

Educación **p**ara el **D**esarrollo:

Una oportunidad para mejorar la práctica docente



Curso formativo “Ciclos de mejora de la práctica docente desde la Educación para el Desarrollo (EpD)”



Educación para el Desarrollo

Una oportunidad para mejorar
la práctica docente

Índice

Introducción:	
La transformación en tus manos	3
1 Educación para el Desarrollo	5
¿Qué es esto?	5
Concepto de Educación para el Desarrollo (EpD)	5
Evolución de la EpD	6
2 ¿Por qué Educación para el Desarrollo en el centro escolar?	9
¿Qué visión tenemos sobre la educación y sus objetivos?	9
¿Dónde está la EpD en la escuela?	11
Busquemos la EpD en los currículos ...	13
Los contenidos de la EpD	16
3 ¿Cómo hacer EpD en la escuela?	17
Nuestra propuesta; la investigación escolar en torno a la resolución de problemas	18
La lupa “personal”; la lupa de género ..	21
Otras metodologías para la EpD	22
4 Consejos y pistas para trabajar la EpD desde el aula	23
5 Experiencias de EpD en la escuela	23
6 Referencias bibliográficas	73
7 Bibliografía	74

“Cambiar el mundo, amigo Sancho,
no es ni locura ni utopía, sino justicia”

Educación para el desarrollo:

Una oportunidad para mejorar la práctica docente

Introducción: La transformación en tus manos

Sí, en tus manos. A esa conclusión hemos llegado después de años trabajando en centros escolares, universidades y otros contextos potencialmente educativos.

La primera versión de este documento (2015) es fruto de tres años de trabajo experimental con docentes como tú; ellos y ellas han participado en el programa “Espacio EpD” (Educación para el Desarrollo) que Madre Coraje ha tenido la suerte de implementar gracias a su implicación y determinación a cambiar el mundo con su trabajo. La versión actual (2018) recoge también las propuestas de docentes que han participado en el proyecto “Ciclos de mejora de la práctica docente con enfoque de EpD”, continuador del programa Espacio EpD. Al final de estas páginas recogemos el fruto práctico de su compromiso.

Los maestros y maestras sois potentes agentes de transformación social. Sabemos que es una gran responsabilidad, pero también una magnífica oportunidad.

¿Qué te trae aquí? ¿Qué nos trae aquí?

Dos cuestiones principales:

- 1 Estamos preocupadas/os por la realidad cada vez más injusta del mundo.
- 2 Estamos interesadas/os en optimizar nuestra práctica docente; en conseguir que nuestra profesión sea realmente valorada en su justa y gran medida, en mejorar el clima escolar y en movilizarnos hacia otras opciones pedagógicas más coherentes con el mundo actual.

Ambas cuestiones están estrechamente relacionadas, pero ¿de qué manera? Veámoslo a través de un ejemplo, el cual te dará una idea de qué vas a encontrar en este espacio formativo.



Esta imagen, tantas veces repetida en los medios, puede ser objeto para responder a la pregunta formulada anteriormente. Dando por sentado que, a nivel personal, es una realidad que nos produce indignación y tristeza, desde una perspectiva docente (que también es personal), tenemos varias opciones:

- No tratar este asunto en el centro escolar por no ser curricular.
- Trabajarlo en momentos o espacios puntuales, a modo de taller de sensibilización.
- Integrarlo como contenido dentro de alguna Unidad Didáctica que guarde algún tipo de relación, o bien...
- Abordar el tema como un problema a resolver y partir de él para generar un proceso de investigación en el aula organizado los contenidos curriculares en torno a él.

Nos adelantamos a algunos argumentos (hipótesis) en contra de la opción 4, que pudieran rondar tu cabeza:

- “Me restaría tiempo para dar mi temario, el libro completo”.
- “¿Qué dirán las familias? Prefiero no meterme en jaleos”.
- “Mi equipo de ciclo/etapa/centro no lo va a entender; no me van a apoyar”.
- “Esta forma de trabajar supone un sobreesfuerzo que no puedo asumir”.
- ...

Te proponemos elaborar juntos un argumentario en positivo, valiente, que dé respuesta a tu compromiso social y profesional ¿Seguimos?



“Nos pasamos la vida dando soluciones a problemas que el alumnado no tiene. Plantéales un problema... si la solución les sirve, la aprenderán”

(Nicolás de Alba, coordinador pedagógico de “Espacio EpD”)

1 Educación para el Desarrollo ¿Qué es esto?

Concepto de EpD

Cuando hablamos de educación para el desarrollo nos encontramos ante un campo de naturaleza compleja y heterogénea. Esto es así debido a la diversidad y al elevado número de actores involucrados, así como a la variedad de iniciativas que engloba. Nos enfrentamos a la definición de un concepto vivo, dinámico que, por un lado, no puede considerarse tan solo como un aspecto puntual del currículo o de una actividad formativa, ni como un mero instrumento de la Cooperación Internacional; y por otro lado, está en constante revisión para intentar responder a la cambiante realidad social, económica y política.

Según el grupo de Educación para el Desarrollo de la Coordinadora de ONGD's Estatal (CONGDE), la Educación para el Desarrollo es el

“Proceso para generar conciencias (comprometidas), a fin de construir una nueva sociedad civil, tanto en el Norte como en el Sur, comprometida con la solidaridad, entendida ésta como corresponsabilidad en el desarrollo en el que estamos todos embarcados, ya no hay fronteras ni distancias geográficas, y participativa, cuyas demandas, necesidades, preocupaciones y análisis, se tengan en cuenta a la hora de la toma de decisiones políticas, económicas y sociales”.

Existen otras definiciones de Educación para el Desarrollo, pero recogemos la mencionada en libro de Kon-

sue Salinas, “Acercando la Educación para el Desarrollo a la escuela”, puesto que destaca la vertiente “activista” de los procesos educativos:

“La ED pretende informar y dar a conocer que existen otras realidades en el mundo a toda la comunidad educativa y a la sociedad, posibilitando una conciencia crítica que nos permita actuar y convertirnos en agentes de cambio y transformación social”



Veamos ahora, también a través de los ojos del grupo de Educación para el Desarrollo de la CONGDE, en el que Madre Coraje está representada, el camino que ha recorrido la EpD para llegar a esta definición.

Evolución de la EpD

La Educación para el Desarrollo ha estado históricamente asociada al trabajo en los países o zonas empobrecidas. Desde 1960, algunos proyectos de desarrollo cualificados han incluido un componente de sensibilización de las personas beneficiarias de dichas zonas, denominado, a menudo, como educación para el desarrollo, sobretudo en Asia y Latinoamérica.

Desde el punto de vista de algunos países del Norte (de donde provenían los fondos), el término fue adoptado para indicar cualquier tipo de actividad de promoción o publicidad para campañas de recaudación de fondos. Desde el principio, esta interpretación, excesivamente restringida, se enfrentó con el significado más profundo que proponían interlocutores del Sur como Paulo Freire, Helder Cámara y otros/as, y compartido por unas pocas organizaciones y grupos del Norte más críticos. Estos últimos preferían los términos awareness-raising (sensibilización) y consciousness-raising (concienciación).



"Cuando doy comida a los pobres, me llaman Santo. Y cuando pregunto por qué no tienen comida, me llaman comunista."

Helder Cámara

Así que, la educación para el desarrollo se concibió como el inicio de un proceso de información y sensibilización para alcanzar finalmente una mayor concienciación.

Esta tendencia hacia una interpretación más amplia fue mano a mano con una visión del trabajo en el terreno también más amplia. Hubo un movimiento desde el enfoque limitado a un proyecto aislado, hacia tener en cuenta el contexto local o regional, llegando al actual enfoque global o mundial del desarrollo. Esta nueva interpretación más amplia derivó casi inevitablemente en un debate sobre el significado del término 'desarrollo', que ha desembocado en una mayor profundización del concepto:

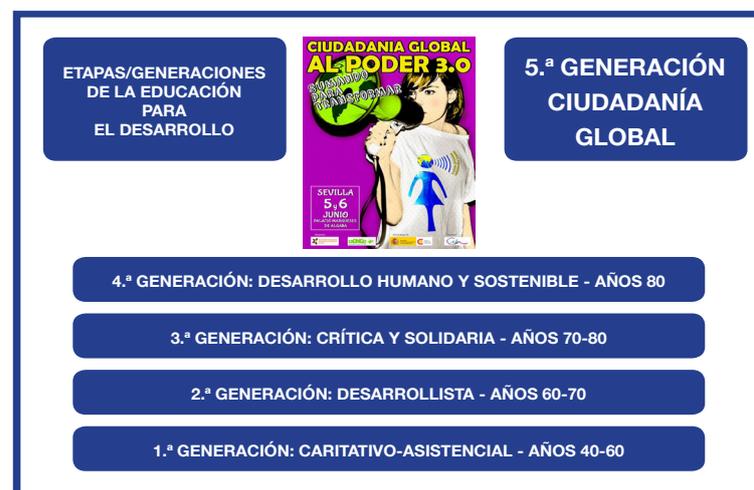
Hasta 1980, los argumentos de muchos partidarios/as del desarrollo partían principalmente de la comparación entre las condiciones económicas y sociales del Norte y el Sur. Así, se hablaba del subdesarrollo de los países del Sur entendiendo que estaban por detrás de los países del Norte. El desarrollo y el llamado subdesarrollo fueron en un inicio conceptos geográficos. El Sur es considerado pobre y el Norte rico. Por consiguiente, el Norte pasaba a considerarse como el salvador del Sur. Este

mensaje, lanzado de forma repetida tanto a la opinión pública como a nivel gubernamental, puede favorecer la aparición de un sentimiento de superioridad en las poblaciones del Norte sobre las poblaciones del Sur. Aunque ya no hablemos de "subdesarrollo", este enfoque Norte/Sur aún prevalece hoy en día en muchas instituciones, ya sean gubernamentales o no-gubernamentales.

En estos últimos quince o veinte años, se ha desarrollado una visión alternativa de las cosas que ha adquirido una clara relevancia. Se trata de **un enfoque global hacia una sociedad mundial, dentro de la cual hay desigualdad e injusticia en todos los países y en todos los continentes**. En todas partes hay ricos y pobres. Una línea divisoria separa el mundo de forma transversal. Esta desigualdad y esta injusticia son las consecuencias de una estructura excluyente que impera en todo el planeta. La lucha contra la pobreza debe construirse como la lucha contra la exclusión y a favor de la inclusión.

Esto significa que cada persona, dondequiera que viva, forma parte de la sociedad global y necesita saber que es responsable, junto con sus conciudadanos/as, en la lucha contra la exclusión, que es la raíz de cualquier tipo de desigualdad e injusticia. En el contexto de la globalización, este enfoque global está destinado a sustituir el parcial enfoque geográfico Norte/Sur, que tiende a sesgar el análisis real de la situación mundial. En realidad, no es el Sur como tal el que está excluido, sino que son las masas populares del Sur, además de un segmento creciente de la población del Norte, las que son las víctimas de la exclusión.

Esta evolución en la percepción de qué es desarrollo ha tenido también repercusiones en la definición de la naturaleza, las características y los objetivos de la educación para el desarrollo. Así, comprobamos cómo se distinguen 5 etapas o generaciones de la EpD:



Educación para el Desarrollo

Revisando los proyectos de EpD de Madre Coraje, así como algunos de sus materiales, apreciamos esta evolución que comentamos, en cuanto a objetivos, perspectivas y métodos:



Aprendemos cómo colaborar en España, y lo contamos: a través del reciclaje y el voluntariado.

La sensibilización y concienciación se realiza a diferentes niveles: informal (asociaciones, espacios públicos, etc.) y formal (principalmente en centros escolares), buscando progresivamente un mayor nivel de implicación de toda la comunidad educativa, especialmente del profesorado.



Juan vive en el asentamiento humano La Nevería, a las afueras de Lima (Perú).

Vive en una casa de esteras y barro, sin agua potable, sin electricidad, sin asistencia sanitaria, sin escuela.

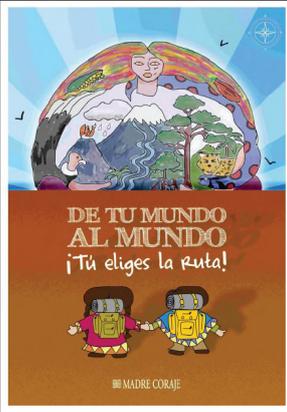
Familias enteras utilizan lo único que tienen, el barro, para sobrevivir fabricando ladrillos. Sus vidas giran en torno a él.

SON INFANCIAS DE BARRO.

Conocemos lo que pasa en Perú, en Mozambique, en el mundo y lo contamos: sensibilizamos, concienciamos y pedimos colaboración.



Descubrimos el potencial del profesorado y del poder de toda la comunidad educativa para integrar la EpD en su centro: profesorado, alumnado y familia.



Continuamos aprendiendo sobre las causas de la pobreza y las dimensiones globales de nuestro lugar en el mundo, y lo contamos, pero en este momento ya sabemos que la sensibilización es sólo un primer paso, muy débil, necesitamos concienciar/nos y COMPROMETER/NOS.



Centros escolares, CEPs, periodistas, universidades... progresamos en conocimientos, evolucionamos en metodología y ampliamos el banco de "cómplices" y "aliados".



Tomamos conciencia de la necesidad de llamar a la movilización, al activismo, al empoderamiento ciudadano a través de la educación y la comunicación para el desarrollo.



Aprendemos a mirar el mundo desde otra óptica: trascendiendo estereotipos, generalidades, ambigüedades que podrían limitar nuestro proceso constructivo, yendo a la raíz de los problemas mundiales, sin detenernos en la imagen que de ellos nos muestran los medios de comunicación.

La educación para el desarrollo yace sobre dos pilares:

El primero es el aspecto cognitivo. Necesitamos conocer, estudiar y luego analizar los hechos. Los hechos deben estar relacionados con las situaciones locales, que a su vez deben enmarcarse necesariamente dentro de su contexto global, para así garantizar un mayor entendimiento de las distintas situaciones. Pero el conocimiento por sí mismo no es suficiente.

El segundo pilar supone una tarea incluso más exigente para la educación al desarrollo. Consiste en la adquisición de una actitud de solidaridad bien entendida: se trata de mantener una atención constante hacia el bienestar de la sociedad, que a la vez es lo que a largo plazo garantiza el propio bienestar personal. La educación para el desarrollo nos enseña que nuestra sociedad no está limitada a nuestro barrio, a nuestra ciudad o a nuestro país, sino que abarca todo el mundo y toda la humanidad. Dicha solidaridad es un sinónimo de responsabilidad de todos y todas hacia todos/as, de un compromiso personal con el codesarrollo de lo colectivo.

La educación para el desarrollo siempre busca el cambio estructural y práctico en la sociedad, desde el nivel local hasta el global. Trabajar por el cambio en los campos económico y político no debe ser un privilegio de algunos/as “especialistas” (p.ej.: ongs, agencias de la ONU, organismos gubernamentales como agencias de cooperación). Es la educación para el desarrollo ejercida desde las bases y la movilización que conlleva la que les da legitimidad para sus acciones políticas. A través de la educación para el desarrollo, nuestros/as interlocutores/as - a menudo los más desfavorecidos/as- comienzan a opinar sobre los temas económicos, políticos y sociales, y lo que dicen debe tener reper-

cusión sobre lo que hacen las y los políticos. En este sentido, podemos hablar de un nuevo proceso: el de construir una sociedad civil. La educación para el desarrollo invita a la ciudadanía y la clase política a encontrarse y conocerse.



En la actualidad, la EpD comienza a superar términos no del todo bien entendidos como “solidaridad” o “ayuda”, para situarse entre otros como “corresponsabilidad”, “justicia”, “cooperación” y, por supuesto, EMPODERAMIENTO CIUDADANO. Este empoderamiento, ejercido desde cualquier esfera social o personal, es especialmente trascendente entre las personas que se dedican profesionalmente a la educación. Tu posición como agente de socialización y dinamizador de grupos sociales muy amplios te coloca en un escenario que, como apuntábamos al principio, implica una enorme responsabilidad al tiempo que una gran oportunidad.



“Comprobamos cómo los contenidos de la EpD abren una brecha en los esquemas rígidos de la escuela...trabajar con ellos contribuye a mejorar nuestro desarrollo profesional”

(José Antonio Pineda,
coordinador pedagógico de “Espacio EpD”)

2

¿Por qué Educación para el Desarrollo en el centro escolar?

¿Qué visión tenemos sobre la educación y sus objetivos?

Son muchos los autores, entre ellos Fernández Enguita o Delval, que cuestionan los verdaderos fines de la educación, o mejor dicho, del sistema educativo reglado y oficial. Aunque la finalidad recogida en leyes y órdenes se centra en el desarrollo integral de la persona, en la capacitación para la vida en sociedad, etc., nos preguntamos hasta qué punto ofrecemos exclusivamente una educación para el futuro trabajo, para los fines del propio sistema económico que nos gobierna.

Nos servimos en este punto de las reflexiones de García Pérez, F.F. y De Alba Fernández, N., recogidas en su artículo “¿Puede la escuela del siglo XXI educar a los ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI?”

“Los graves problemas de nuestro mundo reclaman una urgente respuesta educativa por parte del sistema escolar, pero esa respuesta no es adecuada, pues dicho sistema sigue funcionando con características muy tradicionales. La educación para la ciudadanía se presenta como una posibilidad de reorientar la educación hacia finalidades más acordes con los retos que ésta debe afrontar actualmente; sin embargo, entre las declaraciones e iniciativas oficiales y la realidad de la enseñanza existe aún una gran distancia. En ese sentido, es urgente redefinir las finalidades básicas de la educación escolar y recuperar su dimensión de educación para

la ciudadanía democrática, otorgando un papel importante a la participación.”



A medida que ascendemos de nivel educativo, aumenta la proporción de profesoras/es que desvinculan su función docente del proceso “educativo integral” del alumnado. Es muy recurrente el discurso que enfrenta enseñar a educar.

Si asumimos esa dicotomía, tenemos que asumir igualmente que el sistema escolar existe únicamente como medio entre la infancia (etapa “improductiva” a nivel social) y la adultez, donde el trabajo productivo es la meta a alcanzar para “ser y estar” en el mundo.

Pero, pongámonos en la hipótesis de que, efectivamente, la escuela sólo ha de formar para el trabajo, obviando otras dimensiones de la persona de vital importancia:



en este caso, cabría también preguntarse si, académicamente, la escuela aporta los conocimientos y herramientas necesarios para acometer los retos que el mundo nos plantea.

¿Cuáles son las características de este nuevo mundo del que formamos parte y para el que hemos de formar al alumnado?:

- **Vivimos hoy en una sociedad global**, de escala planetaria, en la que los fenómenos que ocurren en cualquier rincón del mundo mantienen vínculos diversos entre sí, especialmente en el campo económico, que puede ser considerado, sin duda, como el verdadero ámbito de la globalización.
- **Las nuevas tecnologías de la información**, que están produciendo la informacionalización del planeta. Una situación que, para muchos, más que conducir a la llamada “sociedad del conocimiento”, está llevando, más bien, a una superficial “sociedad del espectáculo” (Debord, 1999).
- **Nuestro mundo es cada vez más urbano**, tanto por las cifras de núcleos y de población urbana como, sobre todo, la expansión imparable del modo de vida asociado a las ciudades. Y al mismo compás, **los ecosistemas del planeta se están degradando gravemente**. Así, las áreas metropolitanas generan y sufren, a la vez, gran parte de los problemas a los que estamos haciendo referencia.
- En este mundo global y eminentemente urbano, el control de la información, y concretamente de los nuevos medios de comunicación, está favoreciendo el desarrollo de una **“cultura de la superficialidad”**, una visión simplista del mundo, basada en interpretaciones de sentido común, que encuentra en nuestra sociedad, cada vez más homogeneizada, el ámbito ideal para su expansión, lo que termina por reflejarse en la educación, como subsistema cultural. La expansión de este modelo cultural refleja, en definitiva, la hegemonía de lo que podemos denominar el **“pensamiento único”**, es decir, el pensamiento dominante que intenta presentar como inviable cualquier otro tipo de pensamiento (García Díaz, 2004) y que constituye el soporte básico de las ideologías neoconservadoras que están invadiendo las llamadas sociedades desarrolladas, y cuyo dominio se está apreciando también en el campo de la educación, a través de regulaciones legales y de la intro-

ducción de dinámicas organizativas acordes con el neoliberalismo imperante. La eclosión de políticas de control de la calidad y el énfasis en los modelos basados en competencias pueden constituir ejemplos de lo dicho.

Os invitamos a retomar el problema propuesto al principio de este cuadernillo para analizarlos desde estas claves. Es evidente que la escuela no está respondiendo a los grandes problemas a los que se enfrenta la humanidad; por lo que es necesario repensar el sentido de la educación y el sistema escolar que la representa y le da vida.

Para llegar a una conclusión sobre qué modelo de escuela queremos, o más bien necesitamos, recuperamos los objetivos de la Educación para el Desarrollo, aquellos que responden al momento evolutivo en que ésta se encuentra (ciudadanía global):

- **Facilitar la comprensión de las relaciones que existen entre nuestras propias vidas y las de personas de otras partes del mundo.**
- **Aumentar el conocimiento sobre las fuerzas económicas, sociales y políticas, tanto del Norte como del Sur, y sus relaciones, que explican y provocan la existencia de la pobreza, la desigualdad, la opresión.**
- **Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima de las personas, capacitándolas para ser más responsables de sus actos.**
- **Fomentar la participación en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo en el que tanto los recursos y los bienes como el poder estén distribuidos de forma equitativa.**
- **Dotar a las personas y a los colectivos de conocimientos, recursos e instrumentos que les permitan incidir en la realidad para transformar sus aspectos más negativos.**
- **Favorecer el desarrollo humano sostenible en el nivel individual, comunitario, local e internacional.**

Estos objetivos, muy parecidos a los que podemos encontrar en la normativa curricular (como más adelante veremos), nos invitan a pensar en un marco estratégico sobre el que también ha reflexionado el grupo de Educación de la CONGDE:

“Una EpD que quiera ser una estrategia a largo plazo para el desarrollo...debe impulsar el intercambio y la participación de las sociedades civiles del Norte y del Sur en este proceso y debe impulsar una apuesta por la sensibilización que promueva:

- una ciudadanía global, una **sociedad civil activa**, competente, preocupada por los temas colectivos y que reclame su protagonismo en el desarrollo de los procesos sociales y políticos;
- una dimensión global en el análisis de la realidad que establezca **conexiones entre lo que es local y lo que es global**, que asuma los compromisos internacionales para la reducción de la pobreza como compromisos indisolubles a su política nacional o local;
- una perspectiva de la justicia en la que se reconozca que **la educación no es neutral y que ésta puede proporcionar un posicionamiento en el momento de escoger entre mantener el mundo tal y como está o participar en el cambio**, con toda la complejidad que esto comporta, a favor de la justicia para todos;
- un **enfoque más basado en los derechos** que en las necesidades, que reconozca los derechos básicos de la ciudadanía globalmente;
- **unos procesos educativos participativos, activos, no autoritarios, que huyan del adoctrinamiento, que favorezcan la autonomía y que faciliten la participación y el compromiso.**

En definitiva, debe potenciar una educación capaz de generar en la ciudadanía actitudes conscientes de corresponsabilidad y la mentalidad de que cuando una sociedad actúa excluyendo grupos y personas, está perdiendo oportunidades como conjunto.”

...la educación no es neutral y que ésta puede proporcionar un posicionamiento en el momento de escoger entre mantener el mundo tal y como está o participar en el cambio...

Como apuntábamos al inicio, las palabras **en verde** nos asignan una carga de enorme responsabilidad como docentes, pero, veamos a continuación cómo al

mismo tiempo tenemos una enorme oportunidad para participar en el cambio del mundo.



Encuentro formativo de profesorado participante en el programa Espacio EpD. (Sede central de Madre Coraje en Jerez de la Fra. Abril 2012)

También hemos consultado el llamado Informe Delors, “La Educación encierra un tesoro”, elaborado a petición de la UNESCO por una comisión compuesta por personas expertas que trabajaban en el mundo educativo y conocían la realidad del aula.

Dicho informe aporta una serie de propuestas para afrontar la Educación del SXXI; una de las más interesantes es la explicitación de cuatro pilares básicos en los que debe sustentarse la Educación:

1. **APRENDER A CONOCER**
2. **APRENDER A HACER**
3. **APRENDER A VIVIR JUNTOS Y**
4. **APRENDER A SER**

Proponemos, pues, no incluir la EpD en el sistema escolar como “algo más”, como un apéndice (educación en valores) del todo educativo, sino como el motor de los cambios que a todos los niveles necesita nuestro modelo educativo en general.

Si la EDUCACIÓN que se imparte en los centros escolares no responde a los problemas que el mundo plantea y, si no considera los pilares de los que hablamos, habrá que recomponer el sistema; ponerlo patas arriba e iniciar el proceso de transformación, pero... ¿partimos de cero?

¿Dónde está la EpD en la escuela?

En el ámbito escolar, la EpD se ha venido enmarcando dentro de la Educación en Valores; con los avances y retrocesos introducidos por las sucesivas leyes educativas de los últimos 25 años. De todos modos, estas leyes establecen simplemente el marco general: la concreción y especificidad de nuestra propuesta pedagógica se va definiendo a medida que bajamos de nivel curricular.

El ejemplo más claro nos lo ofrece la Educación Infantil, verdaderamente orientada hacia su vertiente transversal y empeñada en vehicular los contenidos conceptuales a través de las actitudes y valores. En esta etapa, (metiéndonos ya en el punto siguiente) a pesar de los futuros cambios que se puedan producir en las leyes educativas, las programaciones de aula reflejan, gracias a la amplitud de márgenes ofrecidos por los ni-



Entre una y otra imagen han pasado más de 15 años de la vida de una persona; encontramos algunas diferencias (colorido, distribución de mobiliario, decoración, etc.), pero en ambas se repite la misma actividad: es dirigida, individual, unidireccional... Puede que en la primera (y sus "fichas") ya se refleje la intención de que sus actores lleguen a la última

veles curriculares superiores, las renovadas corrientes pedagógicas actuales; por tanto, poco variarán el estilo y metodología empleadas.

No obstante, también esta etapa está muy condicionada por un elemento que aparecerá en estas páginas de forma recurrente: el libro de texto o material didáctico impreso. Como en las imágenes anteriores, y por muy modernizado que parezca el método editorial, cambiará el formato, el colorido, el atractivo a lo largo de los años, pero ofrecen sólo un tipo de aprendizaje: dirigido, individual y orientado al "trabajo productivo".

A medida que la EpD ha venido impregnándose de la idea de integrarse en el currículo oficial, y convenciéndose

de que el papel de las ONGDs en los centros escolares no puede ser el de un visitante más o menos discontinuo, paradójicamente, nos encontramos con la LOMCE. No desgranaremos en este momento cada una de sus medidas, pero sí queremos destacar que supone un retroceso en cuanto a los avances conseguidos en la relación entre ONGs y escuela, y precisamente porque sus objetivos quedan muy lejos de los valores que la EpD promueve: cooperación frente a competitividad, diversidad frente a homogeneidad, pensamiento global frente al parcelado en disciplinas, etc.

Pese a todo, especialmente en Andalucía, defendemos que la EpD ESTÁ en las órdenes curriculares, en todos los niveles educativos. No es que "aparezca", es



Volvemos a hacer el mismo viaje en el tiempo: el conocimiento-información se presenta en formato A4, año tras año, desde infantil a la universidad

que son prescriptivos sus contenidos, así como la experimentación y aplicación de metodologías alternativas a las tradicionales. Un ejemplo de ello es la incorporación a la dinámica docente del trabajo en torno a competencias, del que también hablaremos.

Por otra parte, lo que sí hemos constatado a lo largo de años trabajando en centros escolares, es que la EpD está en las escuelas por la voluntad expresa del profesorado que se ha comprometido, en la medida de sus posibilidades, con proyectos o actividades de mayor o menor grado de complejidad. También sabemos que dicho profesorado, tras su experiencia, quiere hacer más y saber más para transformar su entorno educativo y social. Estamos en un momento en el que el profesor/a “Quijote” se encuentra cada vez menos solo/a y más preparado/a para continuar su proceso de renovación educativa.



Encuentro de profesorado participante en el programa Espacio EpD. (CEULAJ. Molina. Junio 2014)

Busquemos la EpD en los currículos

Este apartado viene a responder a uno de los argumentos de “recelo” mencionados en la introducción:

- “Esto no es curricular; se sale del temario o de mi programación”
- “Me restaría tiempo para dar mi temario, el libro completo”

Retomamos el ejemplo inicial para la búsqueda de ese contenido en las órdenes curriculares.

Trabajar este gran contenido general compromete muchas áreas de conocimiento, capacidades y competencias, pero busquemos el tema de las migraciones de forma específica en cada etapa educativa:

Educación Infantil

ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

Área Conocimiento del entorno

Bloque III. Vida en sociedad y cultura.

“Especial importancia tiene la incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento social... Conviene que los niños y niñas vayan aprendiendo que todas las personas tienen los mismos derechos y que las relaciones entre ellas deben ser consensuadas y basadas en el acuerdo y en el bienestar mutuo... Aprenderán a distinguir entre lo que está bien y lo que está mal, en un proceso de interiorización progresiva de los valores y normas que rigen la relación interpersonal en nuestro medio e irán ajustando, progresivamente, su conducta a ello, configurando una primera aproximación al comportamiento moral... Se procurará, así mismo, el interés y la disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otros referentes culturales... Percibirán así mismo la pluralidad de costumbres, estilos de vida manifestaciones culturales que se dan actualmente en nuestra sociedad, generando actitudes de comprensión y respeto hacia ellas”.

Educación Primaria



Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.

Área de Ciencias Sociales

Bloque 3. Vivir en sociedad.

“Características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias, quiénes son sus integrantes, cómo se distribuyen en el espacio físico, de qué manera se distribuye el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y reparten los bienes de consumo, la vida económica de los ciudadanos... La organización social, política y territorial y el conocimiento de las instituciones europeas. La población, los sectores de producción, así como la educación financiera elemental. El uso responsable de los recursos.”

Área de Valores Sociales y Cívicos

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.

“Comprender el sentido de la responsabilidad y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración, creando un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes como alumno o alumna, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos. Es necesario que los alumnos y alumnas comprendan lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales, respetando los valores universales y comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas. Reconocer la declaración de igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.”

Área de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

Bloque 1. Individuos y relaciones interpersonales y sociales.

“Este bloque desarrolla los aspectos personales: la autonomía y la identidad, el reconocimiento de las emociones propias y de las demás personas, con propuestas que permitan relaciones basadas en el reconocimiento de la dignidad y respeto al otro, aunque mantenga opiniones y creencias distintas a las propias.

Primarán actividades individuales o de grupo que atiendan a la diversidad y los derechos de las personas, a partir de situaciones cotidianas que aborden la igualdad de hombres y mujeres en la familia y en el mundo laboral. Un aspecto prioritario, relacionado con la autonomía personal, es siempre la asunción de las propias responsabilidades”.

Bloque 2. La vida en comunidad.

Se tratarán los valores cívicos en que se fundamenta la sociedad democrática (respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, igualdad, ayuda mutua, cooperación y cultura de la paz), abordando la convivencia y el conflicto en los grupos de pertenencia (familia, centro escolar, amigos, localidad) y el ejercicio de los derechos y deberes que corresponden a cada persona en el seno de esos grupos, identificando la diversidad, rechazando la discriminación y valorando la participación y sus cauces. Asimismo, desde el reconocimiento de la diversidad cultural y religiosa presente en el entorno inmediato y asumiendo la igualdad de todas las mujeres y hombres en cuanto a derechos y deberes, se trabajará el respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio y se proporcionarán elementos para identificar y rechazar situaciones de marginación, discriminación e injusticia social.”

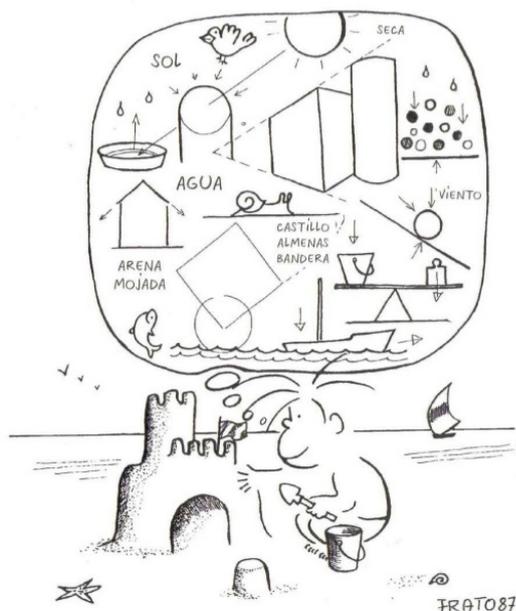
Secundaria Obligatoria

ORDEN de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.

Artículo 3. Principios para el desarrollo de los contenidos.

“Con objeto de impulsar el sentido formativo de estas enseñanzas y su utilización para la comprensión del mundo, así como para favorecer los aprendizajes significativos y afianzar la motivación del alumnado, el desarrollo y la concreción de los contenidos de las materias y, en su caso, ámbitos de esta etapa educativa incorporará los siguientes aspectos:

- f) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.



- g) El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.
- h) La adopción de una perspectiva que permita apreciar la contribución al desarrollo de la humanidad de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas.”

ANEXO I

ENSEÑANZAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. La construcción histórica, social y cultural de Andalucía.

Contenidos y problemáticas relevantes.

“Andalucía se puede caracterizar como una sociedad en la que se ha ido produciendo un rico mestizaje de culturas, desde las primeras civilizaciones conocidas sobre nuestro territorio hasta la situación actual. Las ciencias sociales pueden contribuir al conocimiento de las raíces, fundamentos y características de Andalucía, enseñando a valorar y respetar la diversidad histórica y cultural, como manifestación valiosa de nuestra experiencia y memoria colectiva...”

- ...- ¿Cómo se relacionaban los habitantes del territorio andaluz con los del resto del Mediterráneo?
- ...- ¿Qué nos pueden aportar los colectivos de inmigrantes que están llegando a nuestra Comunidad?
- ...- ¿Qué legado pervive de la etapa de Al- andalus?
- ...- ¿En que aspectos (económicos, culturales, etc.) le está afectando a Andalucía la globalización?

...- ¿Cuál es la imagen que se tiene de Andalucía en otros lugares del mundo? ...-¿Qué pensamos nosotros acerca de dicha imagen?”

3 Igualdad, convivencia e interculturalidad.

Contenidos y problemáticas relevantes.

“La escuela puede contribuir a facilitar el camino hacia una sociedad más igualitaria y más tolerante, en la que sea posible la convivencia de distintas personas y culturas. Hay que educar, pues, en el conocimiento y respeto de los derechos fundamentales, con especial sensibilidad hacia aquellos colectivos (mujeres, inmigrantes, población marginada por diversas causas...) que han venido sufriendo una situación de olvido o exclusión. En esta etapa escolar se hace especialmente necesario desarrollar en los y las adolescentes una sensibilidad hacia las situaciones sociales injustas y una actitud crítica frente a estereotipos racistas, xenófobos, machistas y homófobos, que con frecuencia se hacen presentes en la vida diaria y, especialmente, en los contextos escolares.

- ¿Que relaciones de convivencia se producen en tu pueblo o en tu barrio? ¿Se dan desde hace poco tiempo o tienen raíces más profundas en el pasado?...
- ...- ¿Qué procesos de intercambio y mestizaje se producen entre Andalucía y el Nuevo Mundo? ¿Qué conflictos y qué relaciones de convivencia pacífica se producen en ellos?
- ...- ¿Pueden surgir conflictos sociales debido a las situaciones de pobreza de algunos grupos de población? ¿Qué se puede hacer, a corto, medio y largo plazo, para solucionar esos conflictos?
- ...- ¿Sirve la organización política de nuestros Ayuntamientos, de nuestra Comunidad Autónoma, de nuestro país... para solucionar los problemas de convivencia? ¿Qué podemos hacer como ciudadanos a ese respecto?
- ...- ¿Qué conflictos internacionales importantes conocemos? ¿Dónde ocurren? ¿En qué consisten? ¿Qué causas los han provocado? ¿Qué podemos hacer para contribuir a su solución?”

