 X	Cada X pierde 100 puntos
3 X y 1 Y	Cada X gana 100 ptos y cada Y pierde 300 ptos
2 X y 2 Y	Cada X gana 200 ptos y cada Y pierde 200 ptos
1 X y 3 Y	Cada X gana 300 puntos y cada Y pierde 100 ptos

Algunas conclusiones:

- Nadie ha dicho que para ganar el máximo posible haya que ganar más que los demás y a costa de los demás.
- Si todos hubiéramos sacado Y en todas las votaciones, hubiéramos ganado todos mucho (se puede calcular - 100 por el número de partidas - y comparar con los resultados obtenidos).

Pero estamos educados para:

- Competir: ver al otro grupo como un enemigo o como un rival, nunca como un colaborador. o Individualismo: sólo nos preocupamos de nosotros mismos, los demás no nos importante, por eso elegimos la opción con la que hay más posibilidades de ganar individualmente aunque pierdan otros grupos.
- El ganar lo justifica todo, incluso la mentira y la traición.
- Es algo contra lo que no luchamos, porque si hemos sacado Y una vez, enseguida nos hemos dado cuenta de que hemos perdido y a la siguiente partida sacamos X.

- Desconfianza y miedo: ya no nos fiamos de los demás, ni siquiera en las negociaciones, y tenemos miedo a perder.
- La cooperación hubiera sido mejor opción que la competición. Hubiéramos ganado todos, aunque un poquito menos que el ganador competitivo, y no estamos dispuestos a renunciar a ser el posible ganador, aunque sepamos que la mayor posibilidad es que perdamos. Estamos hechos al modelo ganar-perder, y no al ganar-ganar. Hacemos un repaso de algunas de las actitudes competitivas que hayamos observado y lanzamos las siguientes preguntas:
- ¿Y vosotras/os, os relacionáis habitualmente de forma competitiva?
 - ¿Por qué?
 - ¿Creéis que aprendemos a competir o a cooperar?

ACTIVIDAD 2 Dinámica socio-afectiva de discriminación: la flor. TIEMPO PREVISTO: 45 minutos
OBJETIVOS:

- Vivenciar situaciones de discriminación.
- Visibilizar los adjetivos que asignamos a otras personas y reflexionar sobre nuestra actitud ante ellas.
- Reflexionar sobre nuestra actitud con los y las compañeras de clase.
- Indagar sobre los ejemplos que ha transmitido el grupo sobre el ciclo de la discriminación. Estereotipo (pienso)- Prejuicio (siento)- Discriminación (hago)

DESARROLLO:

En primer lugar, se eligen a 3 personas voluntarias de la clase y tendrán que salir fuera del aula. Se recomienda hablar con el profesorado previamente sobre quiénes pueden ser esas personas.

Con el resto del grupo se explica que:

- La primera persona que entre tendrá que pintar una flor y, salga como salga, se pide al resto del grupo que halaguen su pintura diciendo, por ejemplo: ¡Que flor tan chula! ¡Eres un artista! Cuando la persona dinamizadora lo estime, pedimos a la persona voluntaria que vuelva a salir fuera.
- A la segunda persona que entre, también se le pedirá que dibuje una flor pero, en este caso, rechazaremos lo que pinte, diciendo, por ejemplo: ¡Que flor tan fea! ¡No sabes ni pintar una flor! Cuando la persona dinamizadora lo estime, pedimos a la persona voluntaria que vuelva a salir fuera.
- A la tercera y última persona le volveremos a pedir que dibuje una flor y pasaremos totalmente de él/ella y nos pondremos a hablar con el resto. Cuando la persona dinamizadora lo estime, pedimos a la persona voluntaria que vuelva a salir fuera.

Después de esto pedimos a las tres personas que han salido fuera que entren y les preguntamos

- ¿Qué ha pasado cuando han entrado?
- ¿Cómo se han sentido?

Damos las gracias a las personas que se han ofrecido como voluntarias. Preguntamos al resto del grupo:

- ¿Estas situaciones ocurren en nuestra vida cotidiana?
 - ¿Por qué halagamos a algunas personas, a otras las rechazamos y a otras le hacemos el vacío?
- En este momento hacemos un símil entre lo ocurrido durante la dinámica y los adjetivos de las personas a las que halagamos, rechazamos o hacemos el vacío.
- ¿Cómo sería una persona a la que halagamos? Escribimos estos adjetivos en la flor.
 - ¿Cómo sería la persona a la que rechazamos? Escribimos estos adjetivos en la flor.

- ¿Cómo sería la persona a la que hacemos el vacío

Escribimos estos adjetivos en la flor. Explicamos el ciclo de la discriminación y preguntamos, en el caso de que no lo hayan explicado, el significado de estereotipo, prejuicio y discriminación. Estereotipo (pienso)- Prejuicio (siento)- Discriminación (hago)

RESULTADOS A CONSEGUIR: Vivenciar la discriminación que pueden vivir las personas por diferencias que puedan existir. Reflexionar sobre nuestras actitudes en el grupo y nuestros actos individuales hacia otras personas.

ACTIVIDAD 3 Comunicación No Violenta DURACIÓN: 30 minutos

OBJETIVOS:

- Establecer una relación basada en la sinceridad y la empatía.
- La forma en la que nos comunicamos logrará que abramos o cerremos puertas en nuestras relaciones con el resto de personas, es decir, del tipo de relación que construyamos a través de la **comunicación**.

DESARROLLO:

Todos los días en el aula surgen conflictos en los que los estudiantes se comunican violentamente, porque no saben cómo autorregularse y regular pacíficamente estos. Por ello, este trabajo de fin de grado presenta una propuesta didáctica para promover la Comunicación No Violenta en la Educación Primaria como herramienta para conectar con uno mismo y con los demás, honesta y empáticamente, estableciendo así relaciones sanas y exitosas. Esta propuesta didáctica se desarrolla a través de una metodología participativa, ejemplos reales y oportunidades prácticas que pretende que los estudiantes apliquen la Comunicación No Violenta en su vida diaria. Además, se ha realizado una revisión exhaustiva de bibliografía para desarrollar un marco teórico que sustente la propuesta didáctica

Visualizamos el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=uKfYd0XSq88>