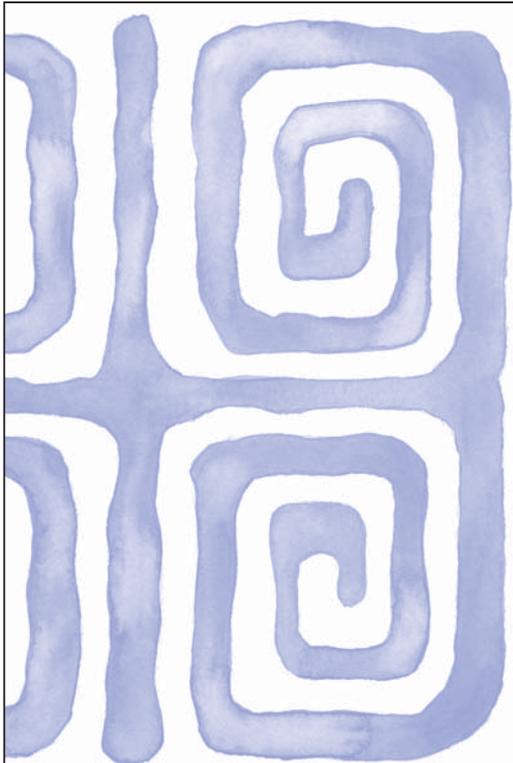


CONTRAPORTADA



**MUNDO ANDINO**





**MADRE CORAJE**

**Asociación Madre Coraje**  
C/ Méndez Núñez nº 2  
Jerez de la Frontera (servicios centrales)  
956 32 38 80

Polígono Store C/ Nueva, 39  
Sevilla (Área de Educación)  
954 432098 - 954 439921

## PRESENTACIÓN

“Mundo Andino”, acerca a la población andaluza los rostros de varones, mujeres y niños de habitantes rurales, quechuas y aymaras del ande peruano.

Nos retrocede en el tiempo para mostrarnos sus antecedentes y conocer las grandes civilizaciones que vivieron y que persisten en la vida de los pobladores de hoy.

Son gente que viven en concordancia con las montañas, el agua, la tierra y los astros y aunque han incluido entre sus dioses a los occidentales, funden de manera insólita en sus actos de fe las diferentes maneras de ver el mundo.

En la actualidad, estas poblaciones siguen enfrentando las circunstancias y adversidades políticas, económicas, sociales y culturales. Mantienen su culto a la tierra y viven de ella, consideran al ser humano como centro y destino de su concepción de desarrollo y el colectivismo y ayuda mutua representa la riqueza humana de su cultura.

Desde Madre Coraje, os acompañamos a conocer a las poblaciones rurales campesinas de Ayacucho, Apurímac y Huancavelica, comunidades con las que cooperamos en un busca de un desarrollo humano sostenible.



# PERU



El Perú es un país andino, ubicado en Sudamérica. Con una superficie de 1 285 215,6 Km<sup>2</sup> (mayor que las de Francia, España y Alemania juntas), distribuido aproximadamente de la siguiente manera: 12% en la costa, 28% en la sierra y 60% en la selva.

Su población alcanzará el 2005 aprox. 28 millones de habitantes de los cuales .....se concentran en Lima, su capital. De la población peruana el 54% es autóctona, 32% Mestiza (descendientes de indios con europeos), 12% descendientes de españoles, 2% otros. Es de valorar en este último la población negra e indígena.

Políticamente está dividido en 24 departamentos, divididos a su vez en 194 provincias. Su gobierno es democrático, regido por la constitución de 1993.

Es un país minero, agrícola, pesquero y forestal. Exporta principalmente minerales (cobre, zinc, oro, plomo, plata), petróleo crudo y sus derivados, harina de pescado, algodón, azúcar, café, etc.

Los idiomas oficiales del Perú son el castellano (73% de la población), el quechua (24% de los peruanos) y el aymara que sólo se habla en el altiplano. Además podemos encontrar variedades de quechua y más de 55 lenguas amazónicas. Es un país multilingüista y pluricultural.

Se manifiesta un marcado sincretismo cultural en la religión, principalmente en la sierra y la selva, donde la gente practica el catolicismo sin dejar de lado las creencias tradicionales, generalmente relacionados con la tierra PACHAMAMA y los fenómenos naturales.