Bachillerato

ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía.

Artículo 3. Principios para el desarrollo de los contenidos.

“Con objeto de consolidar la madurez personal y social del alumnado y proporcionarle las capacidades necesarias

para su posterior incorporación a la educación superior y a la vida laboral, el desarrollo y la concreción de los contenidos de las materias establecidas para las distintas modalidades y, en su caso, vías del bachillerato incorporarán los siguientes aspectos:

- e) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.
- f) El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.
- g) La adopción de una perspectiva que permita apreciar la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, y adquirir la visión continua y global del desarrollo histórico, especialmente referida a los últimos siglos, posibilitando así una interpretación objetiva del devenir de la humanidad".

FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA

5. Democracia y ciudadanía.

- ¿Por qué se dice que el valor o dignidad de la persona humana es una exigencia ética?
- ¿Qué diferencia existe entre ser iguales en derechos y deberes y ser iguales en raza, sexo, cultura, etc.?
- ¿Cómo se debe recibir hoy a los emigrantes?, ¿qué límites a sus costumbres les puede poner el Estado democrático de acogida?, ¿se puede exigir a los emigrantes ciertos requisitos para su integración en un país democrático y de Derecho?, ¿se deben tolerar las ideas y los estilos de vida minoritarios, siempre que no perjudiquen a los demás o, por el contrario, debemos imponer nuestras ideas y estilos de vida por considerarlos mejores?

Podríamos continuar indagando, buscando en la normativa contenidos generales o específicos relacionados con la realidad migratoria, pero nuestra intención es sólo demostrar que los temas de la EpD, es decir, los que afrontan los problemas mundiales que debemos resolver, están en el currículo.

Los contenidos de la EpD

Veamos a continuación algunos de los contenidos propios de la Educación para el Desarrollo; cada uno de ellos aparece en la realidad curricular integrado bien en asignaturas, competencias, transversalmente o incluso como elementos para la convivencia escolar.

Recogemos los que se mencionan en el documento de Intered, "EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA CIUDADANÍA GLOBAL (EpDCG). GUÍA PARA SU INTEGRACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS", e incorporamos otros que consideramos imprescindibles a partir de nuestra experiencia en Madre Coraje.

Estos contenidos no son ni los únicos ni exclusivos de la EpD; son grandes temas, ámbitos de trabajo que pueden servirnos de guía para seleccionar nuestra propuesta educativa.

- Globalización e interdependencia.
- Justicia Social y Desarrollo.
- Diversidad e inclusión.
- Cultura, culturas e interculturalidad.
- Derechos Humanos.

- Género y coeducación.
- Paz y conflictos.
- Habilidades de pensamiento crítico y creativo.
- Estilos de vida y consumo sostenibles.
- Medio ambiente.
- Participación y democracia.
- Empoderamiento ciudadano y compromiso para la acción.
- Identidad, identidades y Ciudadanía Global.
- Comunicación para el Desarrollo; los medios como agentes de socialización y transformación social.
- Responsabilidad social personal y corporativa.
- Redes sociales y Educación para el cambio.
- Interacción, habilidades comunicativas y trabajo cooperativo.
- Educación socio-afectiva e integración de las inteligencias emocionales.
- Ética, espiritualidad y valores solidarios.

Bien, ¿y ahora? ¿cómo lo hacemos? "¡No viene en el libro!"

“Al final, la cuestión es: ¿cómo logramos que un niño no aprenda la definición de ‘solidaridad’, sino que sea realmente solidario?... Lo conseguimos cuando propiciamos situaciones que les obliguen a definirse ante un problema y a tomar decisiones”

(Nicolás de Alba,
coordinador pedagógico de “Espacio EpD”)

Llegados a este punto, sólo nos queda preguntarnos cómo lo hacemos.

¿La organización y planificación escolar actual, tal y como la conocemos, es capaz de abordar la EpD?

¿Cómo puedo introducir contenidos y temáticas de EpD en mi práctica habitual de aula?

Pese a la creciente preocupación por valorar otros modos de afrontar el currículum, más conectados con la realidad e integradores, hay muchos elementos limitadores de la innovación educativa.

Por otra parte, la legislación, a pesar de que incorpora la necesidad de programar de un modo integrador los contenidos, opta por no sacarnos del corsé temporal que nos conduce a planificar en torno a disciplinas con poca o ninguna relación entre sí, incluso por el hecho de que son personas distintas quienes las imparten.

Así, el cada vez más valorado trabajo “por competencias”, el cual se impone como estrategia metodológica en el sistema educativo andaluz, encuentra en nuestra propuesta una traducción en la práctica; las experiencias que verás más adelante, bien pudieran llamarse Unidades Didácticas Integradas (UDIs). El plus que ofrecemos es el cómo implementarlas y la necesidad de optar por problemas mundiales reales, con el objetivo de crear sociedades más justas y responsables con el mundo globalizado en el que crecemos: Educación para el Desarrollo como herramienta de cualificación docente y como vehículo de transformación social y ambiental.

Recuperemos de nuevo el problema-contenido que nos está sirviendo de hilo conductor: el drama de las migraciones en el Mediterráneo. Lo siguiente que debemos plantearnos es cómo podemos trabajar este tema en nuestra aula.

3

¿Cómo hacer Educación para el Desarrollo en la escuela?

En primer lugar, a través del cuestionamiento de una serie de preguntas:

¿Quiénes son esas personas?, ¿de dónde vienen?, ¿por qué se van de su casa?, ¿a qué se dedicaban en sus países?, ¿cómo es posible que viajen incluso bebés en las barcas?, ¿por qué tantas mujeres embarazadas?, ¿adónde van?, ¿tienen un trabajo esperando?, ¿tienen familia?, ¿qué pasará cuando lleguen a su destino?, ¿llegarán?, ¿nos quitarán nuestro trabajo?, ¿cómo nos afecta su llegada?, ¿sabremos convivir con ellos y ellas?, ¿cómo les acoge nuestro país?, ¿volverán al suyo?...

Lo que nos piden tanto nuestro intelecto como emociones, es responder a estas preguntas. Si nos detenemos en cada una de ellas, advertimos, en primer lugar, que se integran en ellas multitud de cuestiones o “contenidos” y, en segundo lugar, que no es posible organizarlos en disciplinas.

Veamos: tendremos que buscar información demográfica, económica, política, cultural, geográfica, medioambiental, matemática, lingüística, social...pero no podremos considerarlas de forma aislada, ya que no nos ayudaría a resolver nuestras preguntas. Se hace necesario, por tanto, integrarlas en una red de conocimientos que adquieran un sentido práctico, que sirva para resolver mis dudas.

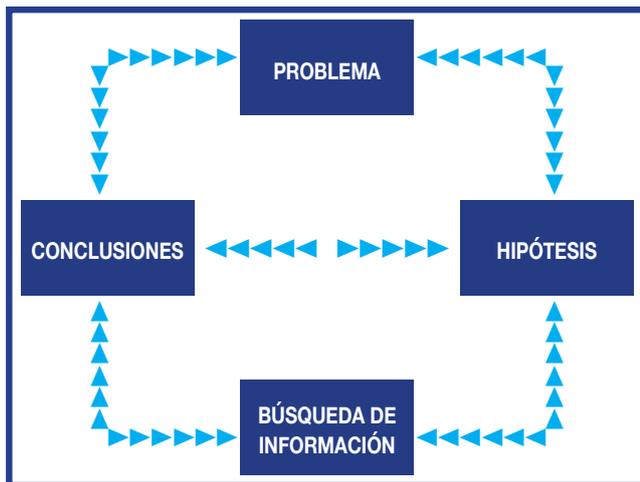
Por otra parte, y recordando cuáles eran los objetivos y estrategias de la EpD, buscamos que dicho conocimiento adquirido en torno al problema y las preguntas que suscita tenga una implicación de acción para la transformación; es decir, no sólo para comprender el problema en todas sus dimensiones, sino para resolverlo.

Nuestra propuesta; la investigación escolar en torno a la resolución de problemas

En primer lugar, la EpD nos permite abrir el currículum a un amplio abanico de problemas sociales y ambientales que conectan con el interés y las necesidades educativas de los alumnos, al tiempo que ofrecen la posibilidad de organizar el currículum de manera más integrada.

Además, trabajar problemas sociales y ambientales relacionados con la EpD introduce en el aula dinámicas más participativas y promueve el desarrollo profesional docente rompiendo las inercias de la práctica tradicional.

Aunque la investigación en el aula se sustenta también en cierto grado de flexibilidad, aportamos a continuación lo que consideramos puede ser el proceso investigador que nos ayude a programar o conducir el proceso:



Paso 1: Detección del problema e intereses previos

Para empezar, lo primero que necesitamos es identificar una problemática relevante desde el punto de vista social y desde el punto de vista de los intereses y necesidades educativas del alumnado. Esta problemática, a ser posible, debería ser formulada como un conjunto de preguntas que queremos responder, tal como se ha visto más arriba en el ejemplo de las migraciones.

Pero, ¿qué puede resultar un problema para el alumnado? Para que sea asumido como tal, tiene que hallarse relacionado, de alguna forma, con los intereses del alumnado. Habría que delimitar primero qué entendemos por “intereses” del alumnado. No lo son las curiosidades circunstanciales que, de forma espontánea pudieran responder a la pregunta “¿qué temas os gustaría estudiar?”. Las respuestas vienen

condicionadas generalmente por diferentes estímulos como la televisión o la pandilla. Al plantear y seleccionar problemas debe establecerse una interacción entre las propuestas sugestivas del profesorado y los intereses potenciales del alumnado, conectando las primeras con las inquietudes de las segundas, tendiendo a partir de ahí a la ampliación progresiva del primitivo campo de motivación.

Para saber si hemos identificado bien el problema, éste debe cumplir los siguientes requisitos:

- **Que su resolución suponga un reto intelectual.**
- **Que tenga sentido para el alumnado.**
- **Que sea socialmente relevante.**
- **Que permita organizar contenidos curriculares en un tiempo realista.**

Paso 2: El problema en el currículum

Una vez que tenemos el conjunto de preguntas (problema), el segundo paso es identificar los contenidos curriculares que están asociados a cada una de ellas. Siguiendo con el ejemplo de la migración, se trataría de contenidos relacionados con la demografía, con la economía, con la geografía, con la historia... además, debemos considerar que estos contenidos no están aislados unos de otros, sino que tienen relaciones entre ellos, lo que les hace conformar un auténtico mapa de contenidos.

Este paso nos sirve para centrar y justificar nuestra propuesta a nivel formal, pero no ha de hermetizar la progresión natural del proceso de investigación.

Paso 3: Establecimiento de hipótesis

Es preciso también contar con las concepciones o ideas previas del alumnado, puesto que repercuten en el “edificio cognitivo” de la persona. Es necesario que expliciten dichas concepciones, lo que permite que el profesorado las conozca y las tenga en cuenta en la programación, pero también es importante para el alumnado, ya que se pone en disposición de reflexionar sobre ellas y enfrentarlas a nuevas informaciones.

Digamos que, el canal natural entre las concepciones del alumnado y el contraste con otras informaciones es la formulación de hipótesis. Así pues, en tercer lugar, debemos establecer una estrategia metodológica en el aula que nos permita ir buscando con los alum-

nos las respuestas a estos problemas. **No se trata de darles la respuesta correcta sino de guiarlos en un proceso de búsqueda y elaboración colectiva**, que concluya con un informe, que puede adoptar diversos formatos, en el que se reflejan las conclusiones a las que hemos llegado (lo detallamos más adelante).

Esta estrategia metodológica girará en torno a las hipótesis sobre las cuestiones que surjan. Siguiendo con el ejemplo, de la pregunta “¿tienen trabajo esperando?”, pueden aparecer las siguientes hipótesis: “sí, porque yo he visto que trabajan en el campo”, “no, porque les veo vender pañuelos en los semáforos”, “unos sí y otros no”... **Estas hipótesis han de entrar en confrontación con la información que se obtenga de diferentes fuentes**, y es aquí donde el trabajo con el alumnado es básico para planificar las actividades de desarrollo.

Paso 4. Trabajamos con las nuevas informaciones

Definidas unas líneas de actuación que canalicen la construcción de respuestas a las cuestiones planteadas, se inicia una **fase larga de trabajo en la que interactúan gran diversidad de informaciones** (contenidos) puestas en juego durante todo el proceso investigador.

En función del número de hipótesis o incógnitas a despejar, elaboramos un mapa de recursos o fuentes mediante las que buscar información: documentación oficial relativa a los movimientos migratorios en España, asociaciones de migrantes, entrevistas con personas migrantes, paseos por la ciudad, películas, medios de comunicación, mapas, libros de consulta, etc.

Hay que tener en cuenta que la principal fuente de información son las propias concepciones del alumnado; partir de ellas es el inicio de todo proceso constructivo.

Todo este material puede organizarse en forma de biblioteca o archivo de clase, con objeto de acudir a él siempre que el trabajo lo requiera.

Dada la complejidad de esta fase, **es necesario planificar las actividades y sistematizar recursos e informes**; la recogida de datos es esencial para recapitular y extraer conclusiones-respuestas a los problemas planteados.

Paso 5. Elaboramos conclusiones

El momento de obtención de conclusiones llega como resultado natural del proceso investigativo; es como la manifestación externa de reestructuración de concepciones. Así, las conclusiones se van obteniendo en un proceso continuado, no obstante, recapitular al final propicia la clarificación conceptual y el momento en que tanto los procedimientos como las actitudes pue-

tas en juego a lo largo de todo el proceso cobran un sentido explícito y más consciente.

Es conveniente que en las conclusiones individuales, al menos haya una parte del informe que permita la **reflexión y elaboración personal**, para evitar que el alumnado termine copiando contenidos de manera aditiva y mecánica.

Por otro lado, la forma más adecuada para consolidar la asimilación de aprendizajes es proporcionar al alumnado la posibilidad de aplicar o poner en práctica lo aprendido; recordemos que el conocimiento, **si no nos sirve, no se aprende o se olvida**.

Paso transversal: La valoración de todo el proceso de investigación

Cuando hablamos de investigación en el aula, nos referimos a la investigación que realiza el alumnado en torno al problema elegido, pero también a la investigación sobre la propia práctica docente.

Proponemos una secuencia sencilla que nos puede ayudar a sistematizar todo el procedimiento y que se basa en la **recogida de datos al principio y al final de la secuencia didáctica** que vamos a experimentar:

- Utilizamos un instrumento muy accesible y fácil de utilizar: **las producciones de los alumnos reflexadas en su cuaderno de clase**. También, en función del nivel y edad del alumnado, podemos utilizar informes colectivos, álbumes, murales, etc. Donde ir recogiendo pasos, datos relevantes o secuencias.
- Definimos una actividad inicial para recoger las ideas e hipótesis de los alumnos al comenzar. Un cuestionario, una actividad de reflexión, una narración sobre la temática que vamos a tratar, etc. Existe la posibilidad de combinar esto con un debate o puesta en común. Es decir **cualquier actividad que me permita obtener datos acerca de las concepciones de los alumnos** sobre la temática que vamos a tratar **al comenzar la intervención**.
- Definimos una actividad final para recoger las conclusiones tras el desarrollo de las actividades que forman la secuencia didáctica. Igualmente puede ser un cuestionario, reflexión, actividad de aplicación de lo aprendido a una situación problemática, etc. Es decir, cualquier actividad que me permita obtener datos acerca de las concepciones de los alumnos sobre la temática tratada **al final del proceso**.

Finalmente **comparamos ambas producciones, inicial y final, y redactamos unas conclusiones** en forma narrativa acerca de los resultados, en términos de aprendizajes que han ocurrido, cómo han evolucionado

nado las ideas, qué cosas han aprendido, etc. Para ello ofrecemos algunas orientaciones de aspectos que se pueden contemplar:

- En cuanto a materiales y recursos:

- * ¿Los recursos empleados han sido entendidos por los alumnos y han resultado útiles para su aprendizaje?
- * ¿Hemos sido capaces de utilizar cierta variedad en los recursos o nos hemos limitado a usarlos de un mismo tipo?
- * ¿Han sido atractivos y estimulantes para los alumnos?
- * ¿Hemos usado materiales y recursos distintos a los que usamos habitualmente con nuestros estudiantes? ¿Cómo han funcionado?

- En cuanto a la secuencia de actividades:

- * ¿Sigue una lógica o algún hilo conductor? Por ejemplo, ¿hay actividades de presentación, de aportes de información, de conclusiones, etc?

- En cuanto a los contenidos:

- * ¿Se han trabajado contenidos curriculares de distintas áreas vinculados a nuestro proyecto de trabajo?
- * ¿Pensamos que estos contenidos han tenido sentido para los alumnos?
- * ¿Se ha trabajado suficiente cantidad de contenidos?

- En cuanto a los alumnos:

- * ¿Nuestra propuesta ha fomentado una mayor participación de los estudiantes en la dinámica del aula?
- * ¿Creemos que les ha interesado el trabajo que han desarrollado?
- * ¿Han aprendido?

- En cuanto al profesor/a:

- * ¿Estás satisfecho con el trabajo que has llevado adelante?
- * ¿Qué dificultades o limitaciones has encontrado en el proceso?
- * ¿Crees que este trabajo de diseño y experimentación ha contribuido a tu mejora como docente? ¿En qué sentido?

Puedes añadir cualquier otro asunto que consideres de interés en la reflexión sobre el diseño y desarrollo de tu trabajo.

Paralelamente es posible y recomendable ir tomando nota en el...

... Diario del Profesor:

La investigación de problemas implica la experimenta-

ción de nuevos diseños y la evaluación de sus efectos, a lo largo de un proceso dinámico y en muchos casos impredecible.

La utilización periódica del diario del profesor/a como recurso metodológico permite reflejar el punto de vista de quien lo escribe sobre los procesos más significativos. Es, además, una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo conexiones significativas entre conocimiento práctico y disciplinar.

A través del diario se pueden realizar focalizaciones sucesivas en la problemática que se aborda, sin perder las referencias al contexto.

Sin detenernos ahora en detalle sobre cómo hacer un uso óptimo del diario (recomendamos la lectura de "El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula", de Porlán y Martín), te comentamos diversos tipos de apuntes o comentarios que pueden recogerse en el mismo:

- Narraciones sobre las tareas: "salimos al patio", "recibimos a X para hacerle una entrevista", etc.
- Actividades o secuencias frecuentes en la clase: "formamos grupos de trabajo", "iniciamos el informe final"...
- Descripción de acontecimientos significativos de la dinámica psicosocial: "el ambiente de trabajo es bueno", "el grupo X está algo ruidoso"...
- Reflexiones en torno a circunstancias que pudieran ser relevantes, respecto a espacio, tiempo, clima de aula, contexto, etc.
- Apuntes respecto a posibles problemas, a las concepciones (ideas previas) e intereses del alumnado, así como de sus hipótesis, aunque éstas no sean dichas de forma expresa o a tenor de una actividad programada: "hoy X ha comentado que su vecino no sabe jugar porque habla raro".

La literatura recogida en el diario, que permite una retroalimentación continua de todo el proceso, puede ser analizada y valorada a posteriori, sistematizada en un informe final o memoria.

Pero, ¡OJO!, no tienes que detallar absolutamente todo lo que ocurra en clase; básicamente se trata de anotar en una columna qué se ha hecho y qué cosa importante ha ocurrido en clase, y en otra columna qué ha quedado pendiente y qué, por tanto, harás el próximo día. Por tanto, bastaría con dedicarle cinco o diez minutos al diario cada día al finalizar la jornada escolar o el tiempo diario dedicado al proyecto de investigación.

La lupa “personal”; la lupa de género

Recuperamos en este punto las “hipótesis” o ideas que pudieran rondar tu cabeza ante nuestra propuesta:

- Esto no es curricular; se sale del temario o de mi programación.
- Me restaría tiempo para dar mi temario, el libro completo.
- ¿Qué dirán las familias? Prefiero no meterme en jaleos.
- Mi equipo de ciclo/etapa/centro no lo va a entender; no me van a apoyar.
- Esta forma de trabajar supone un sobreesfuerzo que no puedo asumir.

Consideramos que las tres primeras quedan suficientemente contrargumentadas con lo expuesto hasta ahora, pero nos ocupamos a continuación de otras cuestiones que afectan directamente a la vida personal del profesorado, a su red social de apoyo y al modo en que, a nivel individual, afecta la asunción de otro modo de trabajar.

Queremos utilizar la “lupa de género” para ser realistas y consecuentes con nuestro modo de entender la transformación que a nuestro juicio el mundo necesita. Somos conscientes de que ningún cambio será efectivo si no lo acometemos desde el punto de vista íntimo y de igualdad.

El porcentaje de mujeres docentes supera en gran número al de los hombres. Aunque se van produciendo avances en materia de igualdad, queremos hacer un esfuerzo por visibilizar los problemas que en gran medida han de afrontar las mujeres (mayoritariamente) para compatibilizar el desarrollo profesional con el familiar. En muchos casos, los obstáculos son imperceptibles y/o minimizados incluso dentro del entorno escolar.

Nos detenemos especialmente en las personas-docentes, en su vida familiar y de cuidados, y aportamos una serie de sugerencias, basadas en las aportaciones del profesorado que ha participado activamente en esta experiencia. Todas estas sugerencias o recursos se plantean con la intención de minimizar el sobreesfuerzo y disminuir el tiempo extra que pudiese generar el trabajo de investigación escolar, y muchas de ellas han surgido en el transcurso de la experiencia investigadora de Madre Coraje:

En el centro:

- Que las actividades de EpD estén recogidas en el plan de centro, por lo que el tiempo de dedi-

cación a la actividad sería prioritario o al menos explícito, justificable. Si lo dejamos “oculto” como simple metodología de aula, es difícil que consigamos la complicidad, solidaridad y empuje del resto de compañeros/as.

- Que se incluya el proyecto EpD en alguno de los planes para los que el profesorado tiene “tiempo asignado de forma oficial” (planes de la CEJA), ej: coeducación, TIC, Escuela Espacio de paz, etc. En estos casos, el profesor puede reclamar una hora a la semana para esa tarea concreta en horario de centro.
- Preparar las sesiones en clase con el alumnado, mediante la construcción colaborativa del currículum. Se trata de una metodología participativa basada en los derechos de niños y niñas. Entre todos se decide sobre qué trabajar y luego se aborda la metodología, ¿cómo vamos a hacerlo? Si son mayores, mientras el alumnado hace alguna actividad de investigación, nosotros aprovechamos para preparar las siguientes sesiones. Otro ejemplo puede ser la incorporación de nuevas metodologías como la de Flipped classroom (clase inversa): exige ser muy directivos al principio y pero luego, conforme el alumnado se familiariza con esta forma de trabajo se va soltando cuerda y se facilita el trabajo.
- No olvidar que el funcionamiento de una clase (pj: asambleas, trabajo cooperativo, etc.) también es contenido y es EpD.
- Buscar un cómplice solidario sin cargas en el centro escolar. Algún compañero que, si bien no se hace cargo del grueso de las tareas docentes, puede hacerse cómplice en materia de redacción o búsqueda de recursos.
- Tratar temas o problemáticas de interés (necesidades) para el alumnado o para el claustro si se quiere trabajar a nivel de centro, vertebrar los temas. P.ej.: Problema de la conflictividad, que interesa al profesorado, al claustro entero. En algunos centros, si se detecta que hay problemas de conflicto, hablar de la mejora de la convivencia escolar que implica este tipo de proyectos.
- En otros centros, si no se detecta una problemática concreta, poner de manifiesto cómo el trabajo de propuestas curriculares con enfoque de EpD mejora la práctica docente y contribuye a poner en valor la figura del profesor también como investigador. Si el docente diseña la propuesta no es un mero técnico (fontanero) que implementa propues-

tas diseñadas por otros, sino que es un verdadero docente. El enfoque es contribuir a darle sentido a la profesión de docente, para dar sentido a tu vida, aunque para ello a veces haya que “bordear las normas” e ir contra la cultura escolar tradicional.

En casa:

- Que trabajar no sea necesariamente encerrarse con el ordenador, sino hablar y compartir con la familia/amistades estos temas (pasar de la tele), a lo mejor en dos horas de este tipo de reuniones se saca más provecho que una hora sólo con el ordenador.

- Utilizar la plataforma web de Madre Coraje (espacioepd.madrecoraje.org); es una herramienta para conciliar la vida familiar y laboral, ya que permite acceder a la información en cualquier momento.
- Intentar la corresponsabilización de las actividades reproductivas a nivel familiar: Cuestionar, reconocer y visibilizar la economía de los cuidados, al tiempo que se da valor al trabajo de investigación docente, como un plus personal y familiar. Integrar la EpD en el aula es integrarla en la vida social de las personas docentes. Es un modo más de “ser solidario/a”.



Otras metodologías para la EpD

Tal y como se recoge y recomienda en la normativa curricular de todos los niveles educativos, no existe una única estrategia metodológica mejor que las demás; sí se mencionan algunos principios metodológicos que deben liderar cada una de las opciones: aprendizaje significativo, actividad, globalización, etc. Por tanto, entre las 15 propuestas educativas que os mostraremos en el apartado 4 de este cuadernillo, nos encontramos con mucha diversidad metodológica, con entramados de conocimiento diferentes, pero con el marco común de la participación del alumnado y su empoderamiento para la transformación social, como por ejemplo:

- El aprendizaje por proyectos (Proyecto de Toni, “El mercado solidario”. Pág. 41).
- El análisis de casos (Proyecto de Albert, “La paz mediante el uso de un videojuego”. Pág. 67).
- El aprendizaje basado en problemas (Proyecto de Jesús, “La población mundial. Las migraciones”. Pág. 60).

- El aprendizaje servicio (Proyecto de Pilar, “Solicicla”. Pág. 29).
- La construcción de “comunidades de aprendizaje” y los proyectos de intervención en el entorno cercano (Proyecto de M^a Luisa, “Cuidemos nuestro callejón”. Pág. 34).
- El aprendizaje cooperativo y otras formas de aprendizaje entre iguales.(Proyecto de Paloma, “El agua es vida para tod@s”. Pág. 38).

A continuación ofrecemos una síntesis del trabajo práctico realizado por el profesorado que ha participado en esta experiencia de Madre Coraje de investigación en el aula desde la EpD. Son ejemplos de diferentes problemáticas trabajadas por docentes andaluces de distintos niveles educativos durante los cursos 2013/2014 y 2014/2015.

Cada uno de ellos diseñó su propuesta en función de su contexto y posibilidades, siguiendo las pautas que acabamos de describir. Deseamos que su trabajo te sirva de inspiración y motivación.

4

Consejos y pistas
para trabajar la
EpD en el aula

Aprovecha las oportunidades que ofrecen las leyes y normas educativas y el currículum, ya que estos recogen planteamientos teóricos y metodológicos afines a la EpD que te permitirán contextualizar y justificar tu práctica educativa con enfoque de EpD.

Planifica y programa. Como toda intervención educativa, la EpD requiere una planificación y programación que parta de lo que queremos conseguir y que defina las acciones que realizaremos para ir recogiendo evidencias durante todo el proceso. Eso permitirá evaluar el proceso y el desarrollo del trabajo.

Confía en tus alumnas y alumnos y no olvides que ya saben muchas cosas y tienen muchas ideas. Empieza por indagar qué les interesa, parte de preguntas que ellos/as mismos se hacen y no de certezas que ya están en los libros.

Plantea la actividad desde un enfoque competencial, pensando en la utilidad y aplicación real de los contenidos. No se trata tanto de conocer el significado de la solidaridad sino de ser solidarias/os.

Abre tu escuela al mundo para traer el mundo a tu escuela. Eso implica relacionar situaciones cercanas del alumnado con problemáticas globales, contar con apoyo de colectivos sociales y ONGs e incluso salir del espacio físico del aula.

Confía en ti y en tu capacidad de enseñar de otra manera. Hay muchos ejemplos que nos muestran que sí se puede hacer.

“Comprobamos cómo los contenidos de la EpD abren una brecha en los esquemas rígidos de la escuela... trabajar con ellos contribuye a mejorar nuestro desarrollo profesional”

(José Antonio Pineda, coordinador pedagógico de “Espacio EpD”)

5

Experiencias EpD en la escuela

“En busca del tesoro”

Nivel educativo: Educación Infantil, 3 años.

Autora:

M^a del Mar Oliver. mmar15m@hotmail.es



Centro educativo:

CEIP Valdés Leal. Sevilla.

Resumen:

“En busca del tesoro” es una propuesta diseñada para alumnos/as de 2º Ciclo de Educación Infantil. Es una “travesía por mar”, en busca de un tesoro arrebatado al pueblo de “Villazul” por una banda de piratas. En este contexto mágico y aventurero se nos presenta un problema que resolver y todo un océano que descubrir a lo largo del curso.

Temática relacionada de EpD:

Globalización, interculturalidad, género y coeducación, habilidades de pensamiento crítico y creativo, estilos de vida y consumo sostenibles, participación y democracia.

Áreas/asignaturas:

Medio físico y social.

Competencias:

Competencia social y ciudadana, comunicación lingüística, aprender a aprender, conocimiento e interacción con el mundo físico.

Justificación:

La oportunidad llegó con la conmemoración en el centro de



“La isla del tesoro”, la novela de Robert Louis Stevenson. Propuse que el ciclo de infantil participase, también a lo largo del curso, con un proyecto propio, que serviría de soporte para integrar la EpD. La isla y los océanos nos ofrecen una magnífica oportunidad de abordar el tema de los residuos, la basura, la contaminación y sus consecuencias locales y globales.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de iniciativa, reflexión y acción en torno a problemas.
- Acostumbrarse a la participación activa para ser y estar en sociedad.
- Empoderarse y comprometerse con acciones concretas que mejoran la vida común en el planeta.
- Reconocer el valor del grupo cooperativo como medio eficaz para la consecución de objetivos compartidos.

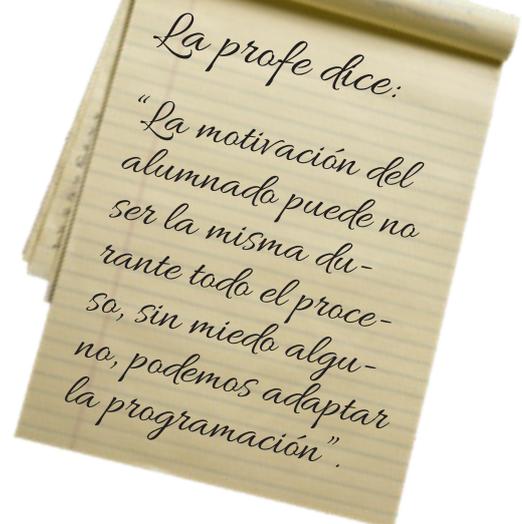




- Tomar conciencia sobre el impacto medioambiental y social que tienen algunos objetos de la vida cotidiana.
- Reflexionar en torno al consumo y relación con objetos y elementos de la vida cotidiana.
- Conocer un medio natural como es el mar, así como las relaciones entre sus hábitats y nuestra actividad humana.
- Descubrir las consecuencias naturales y sociales que conlleva la falta de respeto por el medio ambiente.
- Adquirir comportamientos de consumo responsable y "activismo" ecosocial.
- Ser capaz de explicitar conclusiones y reivindicar acciones solidarias.

Contenidos:

- Elaboración de normas, toma de decisiones, cooperación, respeto y justicia.
- Identidad sexual. Igualdad de oportunidades. Reflexión y reacción ante estereotipos y relaciones de poder.
- Conductas pro-sociales basadas en los derechos y deberes humanos.
- Iniciación en el ejercicio de la ciudadanía mediante la participación, la acción y la autonomía.
- Observación, manipulación y exploración de elementos físicos: características y propiedades.
- Relaciones físicas de causa-efecto, contrastadas en la realidad.
- Consumo responsable: ético, ecológico y solidario.
- Seres vivos: tipos, características, relaciones como parte de ecosistemas, etc.



- Procedimientos para un desarrollo sostenible del medio (reducir, reutilizar, reciclar).
- Relaciones de interdependencia entre el medio natural y el social.

Metodología:

La resolución de un problema planteado al principio de curso nos sirve como hilo conductor para conocer el mundo pirata, el entorno natural, etc. Todo ello mediante el juego, el trabajo en equipo y el aprendizaje significativo.

Duración:

Todo el curso. Con posibilidades de adaptación temporal a 2 ó 3 semanas.





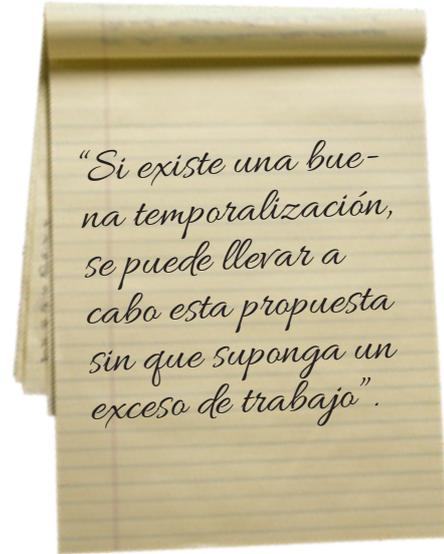
Actividades y temporalización:

Actividades 1º Trimestre

- SEMANA 1:
 - Descubrimiento de la botella. Detección de ideas e intereses previos en asamblea.
 - Presentación de Pipirata Pecas Gordas.
- SEMANA 2:
 - Somos piratas: Elaboración de gorro pirata y pintacaras.
- SEMANA 3:
 - Comienzo del informe ilustrativo (mural en papel continuo) de toda la aventura.
 - Construcción del barco.
- SEMANAS 4 Y 5:
 - Continuación del trabajo de construcción del barco.
 - El rincón de juego simbólico se convierte en la taberna pirata, allí encontramos para jugar de forma libre todos aquellos accesorios o juegos que se traigan de casa relacionados con los contenidos.
- SEMANA 6:
 - Planificación del viaje. Elaboración de un listado de los enseres que necesitaremos. Envío de circular a las familias para que los aporten.
- SEMANA 7:
 - Recopilación y organización, por grupos, de los materiales a cargar en el barco. Conversación sobre ellos, su necesidad, cómo compartirlos, etc. Se irá dejando alimentos y agua en cada sesión (como si se hubiesen consumido); viendo así cómo ahora hay mucho y poco a poco no habrá nada.
- SEMANA 8:
 - Embarco: paseo por el cole de despedida.

Actividades 2º Trimestre

- SEMANA 1:
 - Establecimiento de hipótesis tras el embarque en asamblea: ¿Qué vamos a encontrar? ¿Cómo es el mar? ¿Quién vive allí?, etc.
- SEMANA 2:
 - Peces: Observación color, olor, tacto.
 - Tipos de pesca. El vídeo de Nemo da pie a hablar sobre la pesca de arrastre y sus consecuencias. <https://www.youtube.com/watch?v=10OIG8fdf0c>
 - Dibujo y pegado de peces en el mural.
- SEMANA 3:
 - Basura: Residuos relacionados directamente con el consumo infantil. Uso de fotos y algunos vídeos. Pegar en el mural algunos de esos residuos.
 - Separación de las basuras en clase.
- SEMANA 4:
 - Otros barcos: Los petroleros. Aportamos fotos y dibujos de diferentes barcos; también de vehículos que necesitan o no “esa pasta negra”. Recortar y pegar en el mural.
- SEMANA 5:
 - Aves: gaviotas. ¿Dónde viven? ¿Sólo las vemos en el mar?
- SEMANA 6:
 - Personas de piel muy morena; se acercan muchas juntas en un barco muy pequeño. Visita a clase de una mamá de origen africano. Cuenta su viaje a nuestra ciudad.
- SEMANA 7:
 - Taller las Caras de África de Madre Coraje.
- SEMANA 8:
 - Los elementos: el viento, el sol, el agua. Actividad de psicomotricidad gruesa, “a bordo” del barco, expresión corporal según las indicaciones de la maestra.



Evaluación:

Para la evaluación de la propuesta, se recomienda el uso de un diario del profesor a modo de “cuaderno de bitácora” de seguimiento de proyecto. Por otra parte, la elaboración del mural – informe, expresa gráficamente la progresión del proceso.

Actividades 3º Trimestre

- SEMANA 1:
 - ¡Tierra a la vista! Hemos llegado a la isla. Sólo queda buscar el tesoro. Verificar qué enseres nos quedan ¿tendremos bastante para volver? ¿necesitaremos algo de la isla?
- SEMANA 2:
 - Asamblea de tierra: (hipótesis).
- SEMANA 3:
 - Recreación en el patio de la isla del tesoro, integrando los elementos citados por el alumnado y los que aparecen en el mapa, como hitos de la búsqueda (árboles, río, señales, etc.).
- SEMANA 4:
 - Representación de la entrega del tesoro, y descubrimiento de su interior.
- SEMANA 5:
 - Recapitulación: repaso al informe-mural.
- SEMANAS 6 Y 7:
 - Visita a nuestros amigos africanos, para ver cómo les va, y nos enseñan una danza africana.
- SEMANA 8:
 - Presentación pública de nuestro informe-mural ante las familias, y les agradecemos la ayuda con nuestra danza africana.

“El agua se ha ido, ¿dónde habrá ido?”

Nivel educativo: Educación Infantil, 3 años.

Autora:

Domi Alberjón.
mimacu24@gmail.com



Centro Educativo:

CEIP Manuel Andújar.
La Carolina (Jaén).

Resumen:

“El agua se ha ido, ¿dónde habrá ido?” es una propuesta diseñada para alumnos de 2º Ciclo de Educación Infantil. En ella mediante la participación, el juego y el aprendizaje significativo, se acerca a los/as niño/as la importancia del agua y su papel en el consumo responsable.

Temática relacionada con EpD:

Derechos Humanos, habilidades de pensamiento crítico y creativo, estilos de vida y consumo sostenible, educación socio afectiva e integración de las inteligencias emocionales.

Área/ asignatura principal:

Conocimiento del Entorno.

Competencias:

Autonomía e iniciativa personal, competencia social y ciudadana, comunicación lingüística, conocimiento e interacción con el mundo físico.

Justificación:

Como sabemos, el tema del agua en Educación infantil es tratado casi siempre en un día especial llamado “el día del agua” o bien como unidad didáctica derivada de la llegada del verano ya que los niños/as entran en contacto de una manera más lúdica con el agua. Sin embargo, en mí día a día observo que los niños y las niñas e incluso las familias no son conscientes de la importancia del agua y de la facilidad que nuestro llamado mundo desarrollado tiene de conseguirla.

Un día desapareció el agua de baño por lo que nos preguntamos... ¿Dónde habrá ido? Este centro de interés es ideal para trabajar desde la perspectiva de la Educación para el Desarrollo, porque partir de una situación cercana que puede acarrear problemas en nuestro entorno más inmediato, facilita la generación de empatía con personas de otros lugares que sufren problemas graves relaciona-

dos con el agua. Por otro lado, también es un buen lugar para empezar a desarrollar una conciencia global sobre el uso de los recursos naturales.

Objetivos:

- Conocer la importancia que tiene el agua para todos los seres vivos.
- Mostrar una actitud positiva ante el uso adecuado de la misma.
- Utilizar las alternativas a las botellas de agua individuales.
- Conocer los usos del agua y sus cualidades.

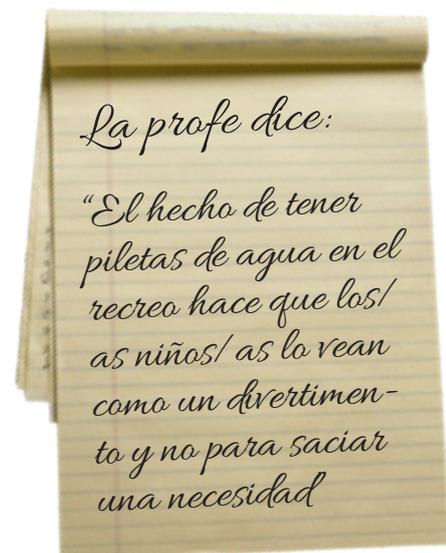
Contenidos:

- Conservación y mejora del medio.
- Uso del reciclado del agua de lluvia en el aula y el centro.
- Ahorro de agua y electricidad.
- Cuidado de animales y plantas.
- Higiene con el agua y uso responsable de la misma.

Metodología:

El agua es un elemento motivador para el alumnado de Educación Infantil por ello todas las actividades han de estar basadas en los siguientes principios a fin de que puedan extraerse de ella la máxima potencialidad educativa y social:

- Globalización.
- Aprendizaje significativo.
- Principio de atención a la diversidad.





- Importancia del juego.
- La actividad infantil, la observación y la experimentación.
- Socialización y comunicación.
- Creación de un ambiente cálido, seguro y acogedor.
- Una adecuada organización de ambiente incluyendo espacios tiempos y materiales adecuados.

Duración:

Todo el curso

Actividades y temporalización:

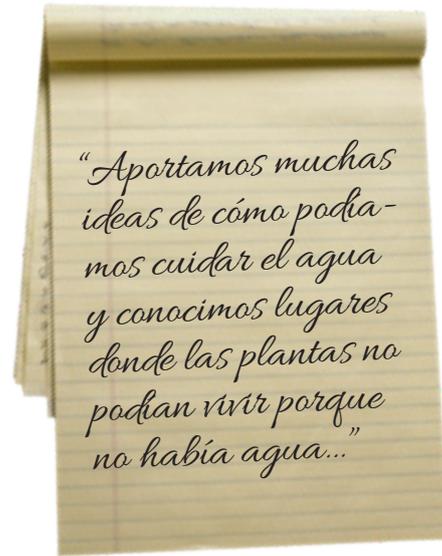
Actividad principal. (45 min)

Un día misteriosamente desaparece el agua de los grifos de la clase. En una asamblea se plantea el problema al alumnado y escuchamos sus posibles soluciones. Los niños/as llegan a la conclusión de que deben cuidar el agua y les hacemos ver con ayuda del ordenador, que hay zonas del mundo donde no tienen agua.

A partir de esta asamblea, se propone llevar a cabo una serie de actividades durante el curso.

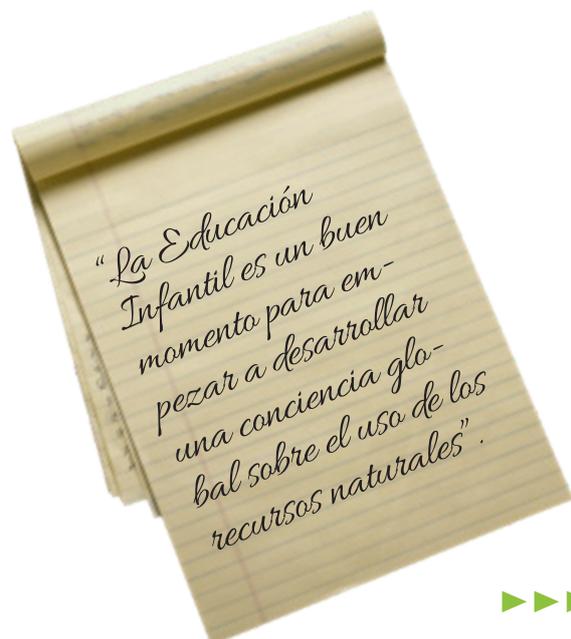
Actividades diarias.

- Se elige un responsable de mesa para que cuando acudan a la hora de lavarse las manos antes del desayuno cierren los grifos. El responsable de mesa llevará puesto un colgante con una gota de agua.
- Cada niño/a se hace responsable de cerrar el grifo cuando lo utilicen.
- La cisterna sólo se usará cuando sea necesario y no para jugar.



“Aportamos muchas ideas de cómo podíamos cuidar el agua y conocimos lugares donde las plantas no podían vivir porque no había agua...”

- Se propone en reunión con los padres y madres la alternativa de una garrafa de cinco litros para evitar el mal uso de las botellas individuales y el sucesivo ahorro que conlleva. Cada niño/a traerá una jarrita de plástico para poder beber. Aquellos padres o madres que no quieran pueden seguir trayendo botella de agua. Se establece en casa el uso de la misma. Se hará especial hincapié en la participación de los padres, ya que casi siempre se asignan los temas del hogar a las madres.
- En el recreo sólo nos acercaremos a la pileta para beber avisando siempre a la maestra del uso de la misma.
- Los días que llueva mucho sacaremos fuera recipientes para utilizar después esa agua para regar las plantas que tenemos en el aula.
- Los tapones y las botellas los reciclamos.
- Realizar un planning con los días de riego de las plantas de la clase.



“La Educación Infantil es un buen momento para empezar a desarrollar una conciencia global sobre el uso de los recursos naturales”.



**Otras actividades:**

- Ambientar el aula con paneles sobre el uso adecuado del agua: en una cartulina pegaremos fotografías y dibujos donde haya agua. Se elegirán paneles que no refuercen los roles tradicionales de género.
- Rincón del agua dónde experimentaremos con las propiedades del agua y sus cualidades utilizando materiales como piedras, corcho, madera, esponjas...
- Visita a una fuente natural de agua.
- Leemos cuentos, canciones, poesías... cuyo tema sea el agua y su uso.
- Reforzar el proceso de lavarse las manos (mojar, enjabonar, cerrar el grifo, secar) y preguntar ¿por qué es importante seguir estos pasos?
- Jugar con agua y harina, hacer masa
- Juegos de experimentación sensorial: probar agua con azúcar, con limón, con sal...
- Introducir trozos de papel pinocho de distintos colores en vasos de plástico transparente llenos de agua y ver cómo esta se tiñe.
- Cortar botellas de plástico por la mitad, introducir agua y tinta de rotulador, meter un clavel blanco y ver cómo se cambia de color.
- Observar el ciclo de agua y colorearlo.

Actividad final:

Carta a las familias para animar a cuidar el uso del agua en casa.

Evaluación:

La evaluación es global, continua, cualitativa y formativa. Observación sistemática de la realización de las actividades y ver si se cumplen los objetivos planteados y lo conocimientos que a lo largo de la unidad se fueron construyendo. Para recabar datos, empleamos básicamente dos instrumentos en dos momentos muy precisos: usaremos el diario de clase para recoger las ideas de niñas y niños al comienzo de la propuesta. Estas ideas las cotejamos al final de la misma para comprobar si ha habido aprendizaje, cambio de actitudes, reestructuración cognitiva, etcétera. Para este fin, como actividad final escribimos una carta conjunta a las familias recordándoles la importancia del agua y su cuidado. En esta carta respondemos a las preguntas que dieron pie a la propuesta: ¿para qué sirve el agua?, ¿dónde hay agua?, ¿qué pasa si se acaba el agua?.

Espacio



EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

“Proyecto de aprendizaje y servicio: Solicicla”

Nivel educativo: 2º Ciclo de Educación Infantil, 1er Ciclo de Primaria y Educación Especial.

Autora:

Pilar Zamorano.
pili.zamorano@microcad.es



Centro educativo:

Centro Privado de Educación Especial
La Purísima. Málaga.

Resumen:

Solicicla es un proyecto diseñado para alumnos de 2º Ciclo de Educación Infantil, 1er Ciclo de Primaria y Educación Especial. Diseñado como una propuesta de educación para el desarrollo, trabaja temas como el reciclado, las ONGs, y cultura africana, entre otras.

Esta propuesta se engloba dentro de un proyecto de aprendizaje y servicio del centro, prestando especial atención al fomento de las inteligencias múltiples y del trabajo cooperativo.

Temática relacionada con EpD:

Globalización, justicia social y desarrollo, diversidad e inclusión, interculturalidad, Derechos Humanos, habilidades de pensamiento crítico y creativo, estilo de vida y consumo sostenible, responsabilidad social, educación para el cambio, integración de las inteligencias emocionales y valores solidarios.

Área/ Asignatura principal:

contenidos integrados en todas las áreas: lengua, matemáticas, conocimiento del medio, música y plástica.

Competencias:

comunicación lingüística, información y competencia digital, conocimiento e interacción con el mundo físico, competencia matemática, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, aprender a aprender, autonomía personal.

Justificación:

El Colegio La Purísima ha sido un centro de Ed. Especial, dedicado durante muchos años a la rehabilitación de niños y niñas con deficiencias auditivas y posteriormente a la educación de niños con autismo y parálisis cerebral.

En el curso 2012-2013 se transformó en un centro de Ed. Infantil, Ed. Primaria y Ed. Especial. En el curso 2013-2014 cuenta con Infantil 3 y 4



años, Primer ciclo de Primaria y aulas de Ed. Especial (Formación Básica Obligatoria-FBO, para alumnado especial de auditivos, autismo y plurideficiencias). Un total de 153 niños. Por ello, vimos muy interesante hacer un proyecto en el que esté implicado todo el centro, cada uno dentro de sus posibilidades.

Al comienzo del curso 2013-2014 solicitamos “Villa Solidaridad” de la ONG Madre Coraje, y pensamos que podríamos sacarle mucho más partido a esta visita si la utilizábamos como un proyecto de Aprendizaje y Servicio (aprender haciendo un servicio a los demás, ayudando a los demás). Concretamente un proyecto de servicio Social-Ambiental que se ha desarrollado trabajando las Inteligencias Múltiples.

Con respecto a las Inteligencias Múltiples, señalar que ya hacía tiempo que se venía observando que en el aula no todos los alumnos aprenden de la misma manera, ni en el mismo momento y tampoco todos son capaces de expresar lo aprendido de igual forma. Esto planteó muchos interrogantes y la respuesta la encontraron en la teoría de las





Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, el cual dice que la inteligencia no es única, sino que hay una diversidad de inteligencias, cada persona poseemos por lo menos ocho, pero desarrollamos unas más que otras. Éstas son: Intrapersonal, Interpersonal, Lingüístico-Verbal, Lógico – Matemática, Visual-Espacial, Musical, I. Corporal-Cinestésica, I. Naturalista e I. Espiritual.

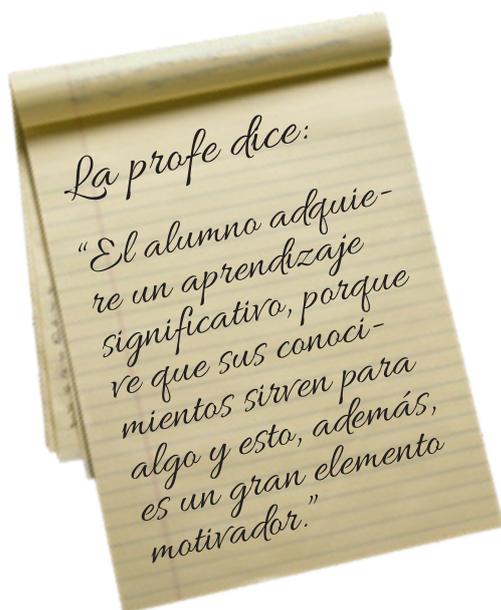
Villa Solidaridad es un poblado hecho de tetrabrik destinado a dar a conocer la importancia del cuidado del medio ambiente y la labor de reciclaje así como a poner en marcha una campaña de recogida de materiales destinados a la ONG Madre Coraje: ropa, material escolar y libros de lectura, aceite de cocina usado, móviles/pilas, medicamentos-material sanitario-radiografías.

Objetivos:

- Implicar al alumnado activamente en el proyecto. Son parte esencial del mismo.
- Crear un equilibrio entre la reflexión y la acción, es decir, permitir a los/as alumnos/as ser conscientes en todo momento del impacto de su labor.
- Identificar necesidades reales gracias a las relaciones del centro con los agentes sociales de su entorno. Ambas partes deben aportar y beneficiarse del proyecto.
- Atender a las necesidades reales de la comunidad.
- Desarrollar la responsabilidad cívica de los/as participantes.
- Trabajo en equipo.
- Trabajar mediante las inteligencias múltiples para optimizar el aprendizaje.

Contenidos:

- El cuento y las rimas como herramientas para trabajar la solidaridad.



- El reciclaje, teoría y práctica.
- ¿Qué son las ONG?. Conocemos a Madre Coraje.
- La utilidad de las donaciones.
- Rutinas de pensamiento “veo, pienso y me pregunto”.
- África: localización y características.
- La vida de niños y niñas en África.
- Animales de la selva.
- Danzas y ritmos africanos.
- Diseño y uso de gráficos y estadísticas simples.
- Personas que trabajaron por la paz y la justicia en el mundo.
- Reflexión grupal para asimilar lo trabajado.

Metodología:

La metodología utilizada para llevar a cabo esta propuesta se basa en el aprendizaje cooperativo y los proyectos de aprendizaje y servicio. La herramienta empleada para trabajar los distintos contenidos son los talleres.

El aprendizaje y servicio como metodología es muy sencilla, se trata de impregnar nuestras prácticas solidarias de contenidos curriculares.

Por otra parte, hemos querido complementar todo esto con el desarrollo de las inteligencias múltiples ya que es una de las mejores ayudas para optimizar la educación. Trabajar para desarrollar la potencialidad de cada inteligencia es clave para el desarrollo del/la niño/a y trabajando los conceptos desde las diferentes inteligencias garantizamos la comprensión de los mismos por todos los niños. Esto se realiza a través de los Proyectos de Comprensión y del diseño de Paletas de Inteligencias Múltiples.

Para el proyecto Solicicla hemos diseñado una paleta en la que se trabajan las diferentes inteligencias a través de diversos talleres y actividades

Paleta de inteligencias múltiples del proyecto Solicicla:





INTERPERSONAL

Duración:

1 Trimestre

Actividades y temporalización

La actividad se lleva a cabo durante un trimestre. A continuación explicamos algunas de las actividades más relevantes:

Taller: Cuentos

(Ed. Infantil y 1er ciclo primaria).

Lengua. 1h.

Para acercar a los/las más pequeños/as de infantil a África, utilizamos el recurso de las videonarraciones de cuentos que se proyectaron con ayuda de internet: “El león Kandinga”, “El árbol Umdoni”, “La pequeña Caperucita africana” y “Sira y el pájaro negro”.

Son cuentos donde los personajes son africanos y a través de los que se puede trabajar aspectos de la cultura del continente.

Con el alumnado de primaria, en la asignatura de Lengua, llevamos a cabo la lectura del cuento “La Sopa de Piedra”, un cuento sobre la solidaridad en tiempos de escasez.

**Actividad:****Charla con Madre Coraje: ¿Qué son las ONG?**

(Ed. Infantil-1er ciclo primaria). 80 min.

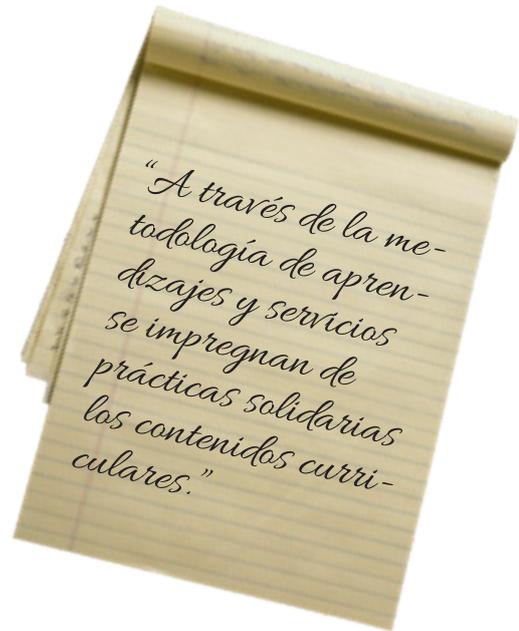
Para conocer qué era una ONG y cómo podíamos ayudar, recibimos la visita de Ana de Madre Coraje que ofreció dos charlas, una para educación infantil y otra para primaria.

Ana explicó a través del cuento ilustrado “Érase un vez Madre Coraje” la historia de la ONG. También contó que se iba a instalar en el cole “Villasolidaridad”, una ciudad hecha con tetrabriks reciclados y que necesitábamos su colaboración para cuidarla y recoger muchos materiales para reciclar y reutilizar y así para ayudar a otras personas. Durante las charlas, las profesoras ayudaron aportando comentarios a los/las niños/as.

**Actividad: Rimas sobre Villa Solidaridad**

(1er ciclo primaria). Lengua. 1h.

Para trabajar la Inteligencia Lingüístico-Verbal en primaria, en clase de lengua se trabajaron las rimas y se les pidió al alumnado que ideasen algunas para los diferentes edificios y materiales que se recogían en Villa-



solidaridad, donde se expusieron pegadas a la entrada de cada edificio: “Al hospital llegará lo que a otros salvará”, “Libros lápices y colores llenan la escuela de amores”, “El aceite que llega a la churrería será jabón otro día”, “Ropa y calzado en el ayuntamiento guardado”...

Taller “Ponte en mis zapatos”

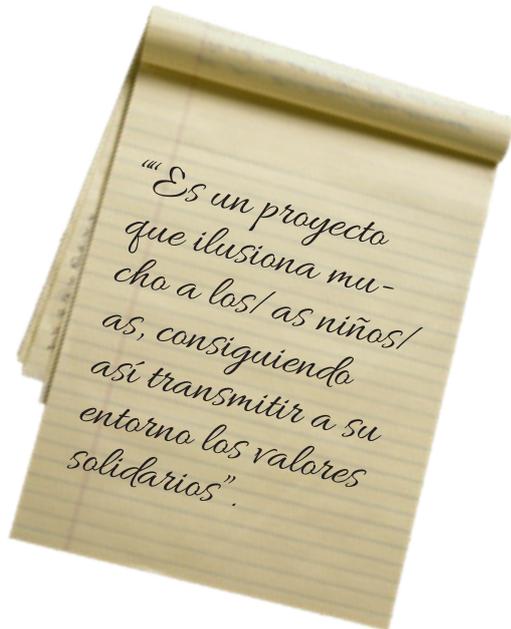
(1er ciclo primaria). Plástica. 1 h.

Se trata de una actividad de sensibilización donde los niños y niñas se acercan a la realidad de otros niños y niñas.

En esta actividad, el alumnado hace zapatillas de cartón y en ellas andan durante un tiempo, comprobando multitud de sensaciones.

Luego les pedimos que reflexionen sobre lo que han experimentado y que lo escriban en sus zapatillas de cartón. Con todas las zapatillas, se elabora un mural que queda expuesto en el colegio.





Actividad: Rutinas de pensamiento "Veo, pienso y me pregunto"

(Ed. Infantil-1er ciclo primaria).

En esta actividad utilizamos las rutinas de pensamiento como una actividad de sensibilización y concienciación, presentándoles una imagen, que deben observar durante unos segundos y responder a la pregunta ¿Qué es lo que ves? animándoles a apoyar sus interpretaciones con razones, ¿qué es lo que piensan? y ¿qué se preguntan? sobre ella. A cada clase se le dio a escoger entre dos imágenes para analizar, en función de sus intereses. Para ayudar en el análisis, las imágenes se pueden analizar contrastándolas con otras. En nuestro caso utilizamos este apoyo con la foto de la escuela en África, comparándola una de una escuela española. La actividad se hace en grupo y las respuestas se van anotando en una tabla de observación en la pizarra. Al finalizar se hace una reflexión grupal sobre todo lo que se ha apuntado.



Taller: ¿Qué sabes de África?

(1er ciclo primaria).

Conocimiento del medio. 1h.

Para aproximar al alumnado a África, en clase de conocimiento del medio y con ayuda de internet se trabaja la localización y características del continente. A continuación vemos el video "Más cerca de África. Un continente rico y explotado" (6 min.).



Taller: "Las caras de África"

(Ed. Infantil-1er ciclo primaria). Conocimiento del medio. 2h.

Para seguir profundizando sobre la realidad del continente africano, recurrimos a un material educativo de Madre Coraje. Se trata de unos rompecabezas de 9 cubos con fotos de África, con los que se forma la silueta del continente. Se divide la clase en grupos y a cada uno se le entrega un rompecabezas. A cada grupo se pide que construya una cara. Cada cara tiene un mapa de África de un color. Se pueden formar 6 caras diferentes y cada una muestra una realidad de África: Colores de África, Maravillas de África, Animales de África, De África para el mundo, La vida cotidiana en África, Los niños y las niñas juegan en África. A cada grupo se les entrega las 9 fichas explicativas de las 9 imágenes que componen la cara que han formado. La idea es que cada grupo las lea y exponga el contenido al resto de la clase.





Actividad: Gráficos y estadísticas para el recuento de los materiales donados a Villa Solidaridad

(Ed. Infantil y 1er ciclo primaria). Matemáticas. 1h.

Análisis de lo aportado en Villasolidaridad por los alumnos a través de la creación e interpretación de gráficos.



Trabajo en equipo: Personajes que trabajan por la Paz y la justicia en el mundo

(2º de primaria). Lengua y Conocimiento del medio. 2h.

Se trata de trabajar por equipos la vida de diferentes personajes que han luchado por la paz y la justicia social: Nelson Mandela, Gandhi, Madre Teresa de Calcuta, Martin Luther King... Se hacen grupos (cuatro en nuestro caso). Cada uno, con ayuda de internet, busca información de un personaje en casa y la trae a clase. En grupo se selecciona la información y se prepara una presentación sobre el personaje para exponerla al resto de la clase



Talleres de reciclaje

(Ed. Infantil - 1er ciclo primaria). 3h..

Para trabajar la inteligencia visual-espacial, se dio libertad para que cada clase realizara "algo" con materiales reciclados para después venderlo y aportarlo una ONG.

Para informarnos sobre cosas que se podían hacer, recibimos la visita de una persona de fuera, que nos mostró materiales reciclados hechos a partir de tapones y regaló a la clase colgantes.

En primaria, en clases de plástica, se hicieron relojes usando los envases en los que viene la comida del cole y sobre ellos se pegaron los tapones a modo de números y aprovechamos para trabajar las horas. También se realizaron instrumentos musicales con materiales reciclados y complementos a partir de anillas, cápsulas de café, papel maché... El alumnado mayor de FBO fabricó collares a partir de estos elementos.

Tanto en educación infantil como primaria, se fabricaron macapáginas solidarios, de la campaña Save The Children y cada niño/a lo vendió en sus hogares.



Taller de ritmos africanos

(Ed. Infantil- 1er ciclo primaria). Música. 2h.

En educación infantil, para trabajar el PDB (Programa de Desarrollo Básico) los más pequeños imitaron diferentes animales de la selva. La inteligencia visual-espacial se trabajó con videos de danzas tribales africanas y los niños y niñas imitaron los bailes. También para primaria, se proyectó un video los niños y niñas tocaron los instrumentos reciclados al son de los ritmos africanos.



Evaluación:

A lo largo de la realización de todas las actividades, se ha observado el nivel de participación, grado de la motivación, la evolución del alumnado, la capacidad de trabajo en grupo, etc. En este sentido, destacamos la motivación y la participación de todo el alumnado en todas las actividades realizadas. En términos generales, la evaluación ha sido muy positiva, tanto a nivel de alumnado, familias, profesorado y en general del centro. No obstante consideramos que nos faltó tiempo para desarrollarlo tal y como habíamos pensado inicialmente. Algunas actividades se realizaron en poco tiempo y otras como el taller de reciclaje de aceite o la investigación por equipos de los personajes que trabajan por la paz y la justicia no pudieron realizarse completamente. Pensamos que era un proyecto muy ambicioso y que por lo tanto se debería haber dejado un mes más para terminarlo. También influyó que se hizo en el último trimestre con lo que eso conlleva de presión para terminar el curso.



“¿Podemos vivir sin las plantas?”

Nivel educativo: 1^{er} Ciclo de Primaria

Autoras:

Charo Macías Palanco
charomapa@hotmail.com

M^a Carmen García Asián
carmito1965@hotmail.com

Amparo Pruñonosa Vivó
amparopv500@gmail.com



Centro Educativo:

CEIP Florentina Bou. Isla Mayor (Sevilla).

Resumen:

A partir de la pregunta de ¿podemos vivir sin las plantas?, realizamos otras más y se inicia un trabajo de investigación basado en la práctica y en la observación que nos lleva a un conocimiento de estos seres vivos (funciones, partes...). Esta propuesta también nos conduce a extrapolar todo lo aprendido a nuestro entorno más cercano.

Temática relacionada con EpD:

Estilos de vida y consumo sostenible, trabajo cooperativo, responsabilidad social personal, educación para el cambio, competencia para aprender a aprender.

Área/asignatura principal:

Ciencias Naturales.

Competencias:

Conocimiento e interacción con el mundo físico, iniciativa personal, competencia social y ciudadana.

Justificación:

Dado que el tema de los seres vivos se plantea como contenido en el primer ciclo de Primaria y uno de los objetivos es utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica para llegar a elaborar conclusiones, se ha optado por partir de la pregunta “¿podemos vivir sin las plantas?”, para realizar esta propuesta en el alumnado de primer y segundo curso de primaria, de manera que sean capaces de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

Objetivos:

- Identificar y distinguir entre seres vivos e inertes
- Reconocer las distintas semillas
- Conocer los elementos para plantar una semilla
- Identificar y dibujar las partes de una planta y sus funciones
- Aprender a utilizar un cuaderno de campo y mostrar una actitud positiva hacia la investigación
- Aplicar lo aprendido en el aula a su entorno más próximo

Contenidos:

- Seres vivos y sus características
- Las plantas: características y crecimiento
- El cuidado de la naturaleza
- La investigación en el aula

Metodología:

La metodología de esta propuesta es eminentemente práctica, comprobando desde la realidad qué son los seres vivos, cómo viven de qué se alimentan, etc. Es vivencial porque se aprende desde la propia experiencia (los/as alumnos/as tienen su propio rincón en la clase con las plantas), lo que hace que se genere interés y motivación durante todo el proceso de aprendizaje. Además propicia la curiosidad por lo se fomenta el espíritu investigativo y creativo entre el alumnado.

Duración:

1 Trimestre.

Actividades y temporalización:

Puesto que requiere de observación e investigación las actividades se realizan a lo largo de un trimestre.

Actividades de iniciación:

Actividad 1: Visualización e identificación de seres vivos e inertes en directo.

Actividad 2: Proyección de imágenes e identificación de seres vivos y seres inertes.

Actividad 3: Traemos plantas a la clase. ▶▶▶▶



Actividades de desarrollo:

- Actividad 1: Plantar una semilla (lenteja), observando y registrando su crecimiento.
- Actividad 2: Identificar y dibujar las partes de la planta.
- Actividad 3: Identificar las diferentes funciones vitales in situ: nacen, se alimentan, crecen, se relacionan y mueren.
- Actividad 4: Visionado de distintos videos sobre las plantas, sobre su crecimiento, partes, fotosíntesis...

Actividades de conclusión:

- Actividad 1: Auditoría ambiental:
 - Se comenzará con la auditoria del propio centro (residuos, agua, consumo energético y humano).
 - Continuaremos con un estudio sobre el uso de pesticidas, uso del agua, erosión del suelo y recogida de residuos del pueblo.
 - Análisis de los datos obtenidos y valoración del impacto medioambiental en la zona.
- Actividad 2: Elaboración de un código de conducta medioambiental.
- Actividad 3: Difusión del código de conducta.
- Actividad 4: Plantar un huerto escolar.

Evaluación:

Para la evaluación se ha realizado la siguiente rúbrica:



ACTIVIDADES DE INICIACIÓN	SOBRESALIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
VISUALIZACIÓN DE SERES VIVOS E INERTES EN DIRECTO	Identifica todos los seres vivos e inertes de su entorno y razona oralmente la diferencia	Identifica los seres vivos e inertes del entorno pero no es capaz de dar una explicación razonada	Solo identifica los seres vivos que se desplazan y algunos seres inertes.	No distingue entre seres vivos e inertes
PROYECCIÓN DE IMÁGENES E IDENTIFICACIÓN DE SERES VIVOS E INERTES	Identifica todos los seres vivos e inertes proyectados y razona oralmente la diferencia	Identifica los seres vivos e inertes proyectados pero no es capaz de dar una explicación razonada	Solo identifica los seres vivos que se desplazan y algunos seres inertes	No distingue entre seres vivos e inertes
TRAE PLANTAS A LA CLASE	Aporta al aula una o más plantas mostrando interés y respeto por el cuidado de su planta y la de los demás	Aporta al aula una o más plantas mostrando interés y respeto por su planta	No aporta plantas al aula pero muestra interés y respeto por el cuidado de las plantas de los demás	No muestra ni interés ni respeto por la actividad





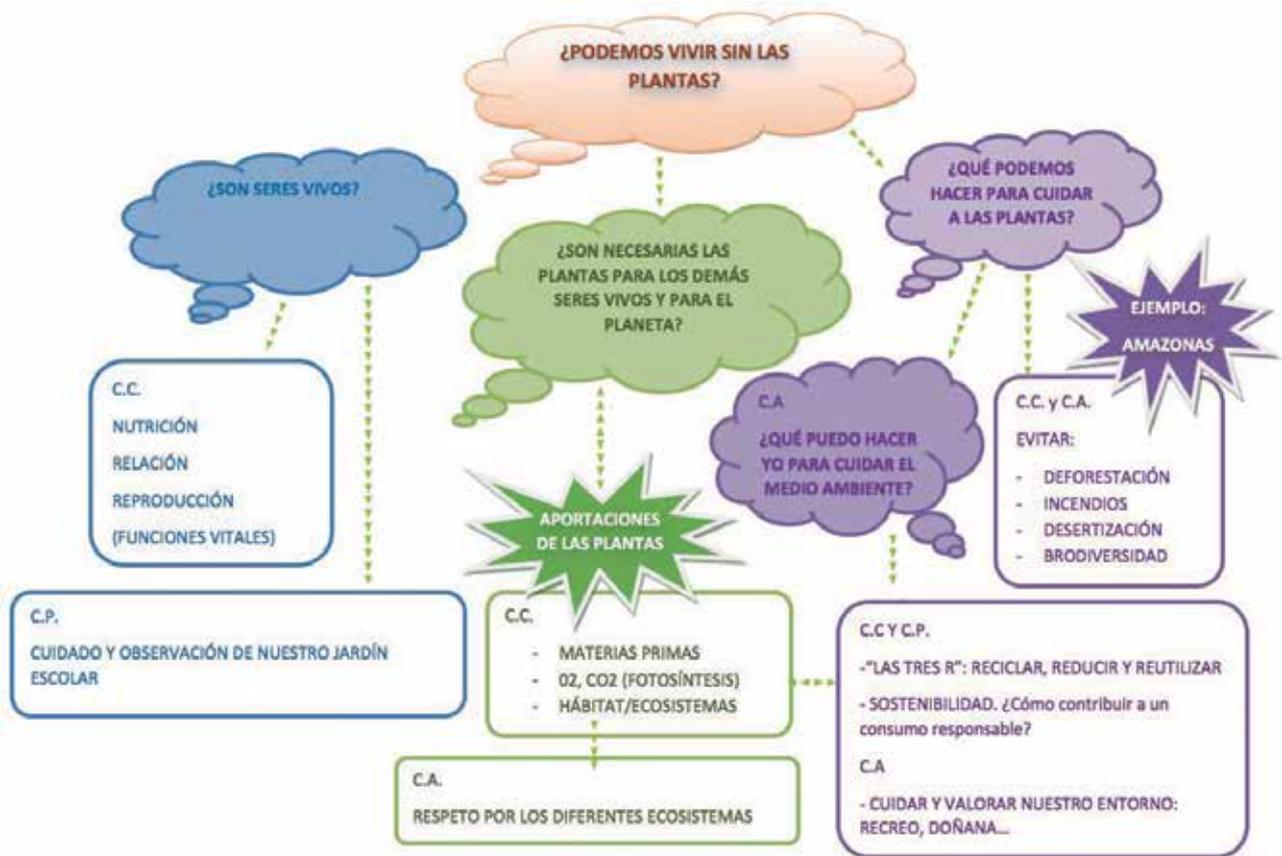
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	SOBRESALIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
IDENTIFICAR SEMILLAS	Identifica las distintas semillas presentadas	Identifica la mayoría de las semillas	Identifica solo algunas semillas	No identifica semillas
RECONOCER ELEMENTOS NECESARIOS PARA PLANTAR UNA SEMILLA: TIERRA O SUSTRATO, AGUA, SEMILLA Y ABONO.	Reconoce los elementos necesarios para plantar una semilla y los utiliza	Reconoce casi todos los elementos	Solo reconoce algunos	No los reconoce
OBSERVAR Y REGISTRAR EL CRECIMIENTO DE UNA SEMILLA.	Observa y registra el crecimiento en su cuaderno de campo con precisión, limpieza y orden	Observa y registra el crecimiento en su cuaderno de campo pero no respeta el orden o la limpieza	Observa y registra en el cuaderno de campo con algún error	No anota en su cuaderno de campo o lo anota mal, sin orden y/o limpieza
IDENTIFICAR Y DIBUJAR LAS PARTES DE UNA PLANTA	Identifica y dibuja las partes de una planta	Identifica pero no dibuja las partes de una planta	Identifica solo algunas partes de las plantas	No identifica las partes de una planta
IDENTIFICAR LAS FUNCIONES VITALES EN LAS PLANTAS DEL AULA: NACEN, SE ALIMENTAN Y CRECEN, SE RELACIONAN, SE REPRODUCEN Y MUEREN.	Identifica todas las funciones vitales que se producen en la plantas del aula	Identifica la mayoría de las funciones vitales	Identifica, al menos, tres de las funciones vitales	Solo identifica una o dos funciones vitales
VISIONADO DE VIDEOS SOBRE LAS PLANTAS, SU CRECIMIENTO, PARTES, FOTOSÍNTESIS...	Está atento/a, respeta a sus compañeros así como las normas de aula	Muestra interés por el visionado del video pero, alguna vez, realiza intervenciones inadecuadas	Muestra interés por la actividad pero no siempre respeta las norma	No muestra interés ni respeta las normas
EXTRAPOLA LO APRENDIDO AL ENTORNO PRÓXIMO	Aplica lo aprendido en el aula a su entorno próximo con ejemplos claros	Aplica lo aprendido en el aula, pero tiene dificultad para proponer ejemplos	Es consciente de lo aprendido pero no es capaz de relacionarlo con claridad	No ha asimilado lo trabajado en clase y por supuesto no es capaz de relacionar nada
INVESTIGA Y RECOGE EN SU CUADERNO DE CAMPO: <ul style="list-style-type: none"> • Por dónde se nutren las plantas • Qué sustancias absorben por las raíces • Qué necesitan, además de agua y sales minerales • Que sustancia desprenden cuando realizan la fotosíntesis • Qué utilidad tiene el oxígeno para el resto de seres vivos y nuestro planeta • Qué otros elementos y materias nos aportan las plantas • Hay objetos en clase que procedan de las plantas 	Tiene una actitud positiva ante la investigación autónoma y es capaz de recoger en su cuaderno de campo todos los ítems	Tiene una actitud positiva para la investigación autónoma y tiene interés en la recogida de información en el cuaderno de campo, pero necesita de cierta ayuda exterior	Necesita ayuda en la observación y recogida de datos pero su actitud es positiva y de interés	No muestra interés en la observación ni en la recogida de datos
VISIONADO DE UN DOCUMENTAL SOBRE DISTINTOS ECOSISTEMAS Y POSTERIOR COMENTARIO	Actitud positiva y participativa ante el visionado y el posterior comentario delo mismo	Actitud positiva pero poco participativa	Actitud positiva ante el visionado pero no participa en los comentarios	Actitud negativa y nada participativa ante las dos actividades
ESCRIBIR UN TEXTO SOBRE LAS RELACIONES ENTRE ANIMALES, PLANTAS Y SUELO	Escribe un texto de forma legible y entendible en el que habla sobre las relaciones entre animales, plantas y suelo	Escribe un texto en el que habla sobre las relaciones entre animales, plantas y suelo	Escribe frases en las que intenta explicar las relaciones entre animales, plantas y suelo, pero su lectura es poco legible	No es capaz de escribir frases ni textos relacionados con el tema
IDENTIFICAR LAS CAUSAS DEL DETERIORO DE NUESTRA BIODIVERSIDAD: DEFORESTACIÓN, DESERTIZACIÓN, INCENDIOS	Identifica las causas del deterioro de nuestra biodiversidad aportando una actitud crítica constructiva	Identifica las causas del deterioro de la biodiversidad, pero no es capaz de hacer aportaciones constructivas al tema	Permanece atento/a a la actividad identificando algunas causas pero no hace ninguna aportación	No identifica ni realiza ninguna aportación a la clase
VISIONAR Y COMENTAR ORALMENTE UN DOCUMENTAL SOBRE EL DETERIORO DE LA SELVA DEL AMAZONAS	Mantiene una actitud positiva ante el visionado y participa activamente en el comentario del documental	La actitud es bastante positiva, participa en el comentario, pero estos no están bien definidos	La actitud ante el visionado es positiva pero los comentarios no están relacionados con lo expuesto	La actitud es negativa y no participa





ACTIVIDADES DE CONCLUSIÓN	SOBRESALIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
REALIZACIÓN DE UNA AUDITORÍA AMBIENTAL EN EL CENTRO, PUEBLO...	Participa activamente en todas las actividades planteadas en la ejecución de la auditoría	Participa en casi todas las actividades planteadas	Participa solo en algunas de las actividades planteadas en la elaboración de la auditoría	No participa ni muestra interés
ELABORACIÓN DE UN CÓDIGO DE CONDUCTA	Participa activamente en la elaboración del código de conducta, aportando ideas valiosas	Participa activamente en la elaboración del código de conducta	La aportación es positiva pero no aporta ideas	No muestra interés
DIFUSIÓN DEL CÓDIGO DE CONDUCTA	Tiene bastante interés y compromiso por difundir el código de conducta	Tiene interés en la difusión	Presenta interés pero aún el compromiso es escaso	No muestra interés ni compromiso por la difusión del código de conducta
PLANTAR UN HUERTO ESCOLAR	Colabora y se muestra entusiasta ante el proyecto	Muestra interés	Participa pero sin mostrar interés en todo el proceso	No participa ni muestra interés a lo largo de todo el proyecto

Mapa conceptual:



C.C: Contenidos conceptuales
 C.P: Contenidos procedimentales
 C.A: Contenidos actitudinales



“Cuidemos nuestro callejón”

Nivel educativo: 2º de Educación Primaria y Proyecto de Centro.

Autora:

María Luisa Muñoz Nieves.
marialuisamn@orange.es



Centro Educativo:

CEIP José María Pemán.
Jerez de la Frontera (Cádiz).

Resumen:

La propuesta “Cuidemos nuestro callejón” se enmarca dentro del proyecto “Qué nos hace humanos a los humanos”, que es una iniciativa de transformación social y cultural del centro educativo y de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios, incluida el aula. Tiene como eje las comunidades de aprendizaje, las cuales parten de una base de que todas las niñas y niños tienen derecho a una educación que no les condene desde su infancia a no completar el bachillerato y no acceder a un puesto de trabajo. Esta transformación del entorno la concretamos este curso en el arreglo del callejón que da acceso al colegio y cuyo estado de conservación es lamentable. A lo largo del curso se trabaja en tres niveles: sensibilización interna, sensibilización externa e incidencia política.

Temática relacionada con EpD:

Globalización, diversidad e inclusión, coeducación, incidencia política, habilidades de pensamiento crítico y creativo, estilos de vida, participación, ciudadanía global, responsabilidad social personal, educación para el cambio, habilidades comunicativas y trabajo cooperativo, ética, educación socio afectiva.

Área/asignatura principal:

General

Competencias:

Competencia social y ciudadana, iniciativa personal, comunicación lingüística, conocimiento e interacción con el mundo físico, competencia cultural y artística.

Justificación:

La mejor forma de tratar los problemas del mundo en los primeros ciclos de primaria consiste en partir de problemas



cercanos que afecten directamente al alumnado; ya que de otro modo es muy difícil establecer empatía y vínculos con las personas que sufren problemas lejanos y que difícilmente comprendemos. De hecho, esta empatía, llamada abstracta o social, surge entre los diez y doce años. Una vez que hemos sentido, vivido y luchado por nuestros problemas, podemos extrapolar éstos a otros contextos y facilitar la transición a este tipo de empatía. Por otro lado, el hecho de poder resolver un problema concreto (arreglar el callejón) les está diciendo no sólo que los problemas se pueden resolver, sino que ellas y ellos pueden resolverlos.

Objetivos:

- Fomentar la acción activa con el entorno.
- Avanzar en la formación como ciudadanos/as.
- Potenciar la diversidad e intelectualidad del aula.
- Fomentar la expresión oral y artística.
- Trabajar en equipo y conocer sus beneficios.

Contenidos:

- Identificación de problemas y búsqueda de soluciones.
- Conciencia de la necesidad del trabajo local para la mejora global.
- La comunicación: emisor, canal, receptor y mensaje.
- Diseño de eslogan y mensajes.
- Poesía.
- Expresión artística y musical.
- Comunicación oral, exposición de situaciones reales.
- Relación familia-escuela.
- Acercamiento a otras culturas.

Metodología:

Las comunidades de aprendizaje toman como referente las teorías y prácticas inclusivas, igualitarias y dialógicas





Comunidades de aprendizaje, algunas prácticas:



que han mostrado su utilidad al incrementar el aprendizaje instrumental y dialógico, la competencia y la solidaridad. Avaladas por la comunidad científica internacional.

Los pilares de comunidades de aprendizaje son:

- Fomento de altas expectativas para todos y todas.
- La creación de una organización y un ambiente de aprendizaje que abra más posibilidades al aprendizaje.
- Los procesos de enseñanza y aprendizaje son el centro de la institución.
- El desarrollo de la autoestima, el trabajo riguroso y el apoyo y reconocimiento de éste genera mayor autoestima.
- La participación del alumnado, la familia y la comunidad, dando voz de forma igualitaria.
- Liderazgo escolar compartido. Funcionamiento mediante comisiones de trabajo.
- La educación entre iguales. Igualdad de derechos para acceder a todos los procesos formativos.

El aprendizaje dialógico y los grupos interactivos son algunas prácticas que se utilizan dentro de la metodología de las comunidades de aprendizaje.

Duración:

Un curso escolar. Un día a la semana.



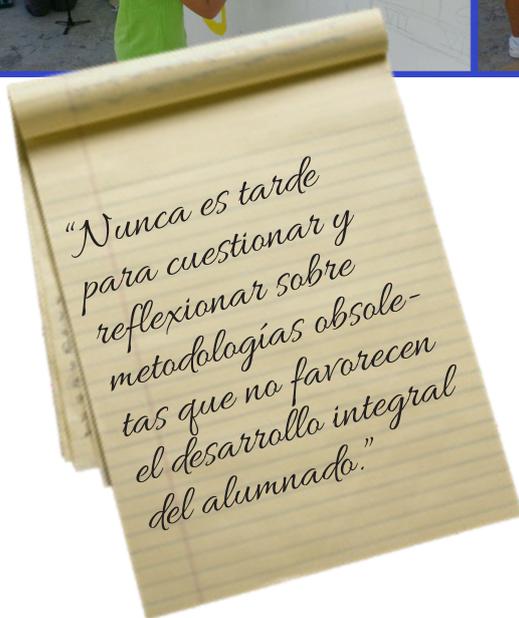
Actividades y temporalización:

Actividad 1:

Identificación del problema y propuesta de soluciones. (1 mes)

Para la identificación del problema se plantean temas que sean cercanos al alumnado y en los que ellos puedan intervenir para solucionarlo; trabajando así el problema de lo local a lo global. Para el planteamiento de soluciones se trabajan los periodos de corto, medio y largo plazo. Se plantea como problema el mal estado que tiene el callejón de acceso al colegio debido a su aspecto descuidado, los





excrementos de animales, los cristales y los grafitis que lo afean, entre otras cosas.

Como soluciones se llega al acuerdo de trabajar tres líneas: exigir al ayuntamiento que asuma la parte que le corresponde, que los alumnos se comprometan a cuidarlo, y concienciar a los vecinos y transeúntes para su cuidado.

Actividad 2: Diseño de cartas, dípticos y carteles. (3 meses)

En esta actividad participa todo el centro. En 2º se trabajan los contenidos de emisor-mensaje-canal-receptor. En las cartas, además de exponer el problema, las niñas y

niños cuentan cómo les gustaría que estuviese decorado el callejón. La Jefatura de Estudios se encarga de enviar las cartas al ayuntamiento junto a una de presentación en representación de todo el centro educativo. Las cartas dirigidas a asociaciones de vecinos y establecimientos deciden transformarse en dípticos que se repartirán un día del tercer trimestre en el que se saldrá al barrio a concienciar al vecindario. También se plantea realizar carteles para el mismo fin, por lo que se trabaja con cada clase de Infantil y del primer ciclo de primaria el concepto “eslogan”.

Actividad 3: Poemas. (en paralelo a las actividades 2 y 4)

En clase se trabaja mucho a través de la poesía, por ello decidimos crear distintos poemas sobre el callejón. En el aula se hace especial hincapié en la educación emocional, contribuyendo así, entre otras cosas, a fomentar roles alternativos a los dominantes de género.

Actividad 4: Vídeo musical. (1 mes, en paralelo a las actividades 2 y 3)

Un miembro de la comunidad de aprendizaje plantea la posibilidad de realizar un vídeo musical sobre el callejón. Se elige la canción y se propone una coreografía en la que, antes de interpretar la canción, salgan las y los alumnos caracterizados de diversos personajes que transitan





por el callejón (ancianas, familias con carritos, alumnos, turistas, músicos, flamencas...) y digan una frase sobre el mismo.

Actividad 5: Programa de radio. (1 sesión)

Un miembro de la comunidad de aprendizaje instala en el aula su equipo de radio y entrevista a los/as alumnos/as y a los demás miembros de la comunidad de aprendizaje sobre el problema que se está trabajando: el estado del callejón.

Actividad 6: Día del libro: mi ciudad, mi barrio, mi colegio. Stand de padres y madres. (3 meses)

El equipo directivo, la comunidad de aprendizaje y los padres delegados comentan la idoneidad de relacionar el Día del libro de alguna manera al proyecto del callejón. Así, se propone, por un lado, que los/as alumnos/as participen en un concurso literario con el tema "Mi ciudad, mi barrio, mi cole" y, por otro lado, que las familias monten stands sobre el mismo tema en el que hablen sobre cómo eran sus escuelas, de esta forma, podremos comparar los recursos, los contenidos, los horarios... y aprender sobre otros lugares del mundo, ya que pretendemos involucrar a familias de orígenes diversos.

Actividad 7: Concurso literario. (1 mes)

En cada clase se hacen dos grupos, uno de ellos realizará un texto en prosa y otro en verso sobre la temática del callejón. Estos escritos serán incluidos en un libro de centro que se entregará a cada uno de los/as alumnos/as.

Actividad 8: Actividad con el Ayuntamiento. (todo el curso)

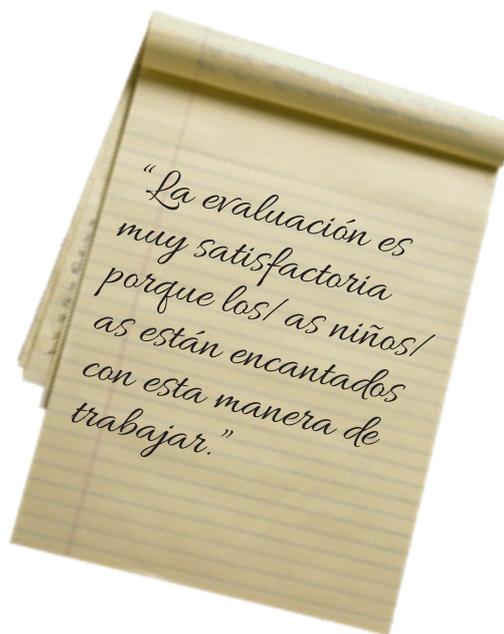
Se propone mantener conversaciones con el ayuntamiento, informarles del problema, de las posibles soluciones de las que les atañen y que se haga responsable de arreglar la parte que le corresponde.

Actividad 9: Sensibilización al barrio. (1 día)

Los/as alumnos/as salen por las calles del barrio para entregar dípticos y carteles a los vecinos y comerciantes de la zona, planteándoles su proyecto y pidiendo su colaboración.

Actividad 10: Pintar el callejón. (1 semana)

Decoración del callejón con mensajes relacionados con la infancia y los derechos de los/as niños/as.



Evaluación:

Debido al diseño y la dinámica de las actividades, se realiza una evaluación marcadamente cualitativa. Las evidencias que aparecen a lo largo del curso se van recogiendo en el blog de aula en forma de portfolio.

Durante el desarrollo diario de clase también se procede a la evaluación continua, ya que van saliendo temas que hemos trabajado con anterioridad y, al ser contenidos ya asimilados, salen con naturalidad durante el trascurso de las actividades.



“El agua es vida para tod@s”

Nivel educativo: 3º Educación Primaria

Autora:

Paloma Rein
palomarein@gmail.com



Centro Educativo:

Colegio “Los Olivos”. Málaga.

Resumen:

“El agua es vida para todo@s” es una propuesta diseñada para alumnos de 3º de Educación Primaria. Está basada en el temario establecido para la asignatura de Conocimiento del Medio ampliando el tema del agua con contenidos relacionados con la Educación para el Desarrollo. A través de ella se trabajan temas tan importantes como la potabilización del agua o el derecho de las personas al acceso al agua. Todo esto basado en una metodología cooperativa.



Temática relacionada con EpD:

Globalización e interdependencia, justicia social y desarrollo, interculturalidad, Derechos Humanos, habilidades de pensamiento crítico y creativo, estilos de vida y consumo sostenibles, educación para el cambio, trabajo cooperativo y valores solidarios.

Área/ asignatura principal:

Conocimiento del Medio.

Competencias:

Competencia social y ciudadana, comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Justificación:

El agua es un tema que se trabaja en clase, pero al que hemos querido darle un enfoque diferente profundizando en los aspectos que consideramos más importantes que el/ la niño/a conozca porque sirve para la vida, van más allá de los contenidos teóricos y por tanto son más transformadores. Para ello, hemos profundizado en la parte final del libro de texto que está relacionada con el desigual acceso al agua en el mundo. Nos hemos detenido en esta parte que es más reflexiva y la hemos querido hacer más extensa porque es la realidad y está conectada directamente con el día a día del alumnado y con el resto del mundo.

Por otro lado, a través de esta propuesta, hemos aprovechado para innovar y poner en práctica metodologías de aprendizaje cooperativo que estamos empezando a incorporar en nuestro centro a través de la formación del profesorado.

Objetivos:

- Estimular el interés por la observación y el estudio del agua.
- Reconocer el valor del agua potable en la vida de las personas y su escasez en el planeta.
- Conocer la realidad del agua en otros países.
- Concienciar sobre el ahorro de agua.
- Conocer las ideas importantes y exponerlas en el aula.
- Desarrollar el aprendizaje cooperativo.

Contenidos:

- Distribución del agua en el planeta
- Relación entre el acceso al agua y la salud
- La potabilización del agua.
- El agua y los roles de género
- El uso adecuado y la importancia del ahorro del agua.

Metodología:

El aprendizaje cooperativo (AC) es una metodología que valora positivamente la diferencia, la diversidad y que obtiene beneficios positivos de ella. La heterogeneidad de una clase, desde el punto de vista de la diversidad de niveles, de culturas de origen, de capacidades... es una circunstancia vista tradicionalmente como un inconveniente que a la luz del AC se convierte en un poderoso recurso. Podemos decir que se trata de una metodología que responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra ya que respeta las peculiaridades del individuo y lo ayuda a





alcanzar el desarrollo de sus potencialidades. La idea del trabajo/aprendizaje cooperativo está directamente relacionada con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Sabemos que no todos nuestros/as alumnos/as tienen los mismos tipos de inteligencia, pero todos tienen alguna. Si esas inteligencias se unen, se multiplican los resultados. Por tanto un/a niño/a aprende mucho más trabajando en equipo que él/ella solo/a.

Algunas de las ventajas que aporta el AC:

- Contribuye al desarrollo cognitivo
- Reduce la ansiedad
- Fomenta la interacción
- Fomenta la autonomía y la interdependencia
- Permite adecuar los contenidos a al nivel de los/las alumnos/as
- Favorece la integración y comprensión intercultural
- Favorece el desarrollo socio-afectivo
- Aumenta la motivación hacia el aprendizaje

Todo esto contribuye al perfil de salida del alumnado del centro pues, además de la formación en contenidos curriculares, se está trabajando para que el alumno sepa convivir y trabajar de forma cooperativa.

Duración:

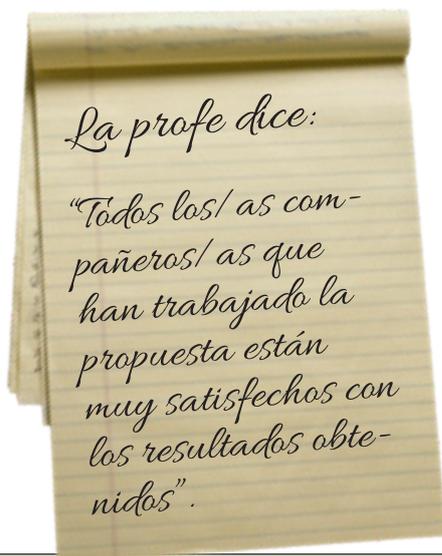
2 semanas

Actividades y temporalización:

Actividad : “Abro el grifo y . . . ¡no sale agua!” (25 min.)

Esta actividad se plantea el primer día que se aborda el tema del agua en clase para detectar las ideas previas del alumnado y despertar el interés en torno a la temática.

Para ello les pedimos que respondan a la pregunta de qué sucedería si de repente dejase de salir agua por los grifos de nuestras casas, del cole y de toda la ciudad. Para llevar



a cabo esta actividad, recurrimos a la técnica de “Lápices al centro”. Se forman equipos de 4-5 personas y cada una escribe individualmente la respuesta y luego expone al resto de sus compañeros de equipo qué ocurriría si no hay agua, respetando los turnos de palabra. Cuando todos hayan expresado sus opiniones cogen los lápices y escriben una respuesta común construida a partir del aporte de todos/as. Luego, a través de un portavoz, cada equipo comparte su respuesta con el resto de la clase y se apuntan la lluvia de ideas en la pizarra.

Una vez se han recogido todas las ideas, hablamos sobre ¿para qué se utiliza el agua habitualmente? ¿por qué es importante el agua para los seres vivos? ¿todo el agua del planeta se puede beber? ¿Dónde se encuentra la mayor reserva de agua dulce del planeta? Y se prosigue con los contenidos de la unidad didáctica.

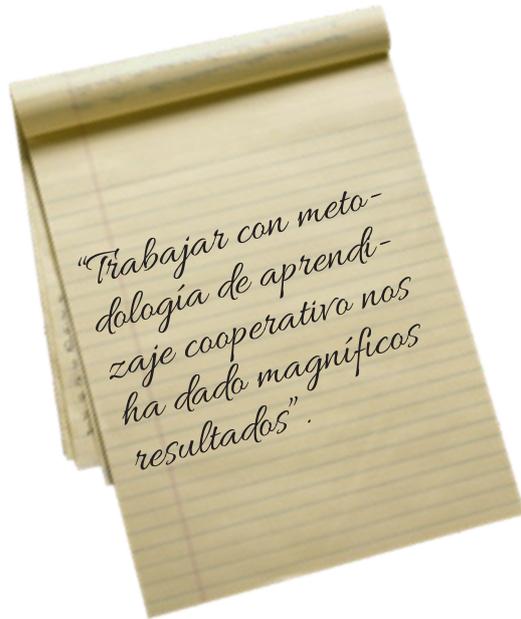
Actividad: “Got & Tita (Video) (5 min.)

Una vez que se han trabajado en sesiones anteriores y con ayuda de las nuevas tecnologías (presentaciones, gráficos y videos de internet) los contenidos de la unidad didáctica sobre el agua y el alumnado ya tiene una visión más amplia del tema, proponemos ver este video que refuerza todo lo que se ha visto y explica la potabilización y el uso adecuado del agua (<https://www.youtube.com/watch?v=6TMZOAEp66Q>). Un detalle interesante de este video es el cambio de roles entre hombres y mujeres que aparecen realizando tareas cotidianas (hombre lavando la ropa, mujer lavando el coche...) y que puede dar juego a la hora de trabajar el género y además prepara al alumnado para la siguiente actividad que tiene que ver con la brecha de género.

Actividad: “Historias de agua” (1 h. 20 min.)

Esta actividad aproxima al alumnado a las distintas realidades que hay en el mundo respecto al agua y cómo el difícil acceso a ella afecta a la vida de las personas y en especial





las mujeres y las niñas. Mediante el aprendizaje cooperativo consiguen llegar a conclusiones muy enriquecedoras. A través de tres historias acercamos al alumnado a 3 problemáticas:

- La dificultad de acceso al agua: "Historia de Celeste (Mozambique)"
- El saneamiento y la potabilización del agua: "Historia de Flor Milagros (Lima. Perú)"
- La escasez de agua: "Historia de Pedro (Málaga)"

Con esta actividad se produce un gran descubrimiento al conocer que cuando el agua no está potabilizada puede causar enfermedades. También reconocen el problema que supone no tener acceso en los hogares al agua y las dificultades que atraviesan las personas que sufren esta carencia. La reacción del alumnado ante estos descubrimientos es la de querer poner soluciones inmediatamente a estas cuestiones. Aprovechamos las historias para introducir el tema del apoyo a estos países que prestan las ONG y cómo el acceso al agua es una de las principales cuestiones que abordan las ONG en sus proyectos.

Por último, para reforzar los aprendizajes, reflexionar y concretarlos, individualmente hacen un resumen escrito de la historia que les ha tocado y lo que tienen en común y las diferencias con las otras historias.

Actividad Compromisos: Mural de ahorro de agua (60 min.)

Para esta actividad, el alumnado trae fotografías de casa (recortes de revistas, internet...) relacionadas con el agua y se escriben frases e ideas en torno a ella y sobre cómo consumirla responsablemente. Las ideas que salieron, no

fueron novedosas ya que el ahorro de agua y respeto al medioambiente es un tema recurrente en nuestro centro y que el alumnado tiene muy trabajado, pero sirvieron de recordatorio para renovar los compromisos de toda la clase.

Actividad de Evaluación: Carta a Gurb. (1 hora.)

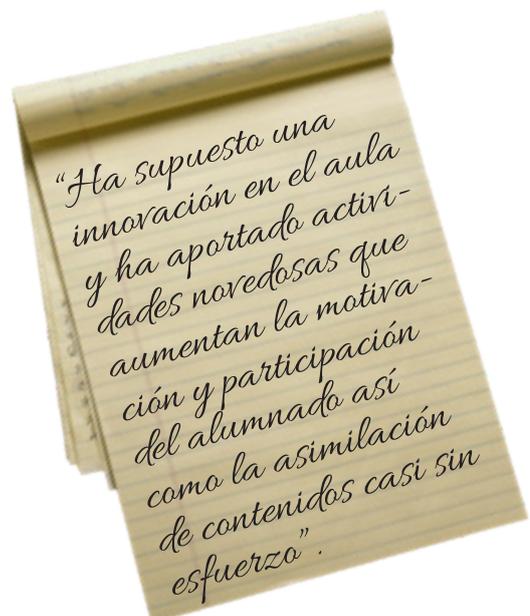
Para evaluar los aprendizajes, se pide al alumnado que individualmente cuente en una carta a un extraterrestre, Gurb, lo que es el agua intentando explicar todos los aspectos relevantes que se han trabajado a lo largo de la unidad. Se pide que lo hagan en 20 minutos de manera muy resumida y clara (Gurb debe ser capaz de comprenderlo), pudiendo completar la carta con dibujos o esquemas.

Una vez acabado el tiempo, en grupo y con ayuda de un cuestionario que se ha diseñado específicamente para esta actividad, se realiza una comprobación colectiva de las cartas para ver si éstas recogen los aspectos más importantes del agua vistos en clase.

Evaluación:

Para la evaluación de esta propuesta se ha utilizado básicamente la observación en el aula a lo largo del desarrollo de la unidad. La actividad "Carta a Gurb" es un elemento clave para ver si los contenidos trabajados durante el tema han sido asimilados por el alumnado.

Por otro lado, y para tener una evaluación por parte del profesorado, éstos han completado un cuestionario en el que valoran el trabajado realizado, la respuesta de sus alumnos, así como las mejoras que veían necesarias para el funcionamiento óptimo de la propuesta.



“¿Qué pasaría si desapareciera el cangrejo rojo en Isla Mayor?”

Nivel educativo: 2º y 3º Ciclo de Primaria

Autor@s:

Mª del Mar Oliver, Carmen Martín Pérez, Carmen Calado Bórnez, Mª del Mar García Suarez, Mª Dolores Ríos Martín, Antonia Becerra Madroñal, Cristóbal Burgos Bernal, Paqui Martín Murillo y Luis Manuel Troncoso



Centro Educativo:

CEIP Florentina Bou. Isla Mayor (Sevilla)

Resumen:

A través de la suposición de qué ocurriría si desapareciera el cangrejo rojo en el pueblo donde está enclavado el centro y que supone uno de los principales ejes socioeconómicos de Isla Mayor, se desarrollan una serie de actividades que llevan al alumnado a un conocimiento de su entorno y a un proceso de aprendizaje utilizando los recursos más cercanos al mismo, despertando en los/as niños/as interés y motivación por lo aprendido.

Temática relacionada con EpD:

Globalización, justicia social, estilos de vida y consumo sostenible, responsabilidad social, incidencia política, habilidades comunicativas y trabajo cooperativo, educación para el cambio, participación y democracia.

Área/asignatura principal:

Lengua, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales.

Competencias:

Competencia social y ciudadana, habilidades sociales, tratamiento de la información, conocimiento e interacción con el mundo físico, tratamiento de la información, resolución de problemas, aprender a aprender.

Justificación:

El planteamiento inicial de la propuesta era “¿qué pasaría si no hubiese cosecha de arroz durante una década?” pero ocurrió un acontecimiento que se convirtió en una oportunidad educativa, otorgando realidad y trascendencia al proyecto: el Tribunal Supremo dicta una sentencia para la erradicación y no comercialización del cangrejo rojo en España. Esta noticia, como jarro de agua fría, tambaleó no sólo el planteamiento del proyecto, sino la propia vida del pueblo. El temor suscitado entre la población se convirtió en una oportunidad para acometer un problema real y obviamente trascendente, por su repercusión ambiental y social así, la gran pregunta de partida se reformuló, poniendo en el punto de mira el tema del cangrejo rojo.

Objetivos:

- Fomentar la relación entre la escuela y el entorno
- Mejorar la expresión oral y escrita
- Favorecer el conocimiento del tercer sector de su propio contexto
- Trabajar en equipo y establecer hipótesis de trabajo
- Fomentar el debate y el espíritu crítico

Contenidos:

- Relación entorno-escuela
- Comunicación oral, exposición de situaciones reales
- Búsqueda de información, investigación en diferentes fuentes
- Elaboración de hipótesis para contrastar realidad
- Conocimiento cangrejo rojo y el arroz (tercer sector)
- Redacción de noticias
- Entrevistas a personas implicadas

Metodología:

Se parte de una problemática que es relevante para el alumnado y a través de diferentes fases, donde cada alumno/a es protagonista de su propio aprendizaje, se van estableciendo hipótesis que después se contrastarán tras la recogida de información.

Tras los resultados obtenidos, se emprenden acciones consecuentes al aprendizaje que ha tenido lugar siendo muy importante la participación de cada niño/a en las mismas.





Duración:

Para desarrollar en un trimestre.

Actividades y temporalización:

Un trimestre, a lo largo de tres fases cada una con diferentes actividades:

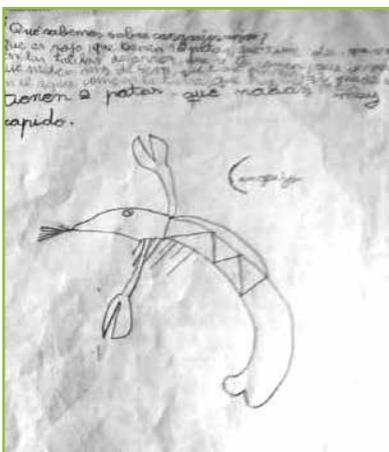
Fase inicial

Se forman grupos de trabajo heterogéneos y se establece el modo de organizar el trabajo en una carpeta.



Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre el cangrejo rojo?
Esta cuestión se trabaja en grupo, para ello se nombra un portavoz que expondrá al resto de la clase el producto de su reflexión compartida.

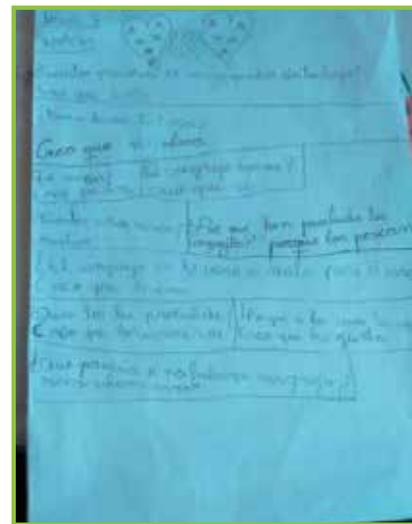
Posteriormente se realiza un debate con lo expuesto por los diferentes grupos.



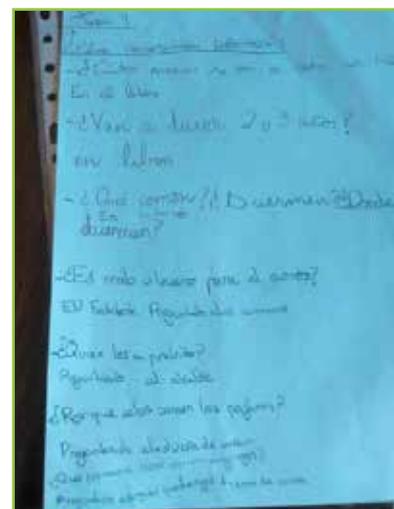
Tarea 2: ¿Qué queremos saber?
En la pizarra se anotan las preguntas más repetidas o las de mayor importancia.



Tarea 3: Establecimiento de hipótesis.
Después de obtener información, se establecen suposiciones para intentar de llegar a conclusiones.



Tarea 4: ¿Cómo conseguimos la información?
Esta información no se encuentra en los libros, así que hay que recurrir a otras fuentes (internet, familia, gente del pueblo...)





Fase de desarrollo

Es el momento de buscar la información, atendiendo a las fuentes propuestas por el alumnado y otras elaboradas o previstas por el profesorado.

Tarea 5: Vídeo introductorio.

Se visiona un breve vídeo que presenta las características de la zona y el modo de vida de las personas que allí viven. El vídeo culmina con el hito de la prohibición del cangrejo.

Tarea 6: Lectura comprensiva de la noticia.

Se trabajan textos de índole periodística. Posteriormente el alumnado comenta lo trabajado y se debate en gran grupo.



Tarea 7: Entrevista a los trabajadores y trabajadoras.

Se invita a clase a personas relacionadas con la temática de la propuesta (mamis, papis, vecinas... que trabajan en la pesca del cangrejo, el vivero, la cooperativa de arroz, la de productos derivados del cangrejo rojo...).



Tarea 8: Mi pueblo y mi Ayuntamiento.

Lectura del documento en el que se recoge tanto el modo de organizarse en el pueblo como los sectores económicos que se desarrollan en la zona.

Tarea 9: Salida a una cooperativa de arroz y a un restaurante.

Estas salidas permiten conocer hasta qué punto el cultivo-industria del arroz se vería afectada por la posible desaparición del cangrejo rojo.



Tarea 10: Entrevista a las familias.

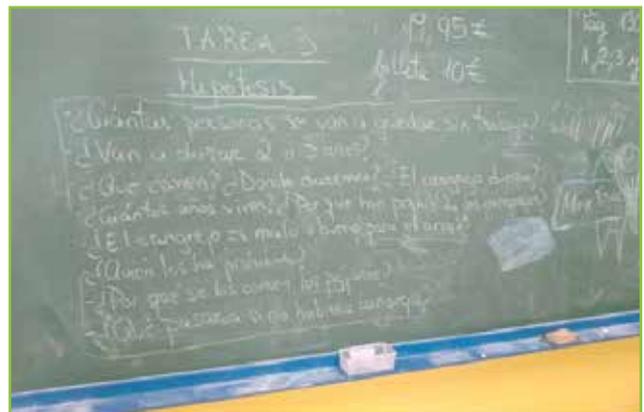
También es interesante conocer qué opinión o información tienen las familias en casa y, además, para saber si los movimientos migratorios son comunes en la zona. Para todo ello, se elaboran preguntas destinadas a obtener este tipo de información.

Tarea 11: Visita a una empresa de distribución de productos pesqueros.

Salida a una de las empresas que se dedica a tratar, envasar y distribuir productos pesqueros de la zona, como el camarón o el cangrejo rojo. Allí se puede conocer el proceso desde la llegada de los pescadores con su carga, limpieza, cocción, envasado y precocinado de algunos productos, como las tortillitas de camarones.

Fase de conclusión

Tarea 12: Recuperación de hipótesis y contraste con la información recibida.





Por grupos, en clase, se recupera el informe de la tarea 3 para debatir sobre en qué grado estábamos o no equivocados/as, qué descubrimientos se han hecho y qué se quiere hacer con este aprendizaje.

Tarea 13: Master chef cangrejero.

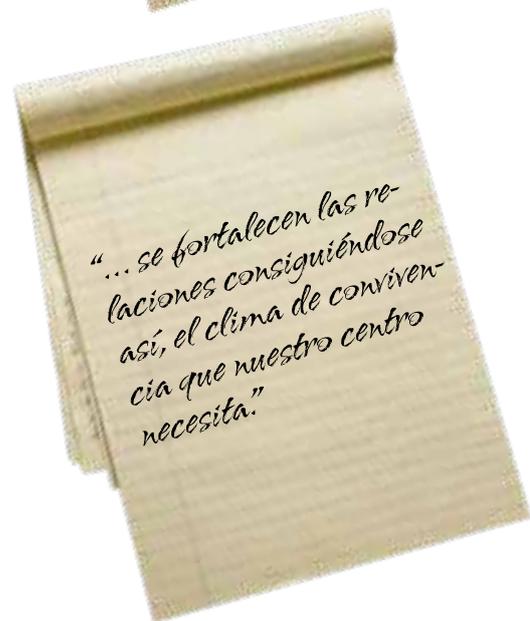
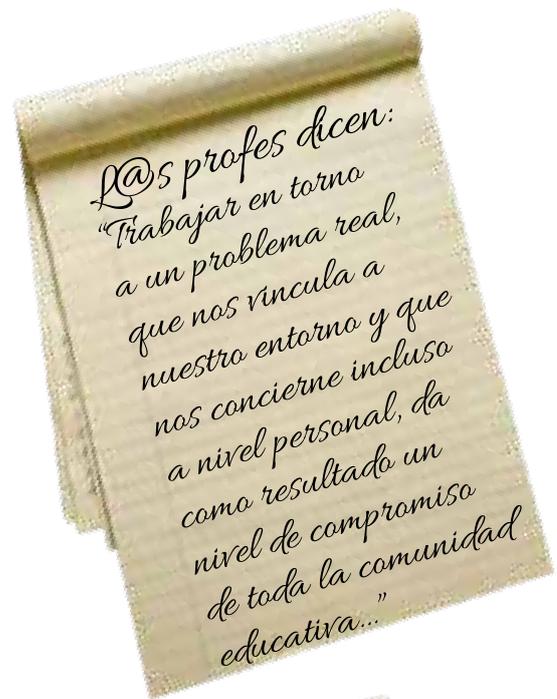
Con esta tarea se conoce más a la especie del cangrejo rojo a través de una manera más lúdica y motivante para el alumnado.

Tarea 14: Artículo en revista del pueblo.

Con este artículo todo nuestro trabajo trasciende a todo el pueblo; no podemos quedarnos para nosotros/as lo aprendido.

Evaluación:

Durante todo el proceso se ha tomado nota de la implicación, motivación de alumnado. Se ha tenido en cuenta las respuestas que daba antes de iniciar la propuesta de trabajo y el avance que se ha producido al finalizar así como de las acciones que se han llevado a cabo. Para esto han contado con las actas que el alumnado ha ido elaborando en todo el proceso. La evaluación ha sido en todo momento participativa y el llegar a conclusiones por ellos /as mismos/as ha sido un gran indicativo.



“El mercado solidario”

Nivel educativo: 3er ciclo de Educación Primaria

Autor:

Toni Granada.
tonigrana58@hotmail.com



Centro Educativo:

CEIP La Ina. La Ina
Jerez de la Frontera (Cádiz).

Resumen:

La propuesta recopila la experiencia de 4 años realizando el proyecto “Mercado Solidario” en el centro para reunir y desarrollar las actividades llevadas a cabo en torno a él. Este trabajo tiene un doble objetivo: ser propuesta didáctica para un desarrollo sostenible y cubrir gran parte del trabajo curricular.

Temáticas relacionada de EpD:

Comercio justo, consumo sostenible, igualdad de género, globalización, interculturalidad, Derechos Humanos, pensamiento crítico, ética y valores solidarios.

Áreas/asignaturas:

Matemáticas, nuevas tecnologías, conocimiento del medio, lengua y plástica.

Competencias:

Competencia social y ciudadana, habilidades sociales, gestión de proyectos y resolución de problemas, habilidades de comunicación y tratamiento de la información.

Justificación:

Durante siete años se ha venido realizando en el centro la actividad “Mercado solidario” en los últimos años, en 6º curso y en colaboración con la ONGD Oxfam Intermón. En el curso 2012-2013, aprovechando el proyecto de formación de centro cuyo tema era “El Mercado”, nos planteamos el proyecto como un trabajo de ciclo. El resultado es un proyecto cuyas actividades están dentro del currículum y permiten ir profundizando y haciendo cotidiano un trabajo didáctico que en muchas ocasiones se convierte en algo anecdótico y puntual.

Entre las actividades que se proponen, encontramos algunas muy simples que conllevan pocas modificaciones curriculares pero que ayudan a profundizar sobre el mercado solidario. Otras implican muchas modificaciones del contexto escolar actual dominante pero que pueden ser un aspecto muy importante para trabajar durante todo el



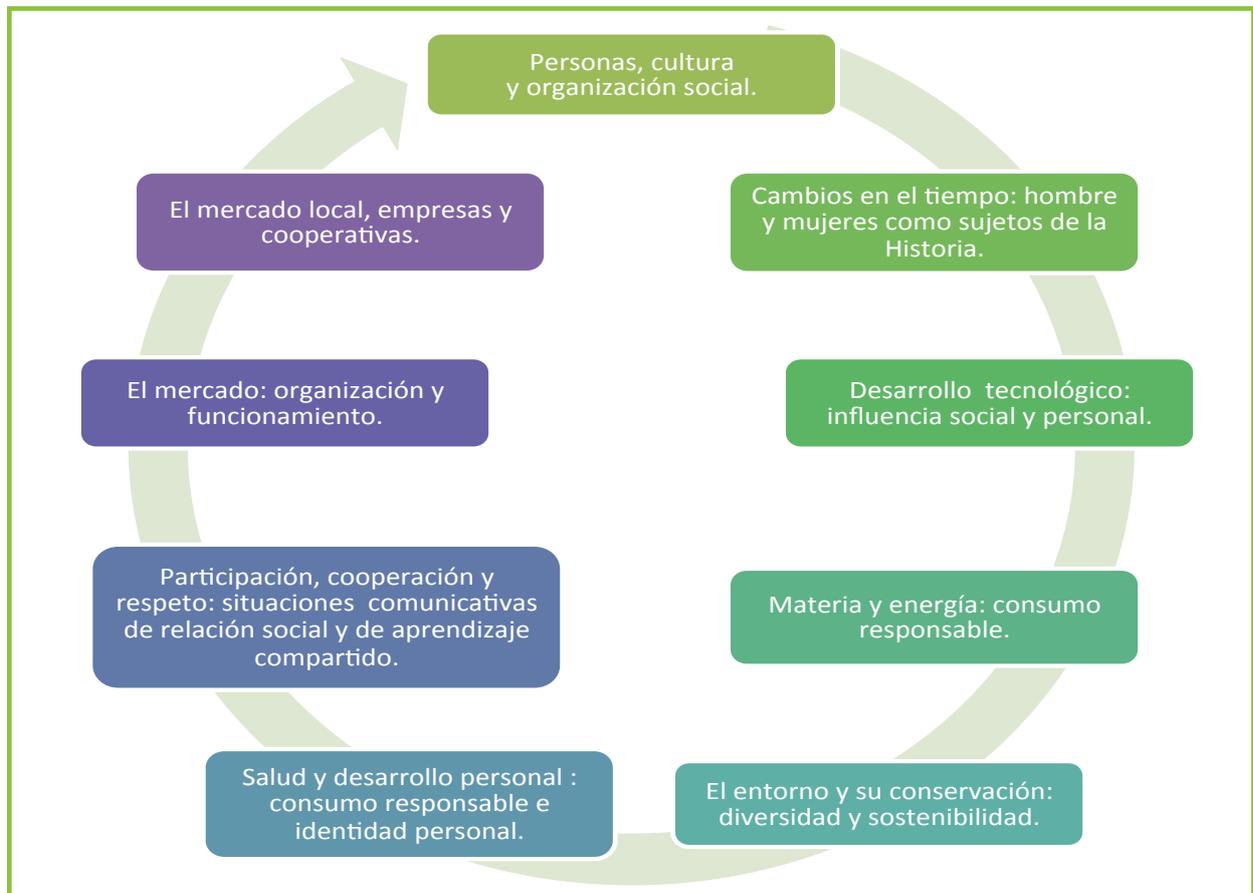
curso al tiempo que el alumnado se implica en actuaciones cercanas a lo que es la vida real, por ejemplo crear una cooperativa escolar.

En cuanto a la integración curricular de la propuesta, la eterna diatriba legal que han vivido profesionales que como yo llevan más de 35 años trabajando en la escuela, y que han conocido siete reformas legislativas, hace que el marco legal en el que se ha desarrollado la experiencia pueda de nuevo estar en cuestión. No obstante, la evidencia de que todos los aspectos trabajados son elementos básicos de cualquier “currículo” hace que esta propuesta se pueda aplicar en cualquier momento, bajo cualquier coyuntura legal.

Objetivos:

- Conocer la existencia de un mercado basado en la justicia de social y ecológica: “Comercio justo”.
- Conocer el proceso de elaboración de algunos productos de comercio justo y compararlos con otros que no lo son.
- Conocer una ONG y cómo trabaja para buscar soluciones solidarias a los problemas que surgen en países en desarrollo.
- Aprender a gestionar responsablemente una tienda (mercadillo).
- Aprender el funcionamiento de una hoja de cálculo (“Calc”) para llevar la contabilidad de la tienda.
- Rechazar estereotipos y cualquier tipo de discriminación, y desarrollar la empatía con los demás.
- Conocer en qué continente y países se elaboran los productos de comercio justo vendidos en la tienda.
- Fomentar el pensamiento social crítico y justo.
- Acercar al alumnado al mercado local.



Contenidos:

Metodología:

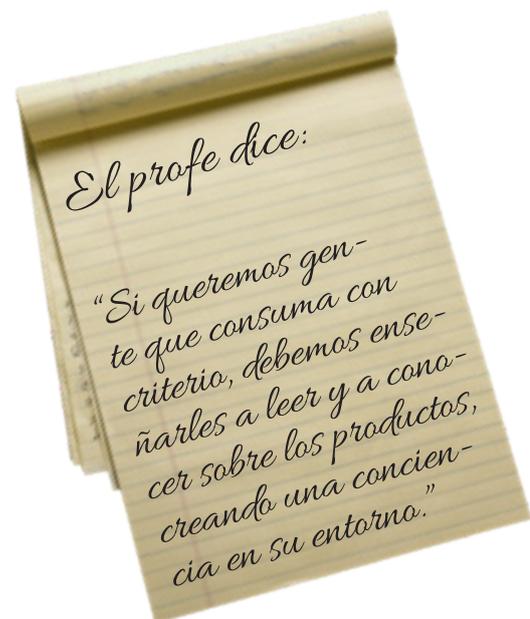
Nos planteamos este proyecto como una oportunidad de ofrecer a nuestro alumnado situaciones reales de cómo es un mercado, asumiendo la responsabilidad de manejar dinero real, productos reales y hacerlo desde una perspectiva de equipo cooperativo de modo que cada uno aporte lo que necesite para realizar su trabajo.

El manejo de las nuevas tecnologías es un elemento que les ayuda a conocer las ventajas que aporta y les introduce en el uso y manejo de esta herramienta TIC que les va a ser de mucha utilidad en el uso de datos, introduciendo el uso de gráficas y la organización global de los datos.

La investigación de los datos a través de la comparación se convierten en la forma de presentar una realidad que pretendemos que les dé una pincelada de sugerencias, ideas y principios para la construcción de valores positivos.

La concreción del mercadillo y la confianza que descubren en ello es el elemento motivador de la actividad.

Por último, la elaboración de un libro "memoria" de toda la experiencia por parte del alumnado, supone la toma de conciencia del propio aprendizaje.


Duración:

1 trimestre



Actividades y temporalización:

La propuesta se desarrolla durante la última semana de noviembre y las tres de diciembre antes de la Navidad. Se trata de un buen momento ya que es una época donde el consumo y los mercados cobran importancia en las familias.

A continuación se recogen todas las actividades curriculares que se realizan con esta propuesta educativa. La propuesta curricular puede realizarse completa o bien adaptarse y llevar a cabo actividades sueltas en función de la realidad de cada aula o grupo humano y donde todos los elementos que intervienen en el proceso educativo puedan ser atendidos (motivación, proceso de aprendizaje, seguridad del/la que lo aplica...)

Actividad 1: Debate (2-4 horas según cada grupo y riqueza del debate).

- Elección del tema a debatir.
- Toma de contacto.
- Búsqueda de información.
- Debate de ideas con información.
- Consenso de conclusiones, digitalizarlas e ilustrarlas.
- Publicación de conclusiones.

Actividad 2: Investigar sobre una ONG (2-3 horas).

- Elegir la ONG que queremos investigar.
- Puesta en común de ideas previas.
- Contrastar datos reales con las ideas previas.
- Puesta en común de datos obtenidos.
- Acordar qué datos nos faltan y queremos saber.
- Buscar y situar los países donde trabajan y donde se

“Una de las bases de esta propuesta es la responsabilidad. En el desarrollo del mercadillo no hay supervisión, les tiene que cuadrar todo y si no es así, resolverlo. Por tanto es un trabajo que invita a crecer. Si les doy responsabilidad crecen.”

“El hecho de reflexionar sobre qué es el trabajo digno, la dignidad de su propio trabajo, a qué aspiran en su vida, ya es algo muy importante. No es sólo trabajar por trabajar, sino es darse cuenta de que cuando trabajas tienes que conseguir lo que te hace más feliz, lo que más dignidad te genera.”

encuentran los centros de recogida de recursos con diferentes colores.

- Búsqueda de información de los proyectos que tiene la ONG.
- Puesta en común y conclusiones escritas.

Actividad 3: Comparación de productos (1-2 horas).

- Elección de los productos a comparar.
- Investigar sobre el producto: precio, condiciones laborales (haciendo especial hincapié en la situación de la mujer), impacto medioambiental, etcétera.
- Puesta en común de todos los productos.
- Elaboración de un mural colaborativo.

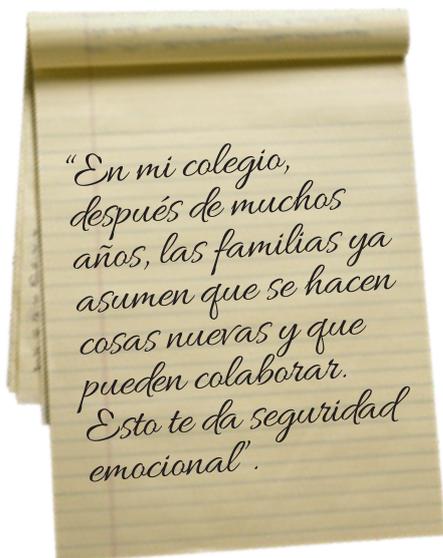
Actividad 4: Elección de los productos para el mercadillo. (2-3 horas. Visita incluida).

- Planificación de la visita a la tienda de comercio justo.
- Localizar la tienda en un mapa de la localidad.
- Elección de productos para el mercadillo en catálogo (papel o digital).
- Localizar en un mapa el origen de los productos seleccionados.
- Visita a la tienda y compra de los productos.

Actividad 5: Organización del mercadillo

- Montaje de la tienda: recepción, organización de productos y turnos de venta.
- Seguimiento de la contabilidad.
- Promoción y publicidad de los productos.





Actividad 6: Investigación sobre el mercado local. (3-4 horas en clase + visitas externas).

- Detectar las ideas previas sobre lo que se produce y se comercia en el entorno.
- Investigar sobre los mercados del mundo.
- Visita a comercios y empresas de la zona productoras de lácteos y naranjas.
- Investigación sobre los colorantes y conservantes de los productos.
- Elaboración de conclusiones.

Evaluación:

La evaluación de los contenidos propios del currículum de las diferentes asignaturas que se trabajaron se realizó mediante una actividad en la que los alumnos/as expusieron a sus compañeros los contenidos que habían aprendido. También se evaluaron así aspectos tan importantes como la seguridad en sí mismo, la implicación en el programa, las habilidades de trabajo en grupo, etc.

A modo de valoración grupal la satisfacción de la clase se evaluó a modo de charla participativa, por otra parte se realizó una valoración conjunta de los profesores que participaron y por último una evaluación cualitativa en profundidad mediante entrevistas a dos o tres alumnos elegidos al azar.

La razón para el uso de la evaluación grupal es porque a veces caemos en la autocomplacencia individual pero son nuestros errores los que nos ayudan a mejorar.

Como complemento a lo recogido en las evaluaciones anteriores, los alumnos/as realizaron "El libro del Mercadillo solidario" en el que recogían las actividades y experiencias durante la actividad. Otra recogida de experiencias se refleja en "El libro del Mercado de La Ina", en el que se explica cómo es el mercado local a través de visitas y experiencias de primera mano.

En la visita a las empresas del entorno para analizar el mercado local, los alumnos/as comprobaron que el cooperativismo es una alternativa viable y con valor social y comunitario y se animaron a realizar la suya para obtener fondos para un viaje a Granada. Sirviendo también esta experiencia como elemento evaluador del programa.

Aun sabiendo lo difícil que es que el alumnado de esta edad adquiera un desarrollo moral tan autónomo, este tipo de trabajo potencia que se pueda llegar a él. La elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido es una parte fundamental de este trabajo. Exige la autocrítica y la capacidad de conocer la diferencia entre lo que se dice y lo que se hace.



“Nos importan las personas, nos importa Filipinas”

Nivel Educativo: 4º de Educación Primaria.

Autora:

Paloma Rein
palomarein@gmail.com



Centro Educativo:

Colegio “Los Olivos”. Málaga.

Resumen:

La propuesta “Nos importan las personas, nos importa Filipinas” está diseñada para ser incluida dentro de los contenidos curriculares de 4º de primaria como complemento a una actividad común del centro, como puede ser la semana solidaria. En definitiva se trata de reforzar y dar coherencia en clase a la temática de la campaña solidaria que la Comisión de Pastoral del centro propone en beneficio de los damnificados de la catástrofe de Filipinas de 2013.

Temática relacionada con EpD:

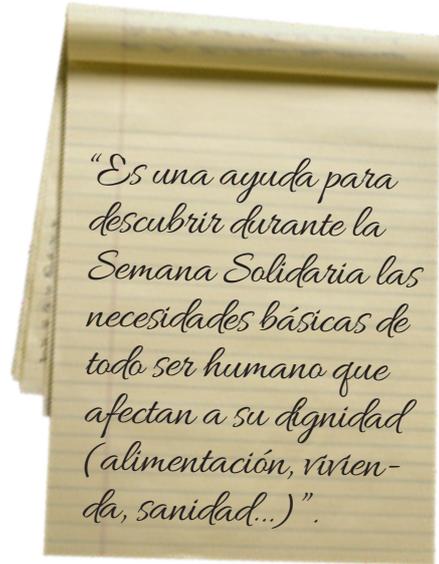
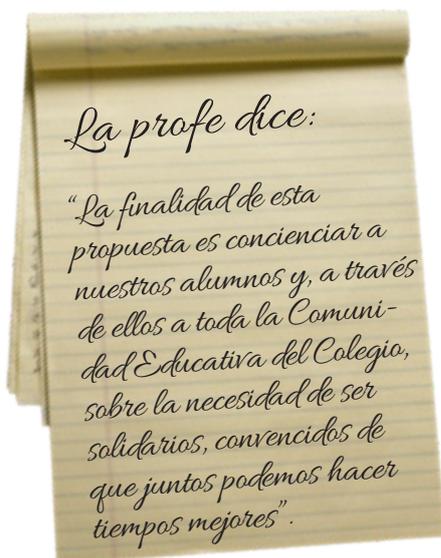
Globalización, justicia social y desarrollo, Derechos Humanos, habilidades de pensamiento crítico, responsabilidad social, trabajo cooperativo, inteligencias emocionales, ética, espiritualidad y valores solidarios.

Área/ asignatura principal:

Lengua, matemáticas, conocimiento del medio y religión.

Competencias:

Competencia social y ciudadana, comunicación lingüística, tratamiento de la información, competencia matemática, aprender a aprender, conocimiento e interacción con el mundo físico.



Justificación:

La educación en valores influye en la formación integral de nuestros alumnos. Cada año, la Comisión de Pastoral nos presenta un valor con la intención de desarrollarlo en distintas programaciones y actividades reflejadas en el Plan Anual de Centro, de forma entusiasta e ilusionada. Este curso, el valor a trabajar fue la esperanza en un mundo mejor bajo el lema “juntos podemos hacer tiempos mejores”. Basándonos en este valor, desarrollamos la propuesta.

Objetivos:

- Promover la justicia social desde el fomento del espíritu solidario cristiano, convencidos de que juntos podemos hacer tiempos mejores.
- Conocer realidades distintas en zonas de marginación social y valorar la situación personal.
- Propiciar y valorar el trabajo personal y en equipo.
- Mejorar la lectura comprensiva y la ortografía.
- Expresarse oralmente y por escrito con claridad y fluidez.
- Implicarse activamente en una conversación y adoptar una actitud dialogante.
- Buscar, seleccionar y analizar información de diversas fuentes.
- Manejar las nuevas tecnologías al servicio de la información.
- Entender y analizar problemas sociales, como la pobreza y otras carencias que afectan a la dignidad del ser humano.




Contenidos:

Metodología:

Se trata de una propuesta mediante la que se integran los temas de la esperanza en un mundo mejor y la catástrofe de Filipinas en un entorno curricular formal. Además se refuerzan los conocimientos mediante actividades creativas y participativas, como la creación de cómic y murales. Esta propuesta se ofrece como complemento a una semana temática en el centro.

Duración:

1 semana.

Actividades y temporalización:
LENGUA

Actividad 1: Comprensión lectora (1h.)

Lectura de textos y cuestionario sobre: los valores del centro educativo, aspectos generales de Filipinas, la catástrofe del Tifón Haiyan y la historia de los agustinos en Filipinas.

Actividad 2: Dictado (45 min.)

La solidaridad

Actividad 3: Expresión escrita (2h.)

La solidaridad con tus palabras

Cómic "Juntos podemos hacer tiempos mejores"

Trabajando en equipo: Carta a un/a niño/a víctima del Tifón Haiyan

Actividad 4: Léxico y vocabulario (1h.)

Significados, sinónimos y descripciones de temas y personajes destacados de la unidad.

MATEMÁTICAS

Actividad 1: Problemas (2h.)

Cálculos matemáticos con datos generales de Filipinas y la catástrofe.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Actividad 1: Lectura de síntesis de datos, historia, geografía y datos de interés de Filipinas (1h.)

Actividad 2: Test de evaluación de conocimientos adquiridos (1h.)





Actividad 3: Confección de murales sobre Filipinas y el tifón Hayan. (1,30h.)

Trabajo en equipo sobre un tema de libre elección entre los trabajados a lo largo de la unidad.

Actividad 4: Puesta en común de los murales y consenso sobre compromisos grupales solidarios. (45 min.)

RELIGIÓN

Actividad 1: Oración comunitaria (15 min. cada día)

Actividad 2: Lectura y cuestionario sobre el Mensaje del Papa Francisco sobre la pobreza y cristiandad. (1h.)

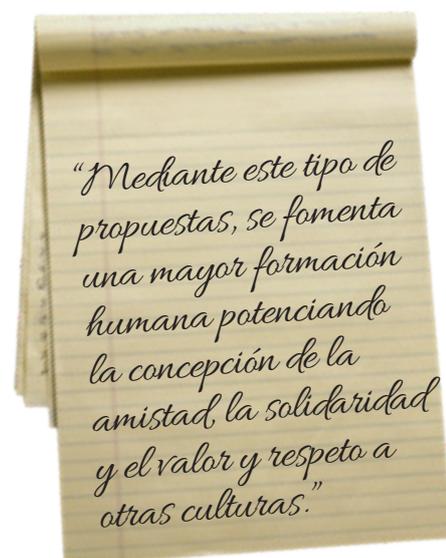
Actividad 3: Confección de un dibujo sobre los bienes de primera necesidad (1h.)

Actividad 4: El mensaje del Papa sobre la campaña contra el hambre de Cáritas en imágenes. (1h.)

Selección de una imagen con su frase destacada del mensaje del Papa y reflexionar sobre ella.

Evaluación:

Una de las formas de evaluar la propuesta es la observación del alumnado y la recogida de datos durante la misma. Por otra parte, se lleva un control de las actividades más formales y cuestionarios que están diseñados para las diferentes asignaturas, pudiendo valorar así la efectividad de la propuesta.



“Mediante este tipo de propuestas, se fomenta una mayor formación humana potenciando la concepción de la amistad, la solidaridad y el valor y respeto a otras culturas.”

“¿Te apetece chocolate? Sí, ¡justo!”

Nivel educativo: 5º de Educación Primaria.

Autora:

Madre Coraje



Experimentación:

Virginia Cantero
virginiablue@hotmail.com

Centro Educativo:

CEIP Arquitecto Leoz. Puerto Real (Cádiz).

Resumen:

“¿Te apetece chocolate? Sí ¡justo!” es una Unidad Didáctica diseñada para trabajarla dentro del currículum de la asignatura de Lengua Castellana de 5º de Educación Primaria. Está elaborada para trabajar transversalmente el tema del Comercio Justo y el Consumo Responsable, así como para asimilar los conocimientos formales establecidos para dicho nivel.

Temática relacionada con EpD:

Globalización e interdependencia, justicia social y desarrollo, interculturalidad, Derechos Humanos, género y coeducación, pensamiento crítico, estilo de vida y consumo sostenibles, responsabilidad social, educación para el cambio, ética, inteligencia emocional.

Áreas/ asignaturas:

Lengua castellana.

Competencias:

Autonomía e iniciativa personal, competencia social y ciudadana, comunicación lingüística, tratamiento de la infor-

mación y competencia digital, conocimiento e interacción con el mundo físico.

Justificación: La elección de la temática del Comercio Justo y el Consumo Responsable como tema transversal para esta Unidad Didáctica está fundamentada en varias razones. La primera de ellas es la falta de concienciación social que existe en torno a todo lo relacionado con el consumo y el comercio. En la actualidad compramos y consumimos mucho más de lo que realmente nos hace falta, y la mayoría de las veces no somos conscientes de ello. Otra de las razones es la falta de conocimientos que solemos tener sobre dónde y en qué condiciones han sido fabricados, producidos o recogidos los productos que estamos consumiendo.

En la actualidad todo lo que nos rodea está impregnado de consumismo, siempre se busca algo más, algo mejor. Metidos en este bucle llegamos a la insatisfacción del consumismo, ansiando más de lo que ya hemos conseguido y podremos conseguir.

Otra y quizás la más importante de las razones por la que trabajar esta temática y sobre todo en un nivel como primaria, es la importancia de la sensibilización desde la infancia. Es desde los más pequeños desde donde se podrán producir los cambios en el futuro. También son ellos los que pueden servir como medio de información a sus familias y a su entorno más cercano. A través de la educación podemos conseguir cambiar y adquirir nuevos hábitos en los niños/as y en su entorno como la reutilización, la compra de productos de Comercio Justo o el reciclaje. Trabajando con los más pequeños se trabaja para el futuro.

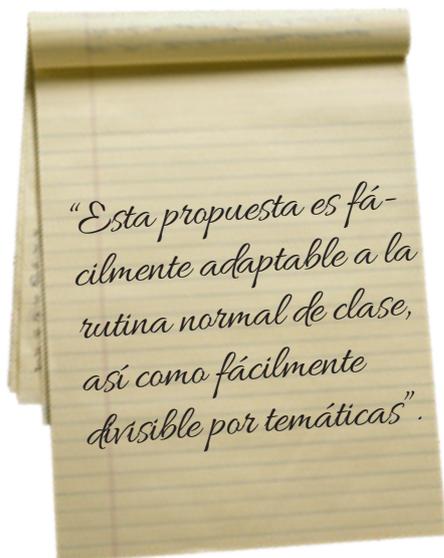
Objetivos:

- Familiarizar a los alumnos/as con el funcionamiento del Comercio Justo y acercarles la importancia del Consumo Responsable.
- Acercar la realidad social y laboral de las personas que viven en los países del Sur, especialmente la de la mujer y la infancia.
- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo a ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos así como el pluralismo propio de las sociedades democráticas.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad, así como la confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad,



La profe dice:

“El nivel y la temática de las actividades es muy acorde para el curso para el que están diseñadas. Resulta muy útil para acercar al alumnado al comercio justo, tema que hasta el momento les era prácticamente desconocido”.



interés y creatividad en el aprendizaje.

- Conocer aspectos fundamentales de la geografía, la historia y la cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Contenidos:

- Los antónimos.
- Los grados del adjetivo.
- Clases de puntos.
- Redacción de noticias.
- Como mostrar nuestra opinión personal.
- Proceso de elaboración del café y el chocolate.
- Reciclaje y reutilización.
- Geografía, historia y culturas.
- Comercio justo y consumo responsable.
- Realidad social y laboral de las personas que viven en los países del Sur.
- Valores y normas de convivencia.



Metodología:

“¿Te apetece chocolate?. Sí ¡justo!” ha sido diseñada para trabajar de forma transversal temas como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.

Por una parte, se trata de una Unidad Didáctica formal, dividida en distintos apartados donde se trabajan diferentes aspectos de la Lengua Castellana. También ofrece una serie de actividades más lúdicas y participativas, donde de manera individual o grupal, los alumnos/as trabajarán temas concretos, a través de la búsqueda de información, puesta en común, etc.

Duración:

Su duración es de dos o tres semanas aproximadamente, no obstante, es posible reducirla o ampliarla en el tiempo a elección del profesor/a.

Actividades y temporalización:

Evaluación inicial. (15min.)

Batería de de afirmaciones que los/as alumnos/as deben responder con verdadero o falso según crean conveniente. Analizando las respuestas se pueden conocer los conocimientos previos del alumnado acerca de los contenidos a tratar.

Actividad 1: Pre-evaluación y comprensión lectora. (50 min.)

Trabajo de comprensión lectora basado en un cuento. En él conocemos la historia de Hugo, un niño que descubre qué es el comercio justo.

Reflexión sobre el consumismo vs necesidades reales.

Actividad 2: Vocabulario. Los antónimos. (50 min.)

Actividades de vocabulario relacionado con temática EpD. Relacionar el Comercio Justo con palabras antónimas a través del dibujo.

Reflexión sobre: ¿comprar es antónimo de tirar? El reciclaje

Actividad 3: Gramática. Los grados del adjetivo. (50 min.)

Trabajo de los grados del adjetivo a través del análisis de datos relacionados con el Comercio Justo.

Actividad 4: Ortografía. Clases de puntos. (50 min.)

Actividad práctica sobre los tipos de puntos en un texto sobre el proceso de la elaboración del cacao.

Búsqueda de información sobre el proceso de transformación del café.

Actividad 5: Expresión escrita. Redacción de noticias. (50 min.)

Analizar un artículo periodístico sobre el Comercio Justo y diferenciar en él las distintas partes de la noticia y analizar las preguntas a las que responde.

Actividad 6: Expresión oral. Mostrar nuestra opinión personal. (50 min.)

Práctica de expresión oral respetando unas normas básicas. Intercambio de opiniones sobre los 10 criterios establecidos por la Organización Mundial del Comercio Justo.



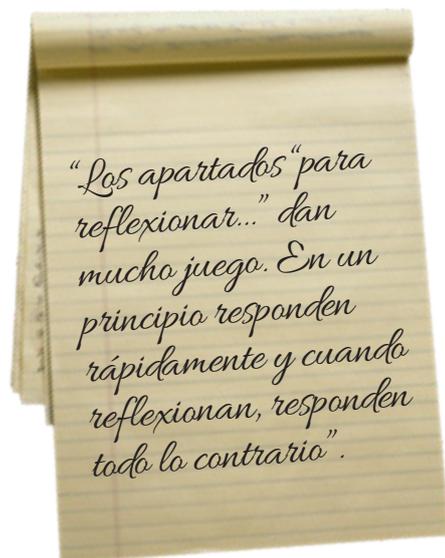


Evaluación final y conclusiones. (30 min.)

Se vuelve a pasar el cuestionario inicial para poder valorar los conocimientos que han adquirido los/as alumnos/as a lo largo de la propuesta.

Evaluación:

Para la evaluación de esta propuesta se recomienda la observación, tal y como se suele llevar a cabo durante el desarrollo de una Unidad didáctica común. Además, para poder evaluar de forma objetiva el funcionamiento de la misma, se adjunta, a modo de herramienta, una batería de afirmaciones que los alumnos/as deberán responder con verdadero o falso según sus conocimientos sobre el tema.



“Los apartados “para reflexionar...” dan mucho juego. En un principio responden rápidamente y cuando reflexionan, responden todo lo contrario”.



“Música y emociones: la música publicitaria”

Nivel educativo: 2º de ESO.

Autor:

Pedro Martínez Carrasco.
martinezcarrasco.pedro@gmail.com



Centro Educativo:

CEIP Torrecera. Torrecera,
Jerez de la Frontera (Cádiz).

Resumen:

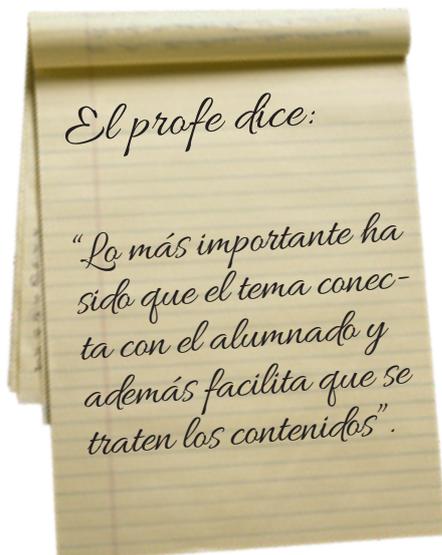
“Música y emociones: la música publicitaria” es una unidad didáctica encaminada a investigar sobre la música dentro del mundo publicitario: ¿Cómo se usa, por qué se elige una determinada música, hasta qué punto puede llegar a influir en nuestras sensaciones y con ello sobre nuestra decisión de compra?

Una vez que hayamos trabajado a fondo los objetivos que persigue la publicidad y los recursos de los que se vale para alcanzarlos, reflexionaremos sobre la posibilidad de utilizar el reclamo publicitario de manera alternativa, como forma de sensibilización hacia aspectos de nuestro entorno que el alumnado quiera reivindicar, o aspectos de nuestra sociedad que consideremos como injustos o mejorables.

Ésta unidad didáctica finaliza con la creación de un anuncio original por parte del alumnado, trabajando en grupo. De esta manera, reforzamos lo aprendido de forma creativa, permitiéndonos además valorar el nivel de competencias adquirido.

Temática relacionada con EpD:

Justicia social y desarrollo, habilidades de pensamiento crítico y creativo, estilos de vida y consumo sostenibles,



responsabilidad social, educación para el cambio, habilidades comunicativas y trabajo cooperativo, integración de las inteligencias emocionales.

Área/ asignatura principal:

Educación Musical.

Competencias:

competencia digital, competencia social y ciudadana, comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.

Justificación:

La publicidad juega un papel decisivo a la hora de moldear nuestros valores, necesidades y sentimientos. Si queremos mejorar el mundo, tenemos que reflexionar críticamente sobre éste, y los anuncios publicitarios nos permiten comenzar a responder esas preguntas. Por otro lado, la publicidad es un aspecto claramente cercano y familiar para nuestro alumnado, al ser éste un gran consumidor de televisión e internet, plataformas donde la publicidad tiene una gran presencia. Es más, los anuncios suelen ser algo que les gusta, por lo que se sienten claramente atraídos. En este aspecto la música juega un papel fundamental dentro de la publicidad (audiovisual: radio, TV, merchandising, e internet). Además, la música publicitaria presenta una gran riqueza a muchos niveles: gran diversidad de estilos musicales, variedad tímbrica, rítmica y melódica, uso de múltiples efectos de sonido, la banda sonora, etc. Este aspecto nos ofrece la posibilidad de abordar múltiples contenidos de la asignatura de música de una forma lúdica y motivadora.

Objetivos:

- Aproximarnos al concepto y lenguaje publicitarios, descubriendo sus características y los objetivos que pretende.
- Reflexionar sobre el fuerte vínculo entre publicidad y consumo.
- Apreciar la importancia de la música dentro del mensaje publicitario.
- Fomentar el debate y el espíritu crítico frente a diferentes campañas publicitarias y analizar el mensaje que éstas transmiten, trabajando de forma especial la temática de roles de género y haciendo hincapié en el aspecto musical.





“La música y la publicidad abarca mucho más de lo que pensamos... Conforme va desarrollándose la unidad te das cuenta de que es un tema y un contexto que interesa enormemente al alumnado”

- Conocer nuevas músicas diferentes a las que escuchamos habitualmente.
- Apreciar el poder de la música para generar diferentes sensaciones y estados de ánimo.
- Conocer la evolución de la música dentro de la publicidad a lo largo de la historia.
- Adquirir una mayor cultura musical.
- Investigar y sensibilizarnos sobre campañas publicitarias alternativas cuyo objetivo pueda ser diferente al puramente comercial (ONGs, campañas contra la violencia de género, drogas, etc).

- Reforzar la escucha activa.
- Fomentar el trabajo en equipo.

Contenidos:

- Aplicación de contenidos vistos a lo largo del curso: ritmo musical, estilos musicales básicos (clásica, folclórica, popular urbana...), agrupaciones instrumentales/vocales, familias de instrumentos, música electrónica, samplers, cualidades del sonido, música publicitaria, jingles.
- Publicidad: concepto, anuncios
- Música como medio de expresión
- Historia de la música publicitaria
- Publicidad no comercial: campañas de ongs, etc.
- Elaboración de anuncios comerciales
- Visión crítica y reflexión sobre la publicidad.

Metodología:

La unidad gira en torno a actividades significativas para el alumnado, es decir, actividades que parten de sus intereses (publicidad) y que les resultan motivadoras. Se utiliza una metodología analítica-crítica que proporciona autonomía al alumnado: la mayor parte de la propuesta consiste en analizar de manera crítica anuncios publicitarios, aquí el debate juega un papel crucial, para argumentar ideas, reforzarlas o cambiar de opinión. Por otro lado, el trabajo en equipo y la expresión oral y escrita son los rasgos metodológicos más significativos de la actividad final de la propuesta.



**Duración:**

6 sesiones

Actividades y temporalización:

Actividades previas: Realización por parte del alumnado de un cuestionario de conocimientos previos sobre el tema a tratar.

Sesión 1 (1h)

- Lluvia de ideas: ¿Qué entienden ellos por publicidad? Visionado de algunos anuncios en los cuales la música tenga un claro protagonismo, o en los que ni siquiera se busque presentar las características del producto, sino simplemente crear unas determinadas sensaciones en la persona que lo ve. Debate. En esta sesión me apoyo en una presentación digital que utilizo como guía del debate y aspectos que quiero tratar.

Sesión 2 (1h)

Todas las actividades se apoyan en la audición/visionado de ejemplos publicitarios así como de su posterior debate.

- Analizamos la música como medio de expresión de emociones y sobre su poder evocador de determinadas vivencias y emociones.
- Hablamos sobre la publicidad y sus objetivos. Trabajamos los estereotipos (de género, de diversidad de hogares...) a través de la campaña publicitaria del fregasuelo "Asevi Mío".
- Combinamos el poder emotivo y evocador de la música con su inclusión dentro de la publicidad.
- Hacemos un breve recorrido por la historia de la música publicitaria: desde los juglares o el afilador, hasta los medios de comunicación de masas, jingles radiofónicos, televisión o internet.

Sesión 3 (1h)

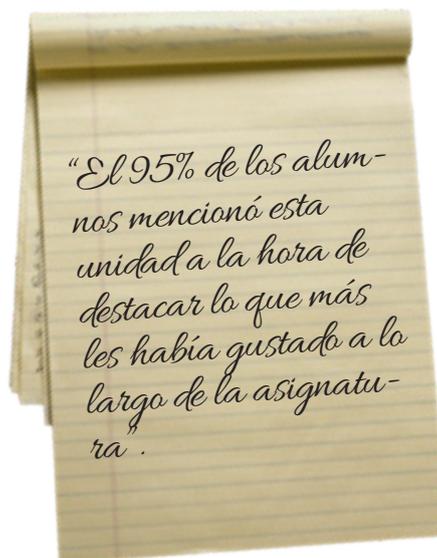
Todas las actividades se apoyan en la audición/visionado de ejemplos publicitarios así como de su posterior debate.

- Distinto público → distinta música: Selección de música publicitaria en función del público al que va dirigida: Audición.
- Tipos de música publicitaria.

Sesión 4 (1h)

Todas las actividades se apoyan en la audición/visionado de ejemplos publicitarios así como de su posterior debate

- Publicidad alternativa: Campañas como la de People in Need, Amnistía Internacional o Save the Children.
- Lluvia de ideas: ¿Sobre qué aspectos de nuestra sociedad consideráis que sería importante llamar la atención?

**Sesiones 5 y 6 (2h)****Fase de análisis y creación**

- El alumnado analiza un anuncio propuesto por el profesor en base a las preguntas recogidas en una ficha.
- El alumnado elige un anuncio de TV y analiza los mismos parámetros que en el ejercicio anterior.
- El alumnado crea en grupo un anuncio original aplicando todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad, grabado con aplicación móvil, y especificando en una ficha los objetivos y características del mismo (ficha dentro de la última diapositiva de la presentación).

Cada grupo presentará oralmente su anuncio al resto de la clase.

Evaluación:

Utilizo varias herramientas para evaluar el aprendizaje del alumnado. La primera de ellas es un cuestionario diseñado para ser pasado al empezar y al finalizar la unidad. La comparación de ambos sirve para evaluar el aprendizaje, junto con los resultados de las actividades del análisis de un anuncio y la creación por grupos de su propio anuncio. Por otro lado, se realiza una evaluación continua basada en la participación en clase.

Para evaluar la satisfacción del alumnado, a final de curso entrego un cuestionario y en él valoran los contenidos de todo el curso. Este mismo cuestionario me sirve también para medir la asimilación de contenidos y, muy importante, me permite identificar mejoras de cara a futuras propuestas. Como valor EpD añadido, propongo realizar anuncios con fines sociales y no solo comerciales. Sin duda, lo mejor ha sido comprobar que el alumnado lo ha disfrutado, ha sido una experiencia muy positiva para ellos y para mí.

“Disparo a la conciencia”

Nivel educativo: 3º ESO

Autora:

María Isabel Guerrero.
m_guerrero_santiago@hotmail.com



Coautora:

Beatriz Suárez

Resumen:

Disparo a la conciencia es una propuesta didáctica diseñada para trabajarla con alumnos/as de 3º de ESO en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Los principales temas que trabaja son: el acoso escolar, el alcohol y las drogas y sus consecuencias y la violencia en nuestro entorno y en el mundo, y su relación con el desarrollo.

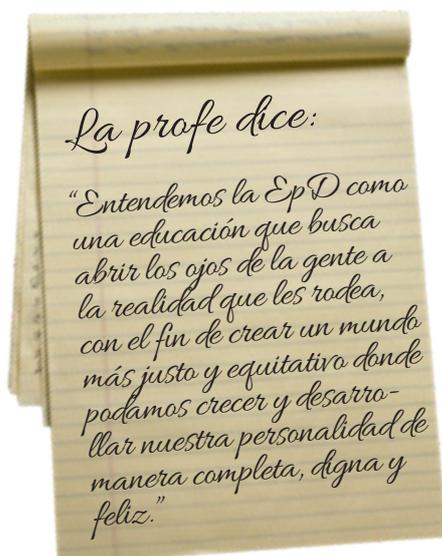
El grupo al que va dirigido se encuentra en una etapa muy vulnerable y es especialmente importante tratar con ellos este tipo de temáticas, fomentando el espíritu crítico, el compañerismo y la responsabilidad.

Temática relacionada con EpD:

Diversidad e inclusión, género y coeducación, paz y conflictos, habilidades de pensamiento crítico, responsabilidad social, redes sociales y educación para el cambio, educación socio afectiva e integración de las inteligencias emocionales.

Área/asignatura principal:

Lengua castellana y literatura.



Competencias:

Comunicación lingüística, competencia matemática, conocimiento e interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.

Justificación:

Cuando nos planteamos diseñar un proyecto que trabajara la EpD en el segundo ciclo de la ESO, lo primero que hicimos fue reflexionar sobre qué temas e inquietudes podrían tener los chicos/as de estas edades. Eso nos llevó a pensar en numerosos artículos y vídeos que habíamos visto y que a nosotras mismas nos preocupaban. Entre ellos se encontraban: el acoso escolar, el consumo de alcohol/drogas y sus consecuencias o la violencia en cualquiera de sus manifestaciones (de género, racial, etc.). Como resultado, pensamos en relacionar la programación del área de Lengua Castellana y Literatura con nuestra idea, utilizando la palabra escrita y oral -y uniendo todo esto con las artes plásticas- para darle forma y plantear una propuesta dinámica y motivadora, en la que además de trabajar estas temáticas utilizando el lenguaje, las y los alumnos puedan plasmar sus inquietudes en fotografías.

El proyecto cogió forma y pasó a llamarse Disparo a la conciencia; siendo ese disparo el de una cámara fotográfica.

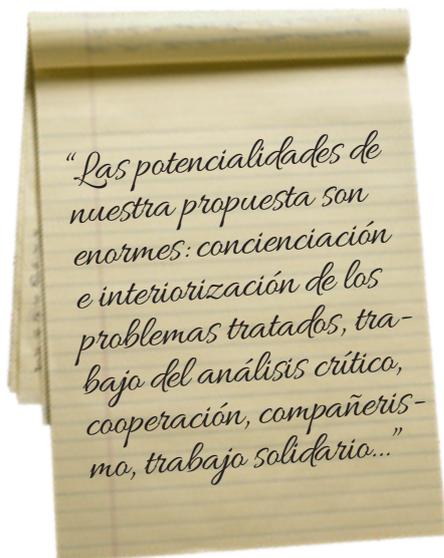
El valor educacional se asienta en el propio entorno del alumnado. El hilo conductor es precisamente su mundo real, su día a día y los temas que les preocupan y están en sus vidas. Es importante reflexionar sobre ellos y tratarlos en el aula para intentar crear en nuestros estudiantes un espíritu crítico y que, de esta forma, sean capaces de actuar de una manera responsable.

Por otro lado, partir de sus problemas más inmediatos y cercanos es la mejor forma de generar empatía hacia problemas más alejados en la distancia (países en desarrollo).

Objetivos:

- Conocer y profundizar en el significado de los conceptos propios del proyecto.
- Reflexionar sobre diversas situaciones y problemas cercanos y fomentar la capacidad de extrapolarlo a otros entornos (EpD).





- Ser capaz de reflejar sentimientos y realidades tan profundas a través de una fotografía, describirla y ponerle un título.
- Fomentar valores como el trabajo en equipo, la autonomía y la solidaridad.
- Implicar a los estudiantes con los contenidos de la materia, mediante la necesidad de ponerlos en práctica para la consecución de la tarea final.
- Organizar una exposición fotográfica.

Contenidos:

- Tipología textual: los textos periodísticos.
- Tipología textual: el texto narrativo.
- Ortografía: la acentuación.
- El acoso escolar.
- El alcohol y las drogas y sus consecuencias.
- La violencia en nuestro entorno.
- La violencia en otros entornos: países en desarrollo.

Metodología:

Respecto a la metodología, las actividades siguen siempre un orden concreto. En un principio se trabaja el contenido lingüístico pertinente a través de una serie de ejercicios para, finalmente, acabar con una actividad reflexiva sobre el tema de EpD a tratar. Por este motivo, tanto si las actividades se realizan en clase como fuera de ellas, es necesario que la corrección y los ejercicios finales tengan lugar en el aula, porque su objetivo principal es suscitar un debate que permita a nuestros estudiantes desarrollar un espíritu crítico sobre las problemáticas abordadas.

De esta forma queda relacionada parte de la programación del área de Lengua Castellana y Literatura con nuestra propuesta, utilizando la palabra escrita y oral—y uniendo

todo esto con el arte— para plantear a nuestros alumnos una propuesta estimulante, en la que además de trabajar estas temáticas utilizando el lenguaje, los alumnos puedan plasmar sus ideas e inquietudes a través de la fotografía.

Duración:

Flexible a lo largo del curso, complementando los contenidos de la asignatura con la temática EpD.

Actividades y temporalización:

El proyecto está concebido como una serie de actividades prácticas de reflexión sobre aspectos de la EpD y, al mismo tiempo, ejercicios para implementar el contenido teórico programado para el nivel educativo. Es importante tener en cuenta que el objetivo de estas actividades es complementar la teoría ya estudiada y, por tanto, se presupone el conocimiento adquirido.

Se conforma de esta manera una serie de actividades que cumple una doble función:

1. Repasar los aspectos de la asignatura ya vistos.
2. Reflexionar sobre temas de la EpD.

En cada trimestre se trabajará una temática de las tres propuestas (a saber: acoso escolar, alcohol/drogas y violencia) de manera que los ejercicios diseñados en este proyecto sirvan para reforzar el aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura y que, a su vez, susciten un debate sobre el tema de EpD seleccionado. Las problemáticas con las que trabajar cada trimestre son:

- Primer trimestre: El acoso escolar.
- Segundo trimestre: El alcohol y las drogas y sus consecuencias.
- Tercer trimestre: La violencia en nuestro entorno.

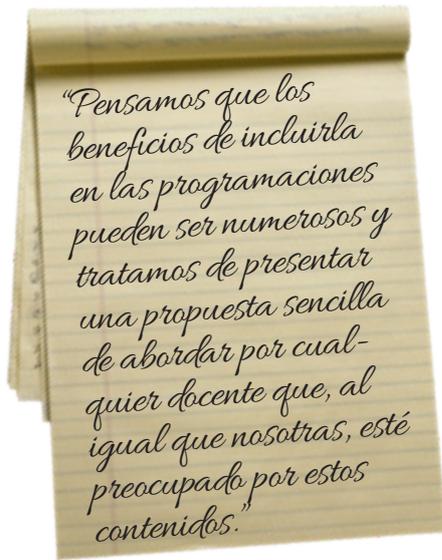
Además, las actividades propuestas pueden ser utilizadas en diferentes momentos:

- Como material sustitutivo a los ejercicios del libro.
- Como material complementario.
- Como material de repaso en trimestres posteriores.

La mayoría de las actividades están concebidas para ser completadas en una hora lectiva. El profesor/a deberá sentirse libre de realizar las modificaciones necesarias e incluso prolongar el debate si lo considerara oportuno.

Al final del trimestre las y los alumnos deberán hacer una foto que refleje de forma representativa este conflicto y lo que ellos sienten respecto a él. Asimismo, elegirán un título adecuado y elaborarán un texto descriptivo para la instantánea, que irá como pie de foto. Trabajarán en grupos de 2-3 personas. Es decir, cada alumno presentará su foto y los componentes del grupo harán la descripción conjuntamente y acordarán un título para la misma. El se-





gundo y tercer trimestre se procederá de la misma manera, cambiando los compañeros del grupo y, claro está, el tema a tratar.

El trabajo durante los diferentes trimestres converge en un proyecto final: la realización de una exposición fotográfica bajo el título "Disparo a la conciencia". Las fotografías seleccionadas serán expuestas en el centro escolar.

Evaluación:

Respecto a la evaluación, sería interesante distinguir dos puntos diferentes: por una parte, el nivel de satisfacción de nuestros alumnos y el nuestro propio para con el proyecto; y, por otra parte, el nivel de concienciación sobre los temas tratados. En el primer caso, bastaría con mantener un diálogo abierto y constante en la clase, preguntándoles qué les parecen las actividades y aplicar medidas correctoras durante el desarrollo del mismo (evaluación continua). Al final, llevar a cabo una entrevista grupal, como evaluación final. Respecto al nivel de concienciación sobre los temas de EpD, los mismos ejercicios incluyen siempre una actividad que aviva el debate en la clase, lo que nos permite hacer dicha evaluación continua sobre su concienciación y guiar a nuestros estudiantes con información adicional que les ayude a despertar un espíritu crítico y reflexivo. Como evaluación final se nos ocurren diferentes ideas, como explicar el porqué de sus fotografías a otras clases y, de esta manera, que lo aprendido salga de un grupo concreto de estudiantes y se "propague" por todo el centro.



“EpD en el Aula de Reli”

Nivel educativo: 2ª ESO y 1º bachillerato

Autora:

Marisa de Carlo
mldc@msn.com



Centro educativo:

IES Andrés Benítez.
Jerez de la Frontera (Cádiz)

Resumen:

A lo largo de dos cursos 2013-2014 y 2014-2015 se han llevado a cabo dos actividades para 2ºESO y 1º de bachillerato integradas en la asignatura de Religión con enfoque de Educación para el Desarrollo. A través de ellas hemos querido generar conciencia crítica en el alumnado para que asuman responsabilidad en la construcción de una nueva sociedad civil comprometida con el medio ambiente y la solidaridad. Hemos querido también aproximar al alumnado al funcionamiento de los medios de comunicación, proporcionándoles una visión más crítica y reconociendo su influencia a la hora de transmitir valores y modelos sociales pero también como herramientas esenciales para transmitir lo que ocurre en el mundo y cambiar la realidad, removiendo conciencias.

Temática relacionada de EpD:

Globalización, justicia social y desarrollo, cultura e interculturalidad, derechos, género, paz y conflictos, habilidades de pensamiento crítico, educación para el cambio, habilidades comunicativas y trabajo cooperativo.

Áreas/asignaturas:

Religión.

Competencias:

Competencia social y ciudadana, comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, aprender a aprender, competencia cultural y artística.

Justificación:

Desde el área de Religión podemos educar en derechos humanos y valores, y generar conciencia crítica para hacer ciudadanos responsables y comprometidos en construir una nueva sociedad basada en la solidaridad, entendida esta como corresponsabilidad.

Como antecedente, en 2012 había trabajado los talleres sobre medios de comunicación “Prensa del corazón solidario” y “Noticias 3D” de la mano de Madre Coraje. La actividad



resultaba muy interesante pero sus potencialidades lúdicas y educativas se veían muy limitadas por el escaso tiempo que el centro cedía a esta actividad extraescolar: apenas 1 hora. Lo ideal sería una mayor implicación de los centros, que no fuera un taller aislado, sino que se trabajara en materias como sociales, ciudadanía, religión... Por ello, para poder hacerlo desde mi materia, identifiqué algunas unidades didácticas existentes en el libro de Religión de 2ºESO y de 1º bachillerato, cuyos contenidos presentan si cabe, una mayor flexibilidad y permeabilidad a contenidos propios de la educación para el desarrollo y que han permitido integrar esta perspectiva en el currículum.

Taller: “Prensa del corazón solidario” (2º ESO)

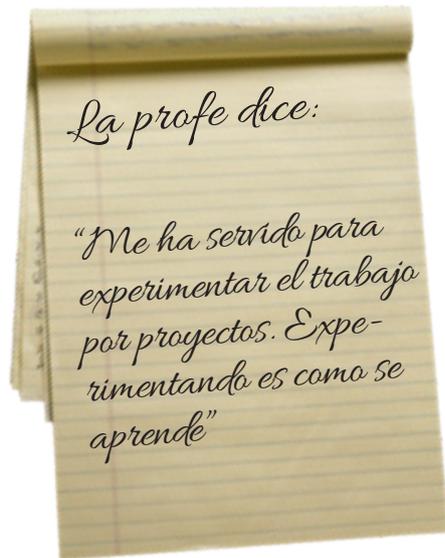
Objetivos:

- Cuestionar la imagen del “éxito” que nos llega a través de los medios de comunicación y potenciar en los alumnos una visión más crítica sobre los medios de comunicación a los que accedemos cada día.
- Conocer y valorar a personalidades de países del Sur y su (escasa) presencia e influencia en los medios.

Contenidos:

- ¿Qué son los medios de comunicación?
- La cultura y la libertad. Reflexionar en torno a la libertad de expresión y la manipulación.
- Contravalores de la sociedad.
- Publicidad, conducta y consumo.
- Moral en relación con la verdad y la autenticidad perso-





La profe dice:

"Me ha servido para experimentar el trabajo por proyectos. Experimentando es como se aprende"

nal. Valores.

- Personas auténticas con su proyecto de vida y coherentes con sus opciones.

Metodología:

Para implicar y motivar al alumnado hemos recurrido a una metodología participativa (todos y todas intervienen en los debates y exposiciones), cooperativa (se establecen equipo de trabajo y se asignan roles) y activa (implicamos al alumnado en el diseño, puesta en escena y representación de personajes).

Duración:

Una sesión de 1 hora 20 minutos.

Actividades y temporalización:

- Debate: "¿Los conoces?, ¿por qué los conoces?". Debate en torno a personajes de la televisión basura con presentación Power Point (15 min).
- Investigación por equipos: "¿Los conoces?, ¿por qué no los conoces?". Trabajo por equipos sobre personajes que trabajan por la justicia y la paz en el mundo (presentación Power Point). Preparación de una rueda de prensa con estos personajes apoyados de fichas e internet. (30 min).
- Simulación del programa "Prensa del corazón solidario". (25 min).
- Puesta en común y conclusiones. (10 min).

Taller: "Nos movemos por el mundo: Reciclaje y mercadillo solidario" (2º ESO)

Objetivos:

- Revalorizar materiales que son residuos para mejorar el medioambiente.

- Aprender técnicas creativas de artesanía reciclada.
- Obtener recursos para apoyar una ONG en su lucha contra la pobreza.

Contenidos:

- Las heridas de nuestro mundo
- ONGs y solidaridad
- Reciclaje y medioambiente

Metodología:

Metodología activa y participativa. Trabajo cooperativo y en equipo, participación de todos/as en la fabricación de artesanía reciclada y gestión de mercadillo. Toma de decisiones en asamblea.

Duración:

6 sesiones de 1 hora (en clases de Religión, alternativa y Ciencias naturales)

Actividades y temporalización

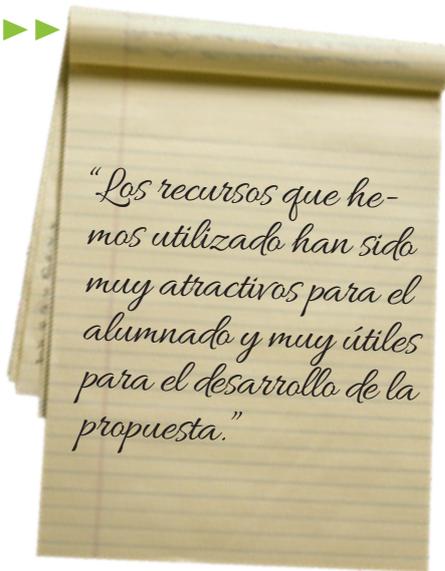
- Localización de tutoriales de reciclaje para fabricar artesanía en internet y selección de técnicas (1 sesión).
- Fabricación de complementos y artesanía reciclada (3 sesiones).
- Investigación por equipo de diferentes ONG que luchan contra la pobreza y elaboración de informes breves sobre ellas (2 sesiones).
- Exposición de informes y elección de ONG beneficiaria del proyecto (1 sesión).
- Mercadillo de artesanía reciclada (En los recreos durante la semana del medioambiente del centro).

Taller: "Noticias 3D" (1º bachillerato)

Objetivos:

- Aproximar al alumnado a los medios de comunicación como herramientas útiles para el conocimiento del mundo.
- Acercar al alumnado la realidad y actualidad del mundo a través de artículos y noticias de actualidad sobre otras realidades y problemas mundiales.
- Conocer los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), grado de consecución y la importancia de los medios de comunicación para divulgarlos.
- Desarrollar habilidades para clasificar, seleccionar y sintetizar información.
- Desarrollar la capacidad para el diálogo.
- Potenciar la reflexión, capacidad crítica así como fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.



**Contenidos:**

- Principales problemas de nuestra sociedad y del mundo
- Pobreza y desigualdad
- Ecología y medioambiente
- Género
- La Paz y el compromiso
- Los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)
- Medios de comunicación

Metodología:

Metodología investigativa, participativa y de trabajo cooperativo. Para la investigación se establecen 4 etapas:

- Identificación del problema y establecimiento de hipótesis: ¿Cuáles son los principales problemas del mundo? ¿Qué hacen los países para combatirlos? ¿Hay avances?
- Investigamos sobre los ODM: ¿Qué nos cuentan los medios de comunicación sobre ellos? Noticias de actualidad relacionadas.
- Exponemos los resultados: Simulación de un informativo.
- Conclusiones en grupo.

Duración:

1 mes

Actividades y temporalización:

Sesión 1: Los problemas del mundo (1 hora aprox.).

- Debate sobre los medios de comunicación: ¿Cómo nos informamos? ¿cuáles son las noticias que ocupan principalmente las “portadas” y “titulares”?
- Lluvia de ideas sobre los principales problemas en el mundo.
- Cuestionario previo sobre los ODM.
- Creación de equipos y selección de un ODM a investigar.

Sesión 2: Investigamos por equipos sobre los ODM (1 hora aprox.).

Con ayuda de internet, se busca información y noticias relacionadas con el ODM escogido por cada grupo. En nuestro caso, los escogidos fueron 4: Igualdad de Género, Educación, Medioambiente, SIDA y paludismo.

Sesión 3 y 4: Preparación de un informativo sobre un ODM (1 hora cada sesión).

Elección del formato de informativo y preparación del guión para dar la información y representar la noticia al resto de la clase.

Ensayo de las representaciones.

Sesión 5: Representación de los programas informativos (1 hora aprox.).

Disfrazados de personajes de las noticias y reporteros/as, el alumnado representa el informativo. También se emplean proyecciones a modo de entradas del programa y para simular decorados y escenarios que ambientan y dan realismo a la noticia.

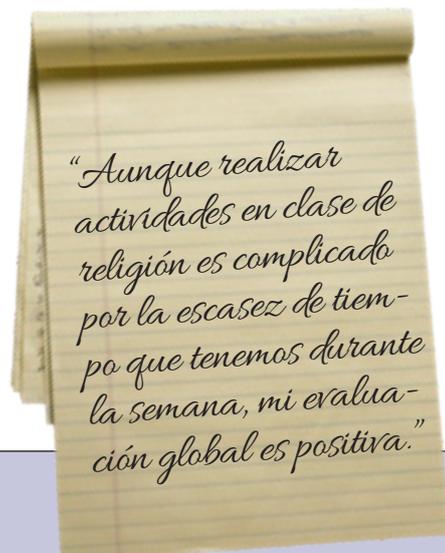
Sesión 6. Conclusiones y evaluación grupal.

Diálogo grupal para analizar el proceso y ver para qué ha servido el trabajo realizado. Revisión grupos de las preguntas del cuestionario inicial sobre los ODM para verificar el aprendizaje.

Evaluación:

Para evaluar la propuesta nos basamos en dos aspectos, por un lado, la observación sistemática de alumnado atendiendo al modo de enfrentarse a las tareas, nivel de atención, interés e implicación, motivación. Se ha valorado la asistencia y participación en clase.

Por otro lado, hemos evaluado la asimilación de los contenidos a partir de los trabajos que han elaborado: presentaciones de temas, guiones de noticias... El cuestionario previo sobre los ODM y su revisión posterior permite que el alumnado tome conciencia de su propio aprendizaje.



“La población mundial. Las migraciones”

Nivel educativo: 3º ESO

Autor:

Jesús Romero.
jromero.gonzalez@uca.es



Centro Educativo:

IES Fernando Quiñones.
Jerez de la Frontera (Cádiz)

Resumen:

Abordamos la propuesta de Unidad Didáctica desde el Área de Ciencias Sociales, dentro de una programación establecida para Tercero de la ESO. En ella se trata todo lo relativo a la población: su cuantificación, su distribución en el espacio, su evolución, su estructura, las perspectivas futuras y todo el lenguaje específico y el aparataje propio de la demografía. De manera especial aborda el estudio de las migraciones, por ser un tema de primera magnitud en nuestra época y por afectar, directa e indirectamente, a todos. Son muchos los planos desde los que se puede plantear: el demográfico, el social, el económico, el cultural, el moral, etc.

Temática relacionada con EpD:

Derechos Humanos, globalización e interdependencia, justicia social y desarrollo, diversidad, interculturalidad, pensamiento crítico, educación socio-afectiva, ética y valores solidarios.

Área/ asignatura principal:

Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

El profe dice:

“¿Qué no harías si supieras que no muy lejos de aquí existe un elixir que alarga la vida, que da veinte o treinta años más de existencia?”

“Cada cual, en su trayectoria vital ha participado de forma directa o indirecta en la construcción, normalmente interesada, de una opinión que puede ser favorable o desfavorable al fenómeno migratorio.”

Competencias:

competencia social y ciudadana, conocimiento e interacción con el mundo físico, competencia cultural y artística, competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia para aprender a aprender y autonomía personal.

Justificación:

Desde que el mundo gira, la humanidad ha venido transitando por todas las latitudes en busca de una forma más completa de vivir. En la actualidad, en el polarizado mundo global en el que vivimos, los países desarrollados suponen ese elixir del que no participa la mayor parte de la población del planeta. Y venir a buscarlo, además de lógico, es justo. Habrá muchas más consideraciones sobre el tema, también lógico. Pero ésta es rotunda y está por encima de todas las demás en cualquier código ético.

Objetivos:

- Explicar los factores físicos y humanos que inciden en la distribución de la población mundial.
- Localizar en el mapamundi los grandes focos de población y los vacíos demográficos.
- Distinguir la estructura de la población mundial por sexo y edad.
- Conocer los distintos modelos demográficos existentes en el mundo.
- Describir la estructura socioeconómica de la población.
- Describir y explicar el comportamiento demográfico de España y Andalucía.





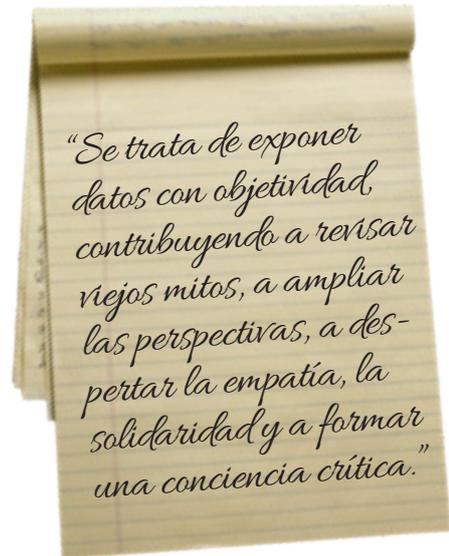
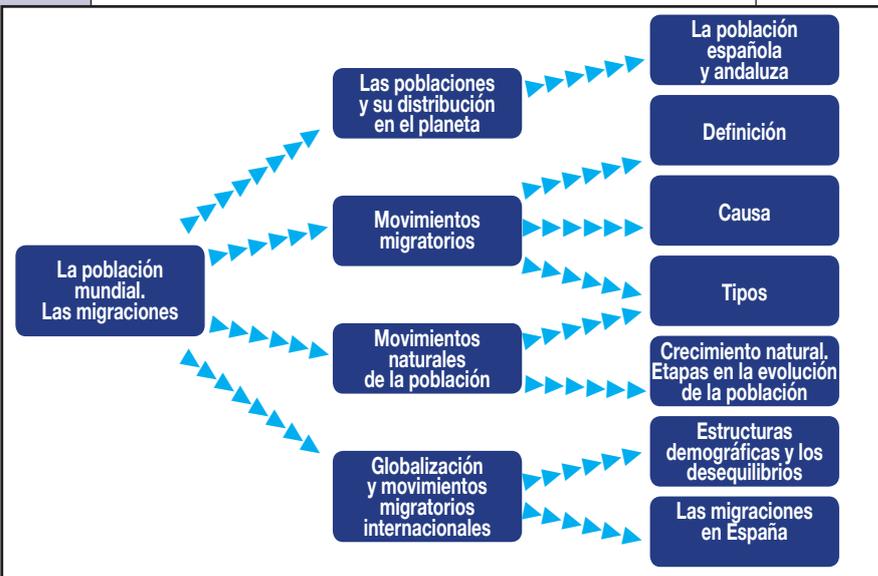
- Elaborar un mapa de densidades de la población española.
- Dibujar y comentar una pirámide de población española y de Andalucía.
- Describir la estructura socioeconómica de la población española y andaluza
- Definir las migraciones
- Conocer las causas de las migraciones y sus tipos.
- Cuantificar el fenómeno migratorio a nivel mundial
- Valorar los efectos de las migraciones internacionales
- Conocer las migraciones en España y Andalucía

Contenidos:

Actividades y temporalización:

Sesión 1: La población: concepto, distribución y movimientos naturales. (60 min.)

- Realización del cuestionario de evaluación.
- Visitar páginas de internet en las que se contabilizan a tiempo real las cifras estadísticas de la población mundial.
- Ofrecer cifras sobre la población de la ciudad en la que nos encontramos. Número de habitantes por kilómetro cuadrado, número de nacimientos y defunciones al año, población por sexos, por edad, etc.
- Presentación breve del libro “La tierra prometida. Diario de un emigrante” Pathe Cissé. Diputación de Cádiz. 2008. Cada alumno deberá leerlo en casa de forma individual.



“Se trata de exponer datos con objetividad, contribuyendo a revisar viejos mitos, a ampliar las perspectivas, a despertar la empatía, la solidaridad y a formar una conciencia crítica.”

Metodología:

El acercamiento a la temática y la motivación grupal es el comienzo del desarrollo de la propuesta. Posteriormente, se concretan los conocimientos previos y los prejuicios que existen en relación con la temática. La reestructuración de ideas es el siguiente paso, como base para desarrollar y aplicar las nuevas ideas. Para terminar se proponen actividades de revisión, refuerzo y ampliación para la asimilación de los contenidos.

Antes de comenzar la propuesta, se facilita a los alumnos/as una batería de preguntas para conocer sus ideas previas en lo relacionado con la materia a trabajar. Estas mismas preguntas serán pasadas una vez finalizada la misma, sirviendo como elemento de evaluación general.

Duración:

La unidad se desarrolla a lo largo dos semanas, dividida en siete sesiones de 60 minutos cada una.

Sesión 2: La población: evolución y estructura. La población en España y Andalucía. (60 min.)

- Trabajar el concepto de pirámide de población. Elaboración e interpretación de una pirámide de población. Tipologías. Causas y consecuencias de cada tipo, ejemplos.

Sesión 3: Movimientos migratorios: definición, causas y tipos. (60min.)

- Reflexión sobre algunas preguntas relacionadas con la emigración que harán ponerse a los alumnos/as en el lugar de las personas migrantes.
- Análisis sobre las causas y consecuencias de las migraciones.





“Enfocado adecuadamente, el tema de las migraciones da para reconocernos todos como habitantes de un mismo planeta, como migrantes históricos sin duda, como migrantes futuros, quizá.”

Sesión 4: Migraciones internacionales y mundo globalizado. (60min)

- Trabajar sobre un mapa los principales orígenes y destinos de los movimientos migratorios, así como los lugares más habituales de tránsito. Establecer cuáles son los flujos migratorios más importantes y buscar las razones que los explican.
- Reproducir sobre un mapamundi mudo los principales flujos que afectan a la UE, a España a Andalucía, etc.
- Colorear un mapamundi en función a los datos sobre el IDH (Índice de Desarrollo Humano, ONU). Proporcionará una buena fotografía de una de las principales causas de las migraciones: el desigual reparto de la riqueza.
- Visionado de la presentación de fotografías “Mar cruel”.

Sesión 5: Balance: pros y contras de las migraciones. (60 min.)

- Reflexionar individualmente sobre los efectos positivos y negativos de la llegada de inmigrantes y posteriormente ponerlo en común y analizarlo en base a datos estadísticos.

- Realizar mapas por colores en base a datos estadísticos proporcionados a los alumnos/as.
- Puesta en común de casos diversos sobre situaciones de migración. Casos que conozcan de su entorno cotidiano. Reflexión sobre los rumores y falsos mitos que circulan en torno al tema migratorio.
- Visitar la página Stop Rumores.

Sesión 6: Puesta en común de la lectura La tierra prometida. Diario de un emigrante. Diputación de Cádiz 2008. (60 min.)

- A raíz de la puesta en común de la lectura y de facilitar al alumnado los datos estadísticos, analizar la incidencia de la inmigración en el entorno.

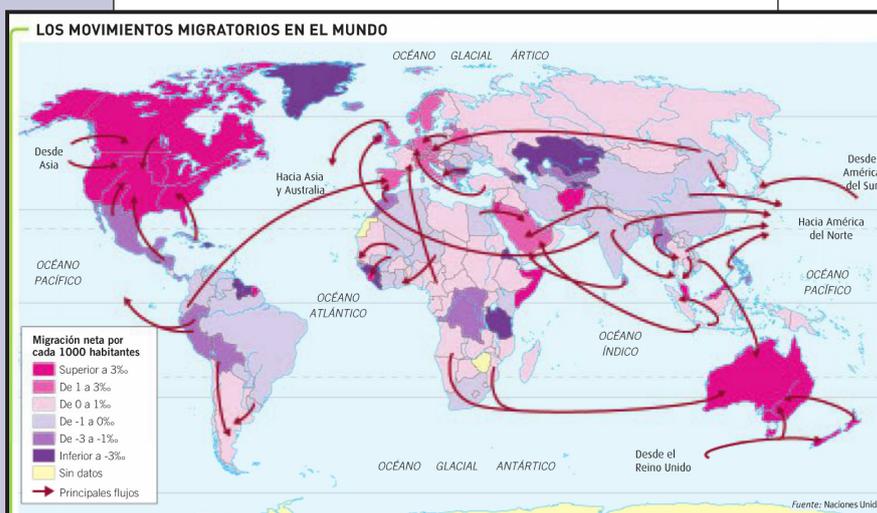
Sesión 7: Actividades de evaluación (60 min.)

- Composición individual de un pequeño ensayo a partir de unos datos estadísticos proporcionados.
- Realización del cuestionario de evaluación.

Evaluación:

Además de las actividades de evaluación de la sesión 7 y como base de la evaluación de la propuesta, se propone el uso de un cuaderno de bitácora para la evaluación continua por parte del profesor, basada en la observación de la evolución del alumnado, la implicación en el tema y la capacidad de interrelacionar la información que se le proporciona.

La experiencia acumulada en la impartición de esta propuesta durante los últimos años garantiza, casi con total seguridad, que acaba despertando el interés del alumnado.



“El alumnado realizará un viaje al conocimiento de un fenómeno que no nos puede ser ajeno de ninguna manera.”

“CSI: En Clase de Secundaria se Investiga”

Nivel educativo: 3º ESO (diversificación)

Autora:

Fátima Aranda Lorente
farandalo@gmail.com



Centro Educativo:

IES Sofía. Jerez de la Frontera (Cádiz)

Resumen:

A lo largo de un curso escolar hemos introducido contenidos de educación para el desarrollo en la asignatura de Biología. Hemos aprovechado contenidos trimestrales de la materia (los alimentos, los ácidos nucleicos, las enfermedades y el medioambiente) para introducir otros que permiten al alumnado investigar para conectar lo que se aprende en clase con su realidad y con el mundo.

Temática relacionada con EpD:

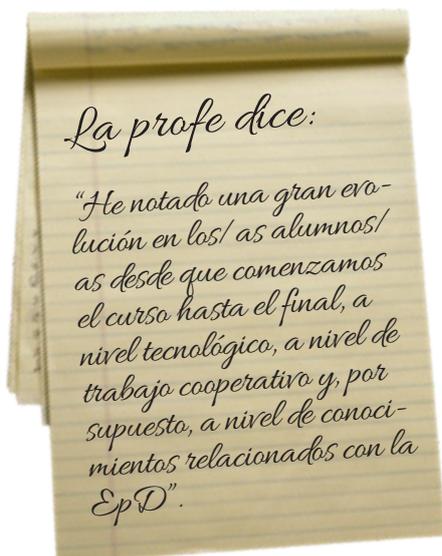
Globalización, Derechos Humanos, habilidades de pensamiento crítico, estilos de vida y consumo sostenibles, responsabilidad social personal, educación para el cambio, habilidades comunicativas y trabajo cooperativo, ética y valores solidarios.

Área/asignatura principal:

Biología

Competencias:

Autonomía e iniciativa personal, competencia social y ciudadana, competencia matemática, comunicación lingüística, aprender a aprender, interacción con el mundo físico.



Justificación:

Diariamente trabajo con el alumnado de diversificación curricular impartiendo matemáticas y ciencias. En la mayoría de los casos, se trata de un alumnado desmotivado escolarmente y entre mis objetivos está buscar fórmulas para que mis materias resulten interesantes y motivadoras, que tengan sentido para ellos y que les sirvan para la vida y para comprender el mundo. Con el apoyo de Madre Coraje he querido presentar la materia de Biología como algo relacionado con las noticias de actualidad así como con la vida cotidiana, con nuestra salud y con la del mundo. También he pretendido interrelacionar los contenidos de Biología con distintos temas que forman el currículum y que los alumnos suelen verlos como compartimentos estancos. Por último, he encontrado esencial hacer hincapié en dos aspectos del alumnado que serán fundamentales para desenvolverse en la vida personal y profesional, por un lado el aprendizaje para el trabajo en equipo y por otro, la adquisición de herramientas de comunicación.

Metodología:

Para desarrollar esta propuesta recurrimos al trabajo en equipo y al desarrollo de líneas de investigación. Para motivar al alumnado, hemos creado paralelismos entre los equipos de de investigación de la conocida serie televisiva CSI (Crime Scene Investigation) con los grupos de trabajo de la clase. A partir de expedientes de investigación (dosieres con recursos variados) se abren ventanas para conectar los conocimientos teóricos con la vida cotidiana. Todo esto a través del uso de las nuevas tecnologías como elemento motivador y el empleo de metodologías participativas donde todos y todas asumen un papel relevante.

Duración:

Todo el curso.

Taller del 1er TRIMESTRE: ¿es sana nuestra alimentación para nosotr@s, para l@s demás, para el planeta?

Objetivos:

- Reflexionar sobre nuestros hábitos de consumo de alimentos y sus consecuencias en nuestra propia salud, la economía y derechos de otras personas y en el planeta.





Italia (Sicilia) : \$260,11 / semana

Contenidos:

- Los alimentos. Pirámide de alimentación.
- Las enfermedades causadas por la mala alimentación.
- Los ácidos nucleicos (ADN y ARN).
- Alimentación y diversidad cultural.
- Hambre, pobreza y desigualdad.
- Huella ecológica de los alimentos.
- Alimentación sana vs comida basura.
- Alimentos transgénicos.
- Consumo responsable.

Actividades y temporalización:

SESIÓN 1 (1 hora). ¿Qué comemos?

Los alumnos elaboran una tabla que muestre las distintas comidas que realizan durante toda una semana. Se analizan distintos aspectos como el cálculo calórico, influencia del ayuno en nuestro organismo y rendimiento, relación entre la pirámide de la alimentación y nuestra propia alimentación.

SESIÓN 2 (1 hora): Análisis del etiquetado de los alimentos

A partir de etiquetas y envases de productos se analizan datos que proporcionan sobre los alimentos. Cuestionamiento de aspectos como la ausencia de información sobre alimentos transgénicos, fecha de caducidad y consumo preferente, embalaje superfluo...

SESIONES 3-6 (3 horas) Trabajos de investigación

Se establecen 3 grupos de trabajo/investigación: "Los alimentos y la pirámide de la alimentación", "Las enfermedades relacionadas con la mala alimentación", "los ácidos nucleicos". De manera libre deben preparar una presentación Power point, un mural en cartulina y localizar recursos complementario (vídeo, listado de noticias...) sobre el tema.



Ecuador : \$31,55 / semana

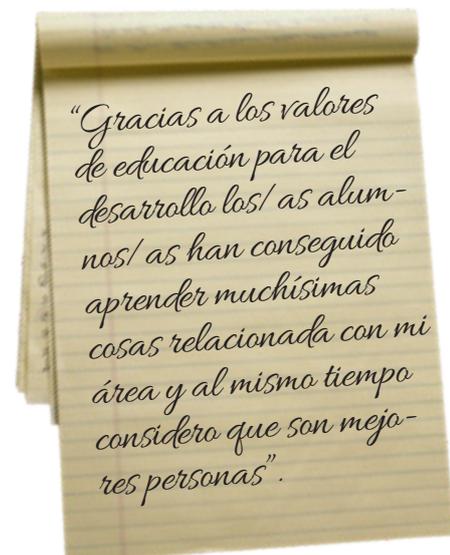
SESIÓN 7 (1 hora): Alimentos y familias del mundo

A través de un Power Point se presentan una serie de imágenes de familias que muestran el consumo semanal de alimentos y el gasto de cada una. Se debate sobre similitudes y semejanzas con nuestra propia dieta.

Con ayuda de la web de World Food Clock observamos y comentamos los contadores a tiempo real (relojes) de gasto, producción, consumo y generación de residuos relacionados con la alimentación en el planeta. Llevamos a cabo una puesta en común sobre todo lo visto.

SESIÓN 8: (1 hora). Expedientes CSI: Tenemos un caso

En la pizarra digital se presentan datos globales sobre hambre, sobrepeso, situación de las personas productoras de alimentos, desperdicio de alimentos... Establecemos un debate sobre ellos y concluimos con la siguiente reflexión: ¿Qué está pasando en el mundo? Tenemos un caso: ¿Es sana nuestra alimentación para nosotros (salud), para los demás (economía y derechos) y para





el planeta (medioambiente)?. Se entregan 3 dosieres de investigación (CSI) con artículos de prensa y otros recursos sobre huella ecológica de los alimentos, información nutricional de un menú basura, alimentos transgénicos... A continuación se pide al alumnado que inicien sus investigaciones sobre estas cuestiones y las relacionen con los trabajos que están realizando.

SESIÓN 9, 10 y 11: (3 horas). Exposición de los trabajos de investigación

Después de varias semanas investigando, los equipos presentan sus trabajos. Para dar formalidad a las exposiciones una persona de Madre Coraje asiste como espectadora.

SESIÓN 12: (1 HORAS) Evaluamos el trabajo en equipo. Con ayuda de un cuestionario se valora individualmente cómo ha sido la experiencia y el trabajo en equipo. Se recogen propuestas para el futuro.

**Taller del 2º TRIMESTRE:
¿cómo estamos de salud?**

Objetivos:

- Conocer el desigual acceso a la salud en el mundo y cómo afecta especialmente a las mujeres.
- Reflexionar sobre el derecho a la salud de las personas y el negocio que ésta puede representar para algunas empresas.
- Reflexionar sobre las consecuencias de la crisis económica y los recortes en sanidad en la salud de las personas.

Contenidos:

- Enfermedades aparato respiratorio, circulatorio, óseo, sistema nervioso...
- Enfermedades de transmisión sexual.



- Acceso a la salud y brecha de género.
- Malaria, SIDA.
- Patentes y medicamentos genéricos.
- Derecho a la salud.

Actividades y temporalización:

SESIÓN 1: (1 hora). ¿La salud es igual de accesible para todos y todas?

Observa comenta y pon título a estas imágenes: Plan-teamos esta actividad inicial para conocer la situación de partida del alumnado sobre cuestiones relacionadas con el acceso a la salud. La idea es recogerlas y compararlas con las que se recojan posteriormente cuando finalicen sus investigaciones.

Con ayuda de un PPT basado en datos de Intermón Oxfam, se presentaron dos casos opuestos de acceso a la salud, Aiko (Japón) y Cristiana (Sierra Leona). A continuación se pidió al alumnado que respondiesen justificadamente a la cuestión ¿Tienen las mujeres las mismas dificultades que los hombres para acceder a la salud?

Cuestionarios sobre brechas de género: Para intentar que reflexionasen sobre su respuesta, les pedimos que respondan a la encuesta sobre brechas de género en el mundo de la web mueveteporlaigualdad.org. También se les pidió que respondiesen a cuestiones relacionadas con su propia familia: ¿Qué edad tienen vuestras abuelas? ¿A qué edad tuvieron a vuestros padres? ¿A qué edad os





tuvieron vuestras madres? ¿Cuántos hermanos/as sois en la familia? ¿Os han vacunado de pequeños/as? ¿En qué crees que ha cambiado la vida de la mujer en nuestra sociedad? ¿Cómo afecta esto a su salud?

A continuación se les mostró un gráfico con el nº de médicos por cada 100.000 habitantes en diferentes países. Se pide que averigüen cuantos pacientes le corresponden a cada médico en España y contrastaran la cifra con otros países.

SESIONES 2, 3 y 4 (3 horas): Expedientes CSI: Tenemos un caso.

En la pizarra digital se muestran datos de consumo de medicamento por persona en diferentes regiones del mundo. También se dan cifras de muerte por malaria en el mundo, una enfermedad para la que no se ha desarrollado vacuna. Reflexionamos sobre la cuestión ¿Por qué sucede esto? ¿Son los medicamentos componentes para la salud o bienes de consumo?

Trabajo por grupos. Se entregan 3 dosieres CSI que contienen una viñeta de cómic con los textos desordenados y que deben reconstruir. Se trata de “La buena salud de las farmacéuticas” del ilustrador Paco Roca, sobre el negocio de esta industria y la dificultades de acceso a los medicamentos en el mundo y en nuestra propia sociedad. Se pide que busquen noticias de actualidad relacionadas con la historieta del cómic. Se exponen las conclusiones. Finalmente se elabora un cuestionario sobre enfermedades de transmisión sexual (ETS).

SESIÓN FINAL (1 hora): Conclusiones y aprendizajes
Se valora cómo ha sido el trabajo en equipo.

Otras actividades complementarias:

En el tercer trimestre, aprovechando la semana del centro dedicada al reciclaje realizamos una serie de actividades relacionadas con el último bloque de contenidos de Biología (Medioambiente y Planeta Tierra):

- Búsqueda individual de vídeos de las ciudades más contaminadas del mundo.
- Por grupos, búsqueda de noticias de actualidad relacionadas con la contaminación del aire, del agua y los residuos.
- Explicación dinamizada a otros cursos de la exposición “Reciclando Solidaridad” de Madre Coraje. Ésta última es una actividad que los docentes hemos valorado mucho pues ha supuesto un reto y a la vez gran motivación para el alumnado de diversificación a menudo etiquetados de “problemáticos” en el centro. La actividad ha sido una iniciativa voluntaria del alumnado que la ha asumido con responsabilidad y ha servido para poner de manifiesto su evolución en cuanto a capacidades comunicativas y adquisición de confianza en sí mismos.

Evaluación:

La evaluación se plantea como un proceso continuo y por las características del grupo cobra especial importancia la asistencia regular a las clases así como el comportamiento y el interés demostrado a través de la participación. Valoramos el progreso en el manejo de técnicas de trabajo en equipo así como los trabajos finales entregados. Otro elemento clave es la evolución que experimenta el alumnado a la hora de exponer los trabajos y la toma de confianza y seguridad en sí mismo.



“La paz mediante el uso de un videojuego”

Nivel educativo: 4º de ESO

Autor:

Albert Villalonga.
albertvillalonga@gmail.com



Centro Educativo:

IES Isbilya. Sevilla

Resumen:

Esta unidad didáctica se desarrolla mediante el uso de un videojuego, y en ella no sólo se ponen en juego conocimientos históricos sino también valores basados en la cultura de la paz.

En este caso concreto, y teniendo en cuenta que al ser unas prácticas docentes habían ciertas limitaciones a la hora de desarrollar la unidad didáctica, se apostó por desarrollar la temática (en este caso la Primera Guerra Mundial) mediante un juego de role-playing y usando la interfaz de un videojuego gratuito online.

Temática relacionada con EpD:

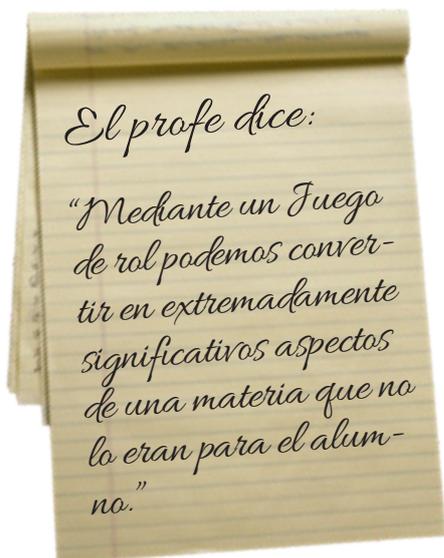
Cultura de paz, Derechos Humanos, paz y conflictos, habilidades de pensamiento crítico, participación y democracia, educación para el cambio.

Área/ asignatura principal:

Ciencias Sociales: Geografía e Historia.

Competencias:

competencia digital, competencias sociales y cívicas, comunicación lingüística, aprender a aprender.



Justificación:

Tratar las guerras en el aula nos ofrece una oportunidad inmejorable de educar a través de la cultura de paz. No tiene sentido abordar la guerra como contenido en el aula si no ponemos sobre la mesa cuestiones como la necesidad de llegar a acuerdos, de gestionar conflictos mediante la diplomacia, si no promovemos la reflexión sobre las consecuencias de las guerras, la reflexión sobre la tolerancia o la divergencia de opiniones.

Objetivos:

La idea fundamental a la hora de desarrollar esta práctica didáctica es la consecución de tres objetivos básicos:

- Poseer conocimientos históricos sobre la Primera Guerra Mundial: causas, consecuencias, cambios sociales, políticos, económicos...
- Comprender por qué estallan los conflictos internacionales: conflictos de intereses, equilibrio internacional, potencias y superpotencias, papel de la sociedad civil, organismos supranacionales, etc...
- Comprender el valor de la cultura de la paz: reflexión sobre las consecuencias de las guerras, reflexión sobre la tolerancia y la divergencia de opiniones, necesidad de llegar a acuerdos y gestionar los conflictos mediante la diplomacia, etc...

Contenidos:

- Primera Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.
- Participación de la mujer en la economía.
- Gestión de conflictos.
- Consecuencias sociales, económicas y políticas de los conflictos bélicos.
- Incremento del papel de la mujer en la sociedad.
- Manejo de videojuegos.
- Trabajo en equipo.
- Investigación.

Metodología:

El desarrollo de la unidad didáctica consta de una parte de exposición teórica sobre la Primera Guerra Mundial y de otra parte, de carácter más práctico, donde las y los alumnos tratan los temas vistos en el videojuego y desarrollan los temas que más les interesen de las opciones propuestas. La idea es que además de realizar las actividades de carácter obligatorio y evaluables, también participen elabo-





rando artículos mediante el periódico sobre temas que les resulten interesantes con la finalidad de ir ahondando en el tema y explorar sus inquietudes e intereses.

Además y para compensar este trabajo complementario, al final de la unidad se les hace entrega de unos premios virtuales a los mejores artículos (en diferentes categorías donde se valora el contenido expuesto, las reflexiones, la capacidad de análisis, la participación, etc.) premios que a su vez, van acompañados de un plus de cara a la evaluación final.

En cuanto al rol del profesor en el videojuego, se apostó por tomar el papel de observador externo, dónde a modo de narrador iba estimulando el feedback y la participación entre el alumnado.

Duración:

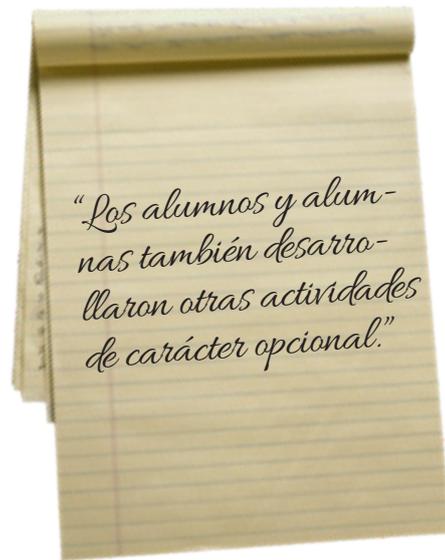
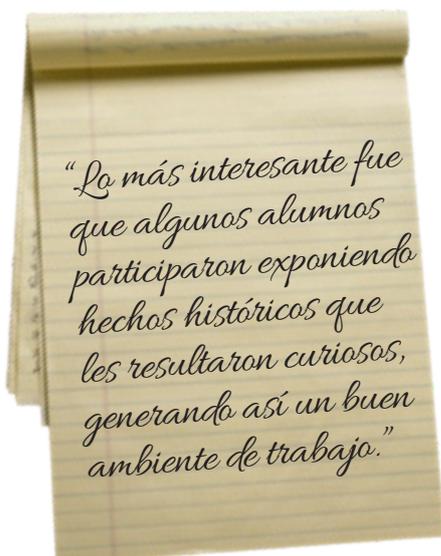
8 sesiones.

Actividades y temporalización:

La idea del juego era la siguiente:

- A cada alumna/o se le asignó, de forma aleatoria, un país con un papel destacado en la Primera Guerra Mundial. También se les facilitó unas fichas de role-playing con datos básicos sobre el país asignado y un tutorial sobre cómo entrar al videojuego.
- Una vez asignado el país, las y los alumnos entraron a las partidas asignadas para llevar las riendas del país en cuestión y realizar las tareas propuestas en clase.
- La herramienta fundamental para llevar a cabo la práctica fue el uso de un periódico integrado en la interfaz del videojuego.

Estas son las tres actividades que se desarrollaron mediante el videojuego:



Actividad 1. (1 hora)

La primera actividad estaba destinada a que el alumnado desarrollara en el videojuego el escenario de preguerra, haciendo especial hincapié al equilibrio de alianzas y al escenario previo a la Primera Guerra Mundial. En función del país asignado, el alumnado podía tratar diferentes temas. Por ejemplo, las y los alumnos que llevaban Alemania, recogieron el carácter belicista de algunos medios de la época, mientras que los de Turquía, resumían la situación de debilidad de su país y la amenaza que suponía Rusia. En cualquier caso, la intención era la de reflejar el carácter bélico de preguerra y esbozar unas breves pinceladas sobre el funcionamiento del sistema de alianzas.



Actividad 2. (2 horas)

En la actividad 2, el alumnado debía desarrollar el transcurso de la guerra, reflexionando sobre diferentes aspectos de la misma. (Evolución de la guerra, bajas, opinión de la población civil sobre el conflicto, la vida en las trincheras...).





Esta actividad iba enfocada a la comprensión del conflicto bélico en sí y las consecuencias que acarrearón a la población civil, intentando desarrollar en cualquier caso los valores de la cultura de la paz enmarcados en el proyecto curricular del centro y la LOE.

Actividad 3. (3 horas)

En la actividad 3, las y los alumnos debían plasmar un tratado de paz y una reflexión sobre el conflicto. La idea era de que trabajasen y reflexionasen sobre la elaboración de un tratado de paz realista y alternativo al histórico, donde ellos, como protagonistas de la Primera Guerra Mundial, debían llegar a un acuerdo de mínimos para poner paz al conflicto y evitar el estallido de un conflicto posterior.

Para ello, se trabajaron estos aspectos en clase y a su vez, se debatió sobre algunos de los aspectos clave para llevar a buen puerto la elaboración de un tratado de paz realista.

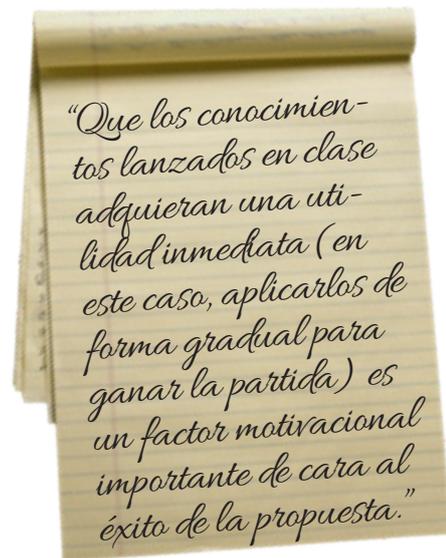
Por este mismo motivo se plasmaron en los diferentes tratados diferentes consideraciones claves para la consecución de una paz realista, tales como responsabilidades de guerra, pagos económicos, resolución de los conflictos territoriales, resolución de los conflictos coloniales, secesionistas, nacionalistas, situación de las armas y uso de las mismas, etcétera. En definitiva, trabajaron y reflexionaron sobre la elaboración de un tratado de paz justo e históricamente bien contextualizado.

Evaluación:

A lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica se apoyó al alumnado mediante correcciones a sus artículos, haciendo un seguimiento individual de cada alumno sobre los temas tratados y los conocimientos aplicados.

Además, como instrumentos de evaluación de la Unidad, se elaboraron dos exámenes, uno de conceptos y otro de comentario de texto, que sirvieron para plasmar y recoger los conocimientos adquiridos a lo largo de la experiencia.

También y para potenciar la idea de “juego”, a los alumnos que desarrollasen los mejores artículos y que tuvieran una actuación más destacada en la partida, recibirían una bonificación de 0,5 puntos en el examen final.



“Matemáticas para la economía doméstica”

Nivel educativo: 4º ESO y Diversificación

Autora:

Fátima Aranda Lorente
farandalo@gmail.com



Centro Educativo:

IES Sofía. Jerez de la Frontera (Cádiz)

Resumen:

En esta propuesta se aborda la investigación y análisis de actividades y casos prácticos cercanos al alumno/a de 4º de ESO, con una orientación eminentemente práctica y un uso adecuado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, haciendo especial hincapié en la gestión eficiente de las economías domésticas, en el uso adecuado de los recursos disponibles y las energías renovables, en la importancia del reciclaje en nuestra vida cotidiana y en hábitos de consumo responsables. Todo ello desde una visión realista pero optimista, que permita al alumnado ir adquiriendo herramientas, patrones de consumo y hábitos de vida saludables que permitan un desarrollo sostenible de nuestro entorno. La propuesta se articula en seis unidades didácticas.

Temática relacionada con EpD:

Estilos de vida y consumo sostenibles, globalización e interdependencia, responsabilidad social personal y corporativa, trabajo cooperativo, habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Área/ asignatura principal:

Matemáticas

Competencias:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural, comunicación lingüística, oral y escrita, razonamiento matemático, competencia social y ciudadana, competencia digital y tratamiento de la información, competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida, competencia para la autonomía e iniciativa personal.

Justificación:

Vivimos en un mundo interrelacionado que plantea desafíos globales: por ejemplo, ya no se puede pensar energéticamente en términos locales, ya que al ser finitos los recursos naturales necesitamos hallar soluciones globales. Es necesario mostrar una visión general de la situación

actual de la economía, tanto en el entorno más inmediato del alumnado como del resto del mundo; persiguiendo que el alumno/a sea consciente de sus derechos y obligaciones como ciudadano de un mundo cada vez más interrelacionado, analizando las causas y consecuencias de hábitos y patrones de consumo en nuestra vida cotidiana.

Objetivos:

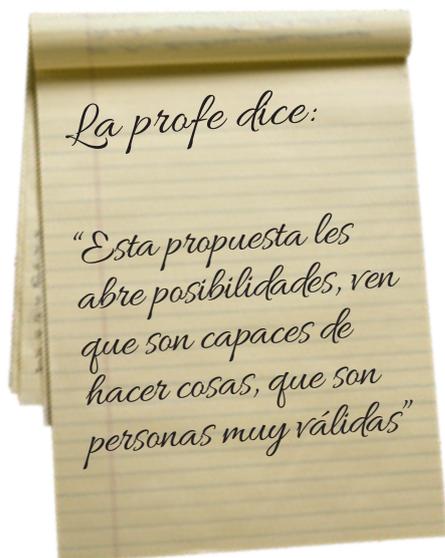
Este Proyecto Integrado pretende contribuir a desarrollar en el alumnado capacidades, hábitos, actitudes y valores que les permitan alcanzar los objetivos y especialmente las siguientes capacidades:

- Conocer las fuentes de energía renovables.
- Valorar los compromisos alcanzados en la Cumbre de Kyoto.
- Comprender que el agua es un bien escaso e imprescindible, así como sus diversos usos.
- Elaborar un presupuesto semanal de dinero y de recursos energéticos, y planificar medidas para conseguir un ahorro de recursos y de dinero en la vida cotidiana, mediante la elaboración del “Manual de consejos para la buena gestión de la economía doméstica”.
- Analizar iniciativas que fomenten la sostenibilidad y el cuidado de nuestro entorno.
- Analizar el consumo y el gasto en el hogar, elaborando un análisis del consumo de recursos (dinero, alimentos, fuentes de energía, agua, ropa...) y proponer mejoras y nuevos hábitos para ahorrar en los diversos ámbitos.
- Comprender la situación socio-económica de nuestro entorno más inmediato y del mundo que nos rodea, así como las causas, evolución y posibles soluciones para la crisis económica actual.
- Identificar las posibilidades de reciclaje existentes y adquirir y/o perfeccionar los hábitos de reciclaje.

Contenidos:

- Observación y estudio de las consecuencias medioambientales de determinados hábitos y actividades, centrándonos en primer lugar en nuestros hogares, y en segundo lugar en las empresas.
- Exposición de ideas, discusión oral, realización de trabajos escritos.
- Uso de números y operaciones básicas para resolver problemas de ahorro de costes (dinerarios y no dinerarios) relacionados con la vida diaria (ahorro de energía, de recursos, de uso del móvil....)
- Interpretación de informaciones a partir de datos es-





tadísticos (de la ONU, de la Agencia Medioambiental, Instituto de Estadística de Andalucía....).

- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y obtener información (de las páginas Web citadas en el apartado “Fuentes de Información”), así como para procesar y comunicar dicha información, mediante presentaciones como Open Office o Power Point.
- Toma de conciencia de la importancia de una gestión eficaz y eficiente de los recursos disponibles en su vida cotidiana, y de la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente y el entorno que les rodea.
- Habilidad para diseñar proyectos personales de gestión y uso de los recursos propios (dinerarios, energéticos....)
- Responsabilidad de las decisiones adoptadas
- Investigación de nuevos yacimientos de empleo en el campo de las energías renovables.

Metodología:

El aula y la sala de informática son los principales espacios empleados por los alumnos, que utilizan recursos como la pizarra, libros y prensa económica, portales económicos de Internet, etc. Se presta especial atención a los trabajos realizados por los alumnos (manuales de usuario con buenas prácticas para la gestión de la Economía Doméstica), dado que aquellos materiales de calidad elaborados por ellos, serán utilizados como recursos en años posteriores. La cantidad y variedad de los recursos es muy importante a fin de que los alumnos puedan tener una batería de herramientas de consulta

que les sirvan para la investigación y el estudio individual, todo ello en función siempre de las instalaciones y dotación del centro.

Con la elaboración de un “Manual de consejos para la buena gestión de las economías domésticas”, el alumno/a concreta y personaliza todo lo tratado en las unidades didácticas, de modo que le sea útil en su vida diaria y se plasme en iniciativas y actuaciones concretas, por ejemplo, separar y reciclar los residuos que generamos, no malgastar energía, consumir más responsablemente, etc.

Duración:

Todo el curso

Actividades y temporalización:

1º TRIMESTRE- Revisión de la Economía doméstica

UNIDAD 1. Nociones básicas de economía doméstica

En esta unidad realizamos un “Manual de consejos de buenas prácticas en las economías domésticas” que recoge consejos prácticos para la gestión de la Economía Doméstica a partir de las conclusiones que los propios alumnos han ido extrayendo. Se analizan distintos programas informáticos de gestión económica y se elabora un presupuesto de sus gastos e ingresos.

UNIDAD 2. Utilidad de la Estadística para el estudio de distintas variables relacionadas con actividades cotidianas.

La estadística centra esta unidad, en la que las alumnas y alumnos elaboran una encuesta, la tabulan y extraen conclusiones. Fomentamos el sentido crítico a la hora de interpretar los gráficos.

2º TRIMESTRE. ¿Consumimos responsablemente?

UNIDAD 3. Modelos de consumo actual.

Hacemos un estudio por países y en nuestro entorno más inmediato e indagamos sobre otros modelos posibles, sobre qué debemos cambiar, replantearnos los patrones de consumo y el modelo actual. Ponemos especial atención en el Zoquito, la moneda local de Jerez, pionera en España.

UNIDAD 4. El planeta es de todos, también de las futuras generaciones.

En esta unidad abordamos el tema del agua como recurso de primera necesidad, escaso y con usos alternativos. El uso adecuado del agua en nuestros hogares. El reciclaje y





los residuos. Hacemos mucho hincapié en la energía: ahorro, gestión eficaz, energías renovables y no renovables.

3º TRIMESTRE. Jóvenes emprendedores.

UNIDAD 5. Entidades financieras

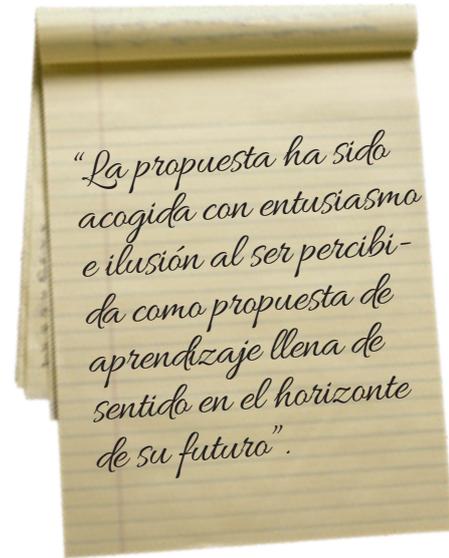
Las actividades más destacadas de esta unidad son la elaboración de un manual de consejos sobre las negociaciones eficientes con los bancos y cajas de ahorros, la asistencia a una charla sobre conceptos bancarios, la realización de una comparativa de ingresos y gastos con respecto al primer trimestre y la investigación sobre la banca ética (Fiare, Coop57, Triodos Bank).

Abundamos también en la toma de conciencia de las ventajas y desventajas que tiene el endeudamiento para las economías domésticas.

UNIDAD 6. Creación de una empresa y conclusiones

Finalmente, las y los alumnos crean su “empresa”, para ello realizan un estudio de mercado, analizan los principales negocios existentes en su zona y el grado de satisfacción de los mismos, analizan los trámites de apertura necesarios, realizan un plan económico de viabilidad y el plan de negocio.

- Conclusión. La situación actual de la economía
 - ▶ Evolución reciente de la economía, crisis económica, causas y consecuencias.
 - ▶ Predicciones de futuro inmediato en Andalucía, España, la UE. y el resto del mundo
 - ▶ Revisión de la economía doméstica. ¿ha mejorado?, ¿ha resultado útil la asignatura?
 - ▶ ¿Cómo repercute la crisis en otros países?



Evaluación:

En dicho proceso de evaluación se valorarán los siguientes aspectos:

- La asistencia al aula y a las actividades programadas: dado que la evaluación se plantea como un proceso continuo, cobra especial importancia la asistencia regular a las clases.
- La correcta elaboración y entrega de actividades: las actividades deberán ser entregadas en los plazos acordados y en los formatos apropiados.
- La correcta elaboración del manual de consejos de buenas prácticas económicas: debe ser escrito con correcta ortografía y sintaxis. El manual deberá contar con un índice y una completa bibliografía y debe de estar a un nivel adecuado para que un usuario sin conocimientos previos pueda seguir de forma sencilla los consejos de dicho manual. Se valorará especialmente los contenidos, los juicios de valor y la información primaria. También se valorará la correcta presentación y la utilización de fotografías, gráficos y diagramas, así como los anexos que sean oportunos.
- El comportamiento y el interés demostrado.
- En cada trimestre se realizará una prueba escrita, con el fin de demostrar los conocimientos adquiridos



“Que no te cuenten cuentos; Blancanieves necesita ayuda”

Nivel/Curso: 2º ESO.



Autoras:

María José Nieblas Sánchez. IES Reyes Católicos.
María Luisa González Rovira. IES Profesor Isidoro Sánchez.
María Jesús Morente Velasco. IES Miraflores de los Ángeles.

Resumen:

Que no te cuenten cuentos: Blancanieves necesita ayuda es una propuesta didáctica que se perfila como una unidad didáctica dirigida a 2º de la ESO para la materia de Lengua Castellana y Literatura. En ella se trabaja la violencia de género, como tema central y relacionado con la Educación para el Desarrollo. Se centra en la violencia psicológica que, en ocasiones, no sólo se ejerce dentro de la pareja por parte de uno de los integrantes de esta, sino que la propia sociedad se encarga de instaurar mediante la publicidad, la música o los medios de comunicación.

La mayoría de los alumnos han escuchado hablar sobre esta lacra social o incluso la han trabajado en sus centros educativos mediante charlas, celebrando efemérides relativas a esta temática e incluso algunos mediante la materia de Cambios Sociales y de Género, pero con esta propuesta tratamos de colocar al alumnado en primera persona y que vean a Blancanieves como una amiga que está siendo víctima de esta violencia en ocasiones silenciosa y necesita observar su situación con perspectiva. Y como las perspectivas y los canales son tan relevantes en el imaginario de nuestro alumnado, proponemos abordar esta temática y su posible solución mediante distintos soportes: poemas, artículos de prensa escrita o digital, vídeos de youtube o la música.

Temática relacionada de EpD:

Habilidades comunicativas, trabajo cooperativo, habilidades de pensamiento crítico, coeducación, educación para el cambio, desarrollo de la inteligencia emocional, educación socio-afectiva, educación en la igualdad y en un lenguaje y actitudes no sexistas.

Áreas/ asignaturas:

Lengua Castellana y Literatura..

Competencias principales:

Competencia en comunicación lingüística; Competencia digital; Aprender a aprender; Competencias sociales y cívicas; Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; Conciencia y expresiones culturales.

Justificación:

Dentro de la tragedia que supone este gran problema social de la violencia de género, afortunadamente es un tema que se está intentando trabajar dentro de las aulas y aspirar a que el alumnado perciba que es un problema de todos (de la persona que la recibe, de la persona que la ejerce, de la persona que la detecta y no actúa y de toda la sociedad que repite ciertas actitudes que perpetúan ciertos roles dependiendo del género). Pero en ocasiones, el alumno, al no comprender el alcance de esta problemática, llega a hastiarse cuando va a recibir otra charla sobre este tema. Por eso, desde el momento en que elegimos trabajar esta temática tan necesaria, reflexionamos sobre cómo hacerlo y nos decantamos por la gamificación, mediante retos, porque es algo que les motiva, pero, sobre todo, teníamos claro que debía trabajarse desde la cercanía, no sólo con datos y gráficas que reflejen números y porcentajes, sino que ellos se vieran como amigos de una persona que está sufriendo esta violencia y debe ser ayudada. El segundo punto sobre el que tuvimos que reflexionar era en su relación con la materia de Lengua Castellana y Literatura, pero esta segunda reflexión fue rápida debido a la importancia que nuestra materia concede a la comunicación oral y escrita. Y la mayoría de los retos propuestos a nuestro alumnado van dirigidos a trabajar distintas destrezas relacionadas con la capacidad comunicativa.

Objetivos:

- Mejorar la expresión y comprensión oral y escrita fomentando el espíritu y actitud crítica.
- Comprender la relevancia de la perspectiva de género y el lenguaje no sexista en la música, en los medios de comunicación, en el desarrollo de las clases y en los materiales educativos.
- Sensibilizar a los alumnos sobre la violencia y estereotipos.





pos de género en general y de manera particular sobre aquella que se da en las relaciones de pareja de adolescentes y jóvenes.

- Identificar los distintos tipos de sintagmas y su estructura
- Conocer los géneros periodísticos de información, la noticia y crónica, analizando los mensajes que transmiten en relación con la violencia de género.
- Trabajar en equipo y fomentar el aprendizaje cooperativo
- Aplicar las normas ortográficas adecuadamente.
- Fomentar la redacción de textos propios.

Contenidos:

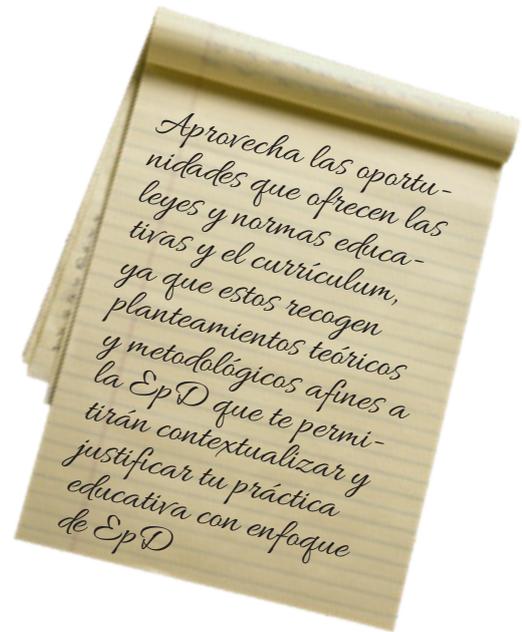
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
- El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos)
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva
- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial
- Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa.

Metodología:

Se establece una metodología basada en el aprendizaje significativo, en el que el alumno es el motor de su propio aprendizaje, junto con un profesor, que actuará como guía, poniendo en contacto las experiencias previas del alumnado con el nuevo aprendizaje.

Nuestros principios metodológicos fundamentales serán:

- El aprendizaje cooperativo: basamos nuestro proyecto en la realización de metas grupales y el establecimiento de incentivos o recompensas. Este incentivo grupal induce a los alumnos a animar conductas positivas en sus compañeros orientadas a la consecución de la meta



y en contraposición a las tradicionales aulas competitivas. El empleo de estas metas grupales suele intensificar el éxito individual y supone además la posibilidad de intercambiar y confrontar puntos de vista propios con los ajenos. Además de la cooperación serán fundamentales la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo, así como la evaluación y autoevaluación compartida.

- El desarrollo de la motivación: pensamos que la motivación es el motor que nos mueve a hacer cualquier cosa, por ello será fundamental en el aprendizaje. Partimos del desarrollo de una motivación extrínseca para posteriormente desarrollar en el alumnado una motivación intrínseca, valorando su implicación y esfuerzo, implicándolos en el proceso de enseñanza – aprendizaje y desarrollando su creatividad.
- El aprendizaje como juego: el juego es fundamental en el desarrollo de cualquier individuo, fomenta el desarrollo personal y mental, la creatividad e imaginación y a través del juego somos capaces de desarrollar hábitos de cooperación.
- Utilización de las tecnologías de información y la comunicación, cuyo impacto ha sido esencial en los últimos años, por lo que la educación no puede ser ajena a ellos. Estas deben estar integradas en nuestros centros educativos y su uso nos brinda innumerables propuestas de trabajo con los alumnos.

Basándonos en estos principios mostramos un proyecto centrado en la gamificación, introduciendo el juego en un contexto como la clase y estableciendo las mecánicas y dinámicas para llevarlo a cabo: jugadores, reglas, elementos del juego, equipos, insignias, etc. que ayuden en la adquisición de aprendi-





zajes, despierten la motivación y promuevan la participación. Nuestra metodología tendrá en cuenta la diversidad de niveles y contribuirá al desarrollo de la interacción del alumnado, el desarrollo socio-afectivo, el fomento de la autonomía y al desarrollo del tema de EpD propuesto, que es el que justifica esta unidad.

Duración:

La unidad didáctica se desarrollará mediante retos y cada uno de estos retos tendrá una duración de tres sesiones de 55 minutos. La propuesta se desarrollará durante la primera unidad didáctica del segundo trimestre, y tendrá una duración aproximada de un mes.

Actividades:

Las tareas que deberán realizar para poder ayudar a Blancanieves son las siguientes:

SESIÓN 1

TAREA o RETO 1: Animar a Blancanieves, ya que esta está triste porque siente que no es totalmente feliz con su príncipe encantado

La actividad (componer-analizar-relacionar) para concretar esta tarea es: Creación de un poema empleando sintagmas nominales.

En esta actividad vamos a elaborar un poema formado por sintagmas nominales. De esta forma los alumnos van a repasar los aspectos relacionados con la rima, métrica y figuras retóricas propias del verso y además trabajaremos conceptos propios de la Lengua, trabajando con sintagmas nominales. Se fomentará en este reto el trabajo individual, ya que la elaboración de los poemas será por persona, de entre los participantes se seleccionará el mejor poema o el más votado por los compañeros y ese constituirá la representación grupal, para competir con el resto de los grupos. Los alumnos recitarán el poema representativo de cada grupo y se nombrará un ganador, usando como criterio la originalidad y el valor poético.

TAREA o RETO 2: Hacer consciente a Blancanieves de su situación de víctima de violencia de género.

La actividad (identificar-analizar-relacionar-comparar) para concretar esta tarea es: Búsqueda en prensa de informaciones reales sobre violencia de género y análisis del contenido y estructura de las noticias.

Los alumnos buscarán noticias relacionadas con la violencia de género: física y psicológica. Cada miembro del grupo tiene que traer una noticia donde se refleje un caso de violencia de género real. De esta forma trabajamos la

noticia y su estructura y mediante la realización de esta actividad proponemos también la identificación y el análisis del sujeto y predicado en oraciones extraídas de los textos. El ganador será simplemente el alumno que traiga la tarea hecha. Al igual que en retos anteriores, establecemos también aquí una insignia extra a aquel grupo que elabore una noticia sobre la violencia de género que está sufriendo Blancanieves.

SESIÓN 2

TAREA o RETO 3: Ayudar a Blancanieves a terminar con su relación tóxica.

La actividad (asociar-Seleccionar) para concretar esta tarea es: Creación de juegos de palabras mediante definiciones, adivinanzas y un cuestionario en kahoot mediante el uso de palabras homófonas.

Los alumnos deberán resolver algunos juegos de palabras utilizando palabras homófonas. Deben adivinar, tras la escucha de las definiciones, elaboradas también por nuestros alumnos, a qué palabra homófona se está refiriendo su compañero

El ganador será quien lo resuelva en el menor tiempo posible.

La insignia extra se le conocerá a quien elabore una adivinanza con dos pares de palabras homófonas relacionadas con la temática

TAREA o RETO 4: Regalar a Blancanieves un decálogo sobre cómo identificar la violencia de género

La actividad (identificar-diferenciar-extrapolar) para concretar esta tarea es: Redactar un decálogo sobre cómo identificar la violencia de género y trabajar con el mismo la sintaxis (sujeto/predicado)

Los alumnos deberán realizar un decálogo con oraciones que contengan sujetos y predicados sobre cómo identificar la violencia de género. Se realizará un decálogo por grupo y así recibirán su insignia. Conseguirán una insignia extra aquellos alumnos que realicen además un visual thinking sobre la temática

SESIÓN 3

TAREA o RETO 5: Realizar un video para publicar en youtube en el que se plasmen situaciones de violencia de género la finalidad de hacerlas visibles y poder ayudar otras chicas que se encuentren en la misma situación que Blancanieves.





La actividad (explicar-interpretar-expresar) para concretar esta tarea es: Realización de un video.

Los alumnos realizarán un vídeo con cinco escenas cortas en las que se reflejen actitudes sutiles de violencia de género. Deberán realizar uno por grupo y recibirán una insignia extra si las escenas están enmarcadas dentro de la narración.

TAREA o RETO 6: Elaborar la banda sonora para el video, mediante la creación de una canción partiendo de letras machistas de canciones existentes.

La actividad (inventar-contar- reconocer) para concretar esta tarea es: Crear una canción partiendo de letras machistas de otras canciones.

Tras la escucha del poema realizado por Alejandra Martínez de Miguel, compuesto por versos extraídos a partir de canciones machistas, nuestros alumnos deberán elaborar una canción similar por grupo. Recibirán una insignia extra si la cantan o recitan en clase

Evaluación:

Esta propuesta didáctica se evaluará partiendo de los siguientes criterios de evaluación que llevan implícitos el desarrollo de una serie de competencias clave. Para ello hemos elegido distintos instrumentos de evaluación:

- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. Instrumentos: Informe y cuaderno

- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC. Instrumentos: Rúbrica
- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC. Instrumentos: Prueba escrita y lista de control
- Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC. Instrumentos: Rúbrica
Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA. Instrumentos: Cuaderno y prueba escrita.
- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP. Instrumentos: Rúbrica y prueba oral

No obstante, en relación al nivel de concienciación sobre el tema EpD tratado, la violencia de género, y el grado de satisfacción del alumnado en general con el UDI, hay que señalar que en todas las tareas y retos se ha reflexionado a través del juego sobre distintos aspectos: la toma de conciencia de los estereotipos de género establecidos en nuestras aulas y en la sociedad en general; las conductas abusivas implícitas y psicológicas en los comportamientos machistas; así como la necesidad de tener una actitud crítica y reflexiva ante dichas actitudes. Como evaluación final, repasaremos cada una de las acciones realizadas para ayudar a Blancanieves y reflexionares sobre ellas, además de hacer énfasis y realzar la necesidad de ser empáticos y ayudar a los demás.



“¿Por qué no les crecían los tomates a los primeros colonos?”

Nivel/Curso: 2º de Primaria



Autoras/es:

Claustro CEIP “Castillo de Doña Blanca”

Centro Educativo:

CEIP “Castillo de Doña Blanca”.

Resumen:

Partiendo del centro de interés de los primeros colonos del Poblado de Doña Blanca y de la agricultura de la zona pretendemos investigar sobre las plantas de nuestro entorno, conocer todo lo relacionado con éstas y su ciclo vital y los problemas medioambientales globales relacionados para, finalmente, sembrar plantas en nuestro huerto escolar y socializar el trabajo realizado.

Temática relacionada con EpD:

Cuestiones medioambientales globales: desecación y salinidad de la tierra.

Área/ asignatura principal:

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua, Lenguas Extranjeras, Educación Artística.

Competencias:

Todas.

Justificación:

Esta unidad es importante porque estudiando los tipos de plantas que crecen en nuestro entorno podemos sacar las distintas conclusiones sobre aspectos de la tierra, la salinidad, las plantas y sus características. La desecación y la salinidad del suelo son problemas globales y pensamos que tratarlos desde nuestro propio entorno ayuda a concienciar sobre estos acuciantes problemas.

La profe dice:

“El hecho de tener piletas de agua en el recreo hace que los/as niños/as lo vean como un divertimento y no para saciar una necesidad”





Objetivos:

Según la normativa LOMCE los objetivos tienen que partir a los criterios de evaluación, no obstante, vamos a resumirlos en los siguientes:

1. Conocer las plantas, sus partes y el ciclo vital.
2. Expresarse correctamente (de forma oral y escrita) utilizando lo aprendido en la unidad.
3. Comprender textos orales y escritos relacionados con el centro de interés.
4. Buscar, con ayuda, información a través de los recursos TIC.
5. Conocer y utilizar el vocabulario de inglés y francés referente a la unidad.
6. Realizar pequeñas investigaciones usando el método científico: observación, formulación de hipótesis, recogida de información y conclusiones.
7. Fomentar el trabajo colaborativo y cooperativo en la realización de las actividades.
8. Extrapolar lo aprendido a diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Mapa de contenidos:

- A) ¿Por qué no crecían los tomates?:
1. Tipos de tierras.
 2. Ciclo vital de las plantas.
 3. Tipos de plantas.
 4. Partes de una planta.
- B) Actividad agrícola de los primeros años:
1. Herramientas.
 2. Cultivos.
 3. Animales relacionados con la actividad agrícola.
- C) Otros lugares donde se da la misma situación y cómo lo solucionan:
1. Desección.
 2. Salinidad.

Metodología:

Hemos empleado un modelo metodológico investigativo en el que, para ello, comenzaremos con actividades de sondeo de ideas previas, introducción de los contenidos y presentación de la propuesta educativa. A continuación hemos diseñado actividades de aportación de contenidos para, finalmente, establecer una fase de conclusiones en la que podamos tomar nota de los aprendizajes más destacados. Otro aspecto metodológicamente relevante es el abordaje de esta unidad desde diferentes asignaturas; así, por ejemplo, las maestras de inglés y francés trabajarán vocabulario relativo a los contenidos de la unidad mientras dure la misma.

Duración:

8 sesiones.

Actividades y temporalización:

BLOQUE 1. Charla-coloquio sobre la actividad agrícola de los primeros años del Poblado.

- Elaboración de un diccionario con el vocabulario relacionado con la unidad.
- Visita al museo etnográfico de la localidad.
- Realización, entre todos, de un mural sobre la vida de aquella época.
- Redacción y exposición individual de la información recogida.

BLOQUE 2. Trabajo de investigación en el huerto.

- Plantar semillas en diferentes tipos de tierras, observando y formulando hipótesis.
- Plantar semillas bajo diferentes condiciones (sol, agua...).
- Elaboración de un diario de observación formulando y comprobando hipótesis sobre crecimiento de las plantas según el tipo de tierra utilizada y las condiciones dadas.
- Buscar información sobre las partes de las plantas y sus tipos.

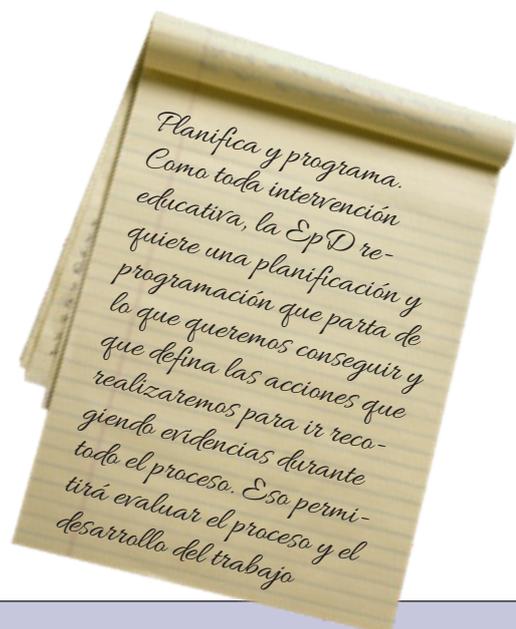
BLOQUE 3. Presentación de conclusiones

- Elaboración de murales por grupos
- Exhibición de murales en el huerto escolar y visita guiada para las familias.

Evaluación:

Evaluación del alumnado: Instrumentos y técnicas: Registros de observación, anecdotario, rúbricas.

Evaluación de la práctica docente: Análisis de los resultados, reflexión de la práctica.



“Caminando por el mundo”

Nivel/Curso: Segundo y tercer ciclo de Primaria.

Autora:

Charo Macías Palanco



Centro Educativo:

CEIP Virgen del Rocío (Pilas, Sevilla).

Justificación del proyecto:

La diversidad cultural, económica y social es un tema importantísimo que con gran frecuencia es llevado a las aulas por nuestro alumnado, unas veces de forma positiva y otras no tanto, ocasionando en estas ocasiones serios problemas de convivencia con toda la comunidad educativa.

Nuestro proyecto es bastante ambicioso y pretende captar todo lo positivo que nos puede aportar la gran diversidad que se muestra en nuestro grupo-clase y en nuestro centro, resaltando de forma positiva y responsable todo lo que nos hace iguales y a la vez diferentes.

Pretendemos del mismo modo hacer llegar a nuestro alumnado al convencimiento que el ser diferentes en muchos aspectos es donde estriba y radica la riqueza del ser humano y que esa riqueza puede ser compartida, valorando de este modo las raíces y el origen de cada niñ@. Igualmente se pretende hacer reflexionar al alumnado sobre ciertas conductas contrarias a la convivencia utilizando en gran medida la empatía y la educación en valores..

Temática relacionada con EpD:

Educación para el cambio, trabajo colaborativo y cooperativo, responsabilidad social y personal, autonomía personal, autoestima.

Áreas:

El proyecto en principio será trabajado desde la tutoría pero la intención es involucrar a todo el equipo docente insertándolo de este modo en todas las áreas, ya que “Caminando por el mundo”, es un proyecto que las abarca todas, pudiéndolo trabajar de este modo de forma transversal.

Competencias:

Competencia lingüística: oral y escrita. Competencias Sociales y Cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Competencia para aprender a aprender. Competencia digital. Competencia matemática y competencia en ciencias y tecnologías.

Objetivos:

- Comprender el significado de la palabra “diversidad”
- Identificar los aspectos que nos hacen iguales y diferentes de cada uno/a
- Empatizar con los compañer@s
- Valorar la diversidad individual y grupal
- Aprender a realizar trabajos de investigación de forma individual y grupal.
- Saber utilizar las tecnologías para las investigaciones.
- Exponer los trabajos realizados
- Extraer conclusiones de los trabajos realizados
- Modificar conductas contrarias al respeto a la diversidad en cualquiera de sus aspectos.

Contenidos:

- Diversidad: cultural, económica, social.
- Países de origen del alumnado de clase
- Sentimientos y valores.
- Riqueza cultural

Metodología:

El proyecto requiere una metodología dinámica y flexible en que la que se tendrán que utilizar diferentes estrategias de actuación, utilizando en gran medida las Habilidades Sociales, los valores y la empatía para poder llegar al alumnado y que estos sean capaces de transmitir.

Duración del proyecto:

Nos llevará todo el curso escolar, pues este proyecto se presta a continuas modificaciones y ampliaciones. Se pretende implicar a toda la comunidad educativa para lograr cambios sociales profundos y alcanzar un grado satisfactorio de tolerancia y respeto hacia la diversidad existente en nuestra clase y en nuestro centro, dándole el valor que tiene y reconociendo la gran riqueza cultural de la que podemos disfrutar.

Actividades:

Para la realización de nuestro Proyecto “Caminando por el mundo” hemos diseñado una serie de actividades, las cuales hemos diferenciado en actividades previas o iniciales, de desarrollo o formación y por último actividades de conclusión.

El proyecto está fundamentado en principios trabajados en Madre Coraje, como:





- 1 El facilitar al alumnado la comprensión de las relaciones que existen entre nuestras propias vidas y la de otras personas.
- 2 Ampliar el conocimiento sobre las diferentes circunstancias económicas, sociales y políticas que obligan a los desplazamientos de población.
- 3 Desarrollar en el alumnado valores, actitudes y destrezas que estimulen la autoestima, trabajando de este modo la propia autonomía personal.
- 4 Fomentar la participación ciudadana para conseguir un mundo más justo, desechando actitudes negativas.

Las actividades podrán ser trabajadas en las diferentes áreas curriculares y con ellas se pretende igualmente trabajar las distintas competencias.

Actividades previas:

- Lluvia de ideas sobre qué entienden por la palabra diversidad.
- Recogida de datos a partir de esta lluvia de ideas.
- ¿Tod@s procedemos del mismo país?

Actividades de formación:

- Nombrar y situar cada país de origen en el mapa de mesa. (En nuestra clase encontramos estos tres países: España, Marruecos y Rumanía)
- Reflexión sobre el motivo de la salida del país de origen
- En grupos flexibles investigamos sobre cada uno de esos países estos aspectos:
 - + Situación geográfica
 - + Situación política
 - + Situación económica
- A partir de la recogida de datos sobre la lluvia de ideas reflexionar sobre la diversidad de mi clase.
- Formular cuestiones como ¿Cómo es la diversidad de mi clase?. ¿Qué me aporta?
- Trabajo de investigación de los países de origen de mis compañer@s en grupos flexibles. trabajando estos aspectos:
 - Tradiciones
 - Lengua oficial, otras lenguas o dialectos
 - Gastronomía
 - Lugares
 - Refranes y expresiones
 - Moneda => Equivalencia al euro
 - Diferentes etnias de cada país.
- Realización de un gran mural en la pared de la clase con las siluetas de los países trabajados en el que los alum-n@s irán pegando fotos e imágenes que quieran compartir con sus compañer@s sobre su lugar de origen (fotos familiares, recuerdos, cartas, postales.....)

- A partir de este mural podremos conocer mucho más a los compañer@s de clase.
- Trabajo personal de presentación de cada uno de los alumnos de clase, haciendo hincapié en estos aspectos:
 - Familia
 - Aficiones
 - Trabajo de los padres
 - ¿Ayudan en casa?
 - ¿Con quién conviven?
 - Música preferida
 - Deporte
 - Cine
 - Baile...

Actividades de conclusión:

- Exposición y puesta en común de todo lo trabajado en grupo y en clase.
- Valorar la actitud de los compañer@s ante los contenidos de la exposición y durante la realización de la misma.

Técnicas utilizadas durante el desarrollo del proyecto

Técnica de interrogación:

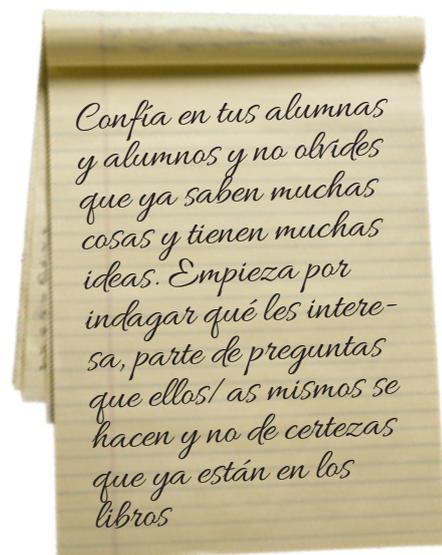
Lluvia de ideas, grupos de discusión y reflexión

Técnica de observación:

Observación de los datos aportados por los distintos grupos: gráficas...

Técnica de revisión de producciones:

Autoinforme, evaluación entre iguales, diario de clase. Mural. Exposiciones, grabación de las mismas.



**Evaluación:**

- Durante el proceso del Proyecto
- Finalización del Proyecto

ACTIVIDADES PREVIAS	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	INSUFICIENTE
Lluvia de ideas sobre qué entienden por diversidad	Participa y tiene un concepto claro	Participa pero no entiende el significado	No participa
Recogida de datos sobre la lluvia de ideas	Participa activamente reflexionando	Participa en la recogida de datos pero no aporta reflexiones	No participa
Contestar activamente ante la pregunta ¿procedemos todos del mismo país?	Participa interesándose por el tema	Participa pero con dificultades	No participa
ACTIVIDADES DE FORMACIÓN O DESARROLLO	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	INSUFICIENTE
Nombrar y situar cada país de origen en el mapa de mesa	Participa activamente situando los países en cuestión sin ayuda	Participa en la actividad pero requiere cierta ayuda	No participa ni tiene interés
Reflexión sobre la salida del país de origen	Participa reflexionando en la actividad de forma activa y con interés	Reflexiona sobre la cuestión pero con llamadas de atención	No tiene interés ni participa
Trabajo de investigación en grupos	Participa con gran interés en la investigación, colaborando activamente en el desarrollo de la misma	Participa pero necesita atención individualizada	No participa ni acude a los agrupamientos
Reflexión sobre la recogida de datos y el desarrollo del trabajo de investigación	Reflexiona y aporta datos, conocimientos y evalúa el proceso	Reflexiona pero aporta poco	Ni reflexiona ni aporta
Realización de un gran mural con las siluetas de los países trabajados en los que colocan fotos, imágenes, etc.	Participa activamente en la colocación de imágenes y fotos abriéndose al grupo	Participa colocando fotos e imágenes pero no cuenta el significado de lo compartido	No tiene interés por la actividad ni participa
Trabajo personal de presentación para que los compañer@s me conozcan	Realiza el trabajo con entusiasmo plasmando lo requerido en el, dando suficiente información para que los demás lo conozcan	Realiza la presentación de manera escueta, dando poca información sobre su persona	No quiere presentarse ni tiene interés porque los demás lo conozcan





ACTIVIDADES DE CONCLUSIÓN	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	INSUFICIENTE
Exposición y puesta en común de todo lo trabajado en clase	Expone de forma clara lo trabajado en clase	Tiene algunas dificultades en la exposición, no teniendo claro algunos conceptos trabajados	No expone
Valoración de la actitud de la clase ante la exposición y grabación	La clase ha prestado atención de una forma correcta, valorando lo expuesto, participando activamente en las reflexiones	Ha habido algunas dificultades en la atención y respeto hacia los compañer@s que exponen	La actitud es negativa, con falta de atención y respeto.
Valoración de la clase ante la finalización del proyecto	Ha habido un cambio en el alumnado en general de tolerancia, respeto y valoración de la gran riqueza que nos aporta la diversidad en todas sus formas	El cambio está en proceso y ya muestran aspectos positivos que indican el cambio hacia el concepto de diversidad	El cambio está en proceso y ya muestran aspectos positivos que indican el cambio hacia el concepto de diversidad



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

6

Referencias
bibliográficas

- Aguado, G. (coord.) (2011). Educación para el desarrollo y la ciudadanía global (EpDCG). Guía para su integración en centros educativos. Madrid: Intered. En: http://redciudadaniaglobal.org/wp-content/uploads/2011/11/publicacion-EpDCG_vFinal.pdf
- Beane, J.A. (2005) “la integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática”. Madrid. Morata.
- CONGDE (2014). Estrategia de Educación para el Desarrollo de la Coordinadora de ONGD 2012-2014
- Delors, J. –coord- (1996): “La Educación encierra un tesoro”. Ed. Santillana- UNESCO.
Compendio en: http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- GARCÍA PÉREZ, F.F. y DE ALBA FERNÁNDEZ, N. (2008): “¿Puede la escuela del siglo XXI educar a los ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI?” Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2008, vol. XII, núm. 270 (122). [Artículo completo accesible en: <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-270/sn-270-122.htm>]
- García Pérez, F.F y J. Eduardo García (1989). “Aprender investigando. Una propuesta metodológica basada en la investigación”. Sevilla. Díada editora.
- Konsue Salinas Ramos (2014). “Acercando la Educación para el Desarrollo a la escuela. Una mirada internacional, una mirada local”.
- Martín Gordillo, M. (2006) “Conocer, manejar, valorar, participar: los fines de la educación para la ciudadanía”. Revista Iberoamericana de Educación, nº 42.
- Porlán, R. y Martín, J. (1991). “El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula”. Sevilla. Díada editora.

7

Bibliografía y enlaces de interés

- DE ALBA, N. Educación para el Desarrollo, ¿una oportunidad para cambiar la educación? Investigación en la Escuela, 2005, nº 65, p. 63-71.
- DEBORD, G. La sociedad del espectáculo. Valencia: Pre-Textos, 1999. (Ed. orig. en francés: La société du spectacle. Paris: Gallimard, 1996).
- DELVAL, J. (2006) "Hacia una escuela ciudadana". MADRID: MORATA.
- FERNÁNDEZ ENGUIA, M. (1990) La cara oculta de la escuela, la educación y el trabajo en el capitalismo, SIGLO XXI.
- GARCÍA PÉREZ, F.F. Un modelo didáctico alternativo para transformar la educación: el Modelo de Investigación en la Escuela. Scripta Nova. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de mayo de 2000, vol. IV, nº 64. <<http://www.ub.es/geocrit/sn-64.htm>>. [12 de marzo de 2008]. ISSN: 1138-9788.
- GARCÍA PÉREZ, F.F. El sentido de la educación como referente básico de la didáctica. Investigación en la Escuela, 2005, nº 55, p. 7-27.
- GARCÍA PÉREZ, F.F. y DE ALBA, N. Educar en la participación como eje de una educación ciudadana. Reflexiones y experiencias. Didáctica Geográfica, 2007, segunda época, nº 9, p. 243-258.
- GARCÍA PÉREZ, F.F. y PORLÁN, R. El Proyecto IRES (Investigación y Renovación Escolar). Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 16 de febrero de 2000, vol. V, nº 205. <<http://www.ub.es/geocrit/b3w-205.htm>>. [12 de marzo de 2008]. ISSN: 1138-9796.
- GIMENO SACRISTÁN, J. Educar y convivir en la cultura global. Las exigencias de la ciudadanía. Madrid: Morata, 2001.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (Coord.). Ciudadanía, poder y educación. Barcelona, Graó, 2003.
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/normativas>
<http://www.madrecoraje.org/>
<http://www.redires.net/>
<http://caongd.org/>
<http://www.intered.org/>

Notas

A series of horizontal dashed lines for writing notes.

Espacio



EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO



madrecoraje@madrecoraje.org

Tlf: 902 51 07 51 / Fax: 956 35 03 41

c/ Cañada Ancha S/N. 11591 Guadalcaçín. Jerez (Cádiz)

www.madrecoraje.org