Adentrémonos en la sierra central sur y conozcamos a los protagonistas de "Mundo Andino", recorriendo los departamentos de Ayacucho, Apurímac y Huancavelica

# AYACUCHO



Entre 1980 y el año 2000 miles de peruanos, sobre todo de la sierra y de la selva, sufrieron la muerte, la desaparición y la tortura de familiares y amigos. Otros tuvieron que huir de la violencia y dejar atrás sus vidas y sus pueblos por culpa del enfrentamiento de Sendero Luminoso, el MRTA, los militares, la policía y otros grupos armados. Esos veinte años se han convertido en una de las heridas más dolorosas de nuestra historia. Y no queremos que esto se repita.

Es por eso que se creó la Comisión de la Verdad y Reconciliación, desde donde se atendió a las víctimas y se esclarecieron los hechos que mutilaron la vida de miles de peruanos.

Hoy día con el compromiso de los peruanos, las autoridades y la comunidad internacional, se ha emprendido el reto de trabajar y buscar los causas para el desarrollo de las comunidades más desfavorecidas por la inclemencia terrorista.

El Departamento de Ayacucho, fue tierra de la floreciente cultura Wari (s VII d C.) Posteriormente los conquistables Chancas y luego el Gran Imperio de los Incas. Durante la colonia fue una zona estratégica para someter a los incas y para mantener el dominio colonial en la sierra sur del Perú. Ayacucho fue una pieza clave en la independencia, fue en los alrededores de la capital donde se libró, en 1824, la célebre batalla de Ayacucho que selló la independencia del continente Americano.

Su capital es la ciudad de Ayacucho, cuyo nombre deriva del quechua y significa "Rincón de los muertos", actualmente es conocida como ciudad de las iglesias, debido a la presencia de sus 33 templos de piedra.

En los años 70, Ayacucho fue el escenario, la Universidad de Huamanga, donde se originó y desde donde se desarrolló lo que llegó a ser el Grupo terrorista "Sendero Luminoso"

A finales de la década de los 80, en Perú estaban dadas las condiciones para el estallido de una guerra civil.

La economía del país se encontraba diezmada por la hiperinflación y el movimiento guerrillero maoísta Sendero Luminoso se preparaba para derrocar al gobierno de Alan García.

Sendero Luminoso llegó al primer plano como un movimiento reformista radical que pretendía crear un nuevo orden social en Perú, a través de la lucha armada en contra del Estado.

Al final de los años 80, los senderistas eran considerados el movimiento insurgente más poderoso de Sudamérica con una fuerza estimada en 10.000 integrantes.

Sendero Luminoso controlaba grandes zonas del campo y pasó a ser conocido por su extrema violencia. Se calcula que cerca de 60.000 peruanos desaparecieron durante el conflicto.

# APURIMAC

Apurimac, proviene del vocablo quechua Apu = Dios, Rimac = hablador "El Dios que habla", ubicada en la sierra centro sur del Perú, cuenta con una población aprox. De 480,000 personas. Su capital el Abancay . Su relieve es muy accidentado y las poblaciones se ubican entre los 23000 y 4500 m.s.n.m.

Gracias a su geografía posee una gran variedad de climas, que permite una gran actividad agrícola mucho más diversa que en Ayacucho y Huancavelica, las zonas altas de Apurimac se dedican a la ganadería.

El problema real de la zona, como de toda la sierra del Perú, es el geográfico, la dificultad para el acceso de cualquier tipo de infraestructura. Abismos, cañones estrechos, valles y mesetas se mezclan en poca distancia, haciendo difícil la comunicación terrestre y otros medios de comunicación.

Sus antecedentes nos muestran a los temidos chancas, grandes agricultores y guerreros que se enfrentaron a los incas y que resistieron mucho tiempo antes de que la región se encuentre en poder incaico. Los antiguos habitantes de esta zona se identificaban con los animales: Los huancos eran los perros, los pocras los halcones y los chancas eran los pumas. Este último felino representa las cualidades más apreciadas de esta cultura. Astitudez y espíritu luchador.

Con la conquista española, Apurimac habrá de ser uno de los pocos departamentos que desarrollaron la actividad agrícola en forma preponderante en base a la implantación de la propiedad privada sobre la tierra, especialmente en sus valles.



Recuérdese que la conquista española, significó para los pueblos de Apurimac la destrucción de sus economía agrícola, para orientarlo hacia la economía minera de explotación de metales preciosos como el oro y la plata. La actividad minera motivó la formación de nuevos núcleos poblacionales, alguno de ellos datan desde 1760.

Los pobladores se convirtieron en el recurso humano imprescindible para la actividad minera y en colonos para servir a los hacendados dueños de los grandes valles.

De tal forma que el sistema de hacienda que todavía en la actualidad persiste, se remonta a la colonia, originando desigualdades económicas entre la población apurimeña, ubicándose en la institución dominante.

El período republicano y más concretamente el proceso de la independización no tuvo mayores incidencias sobre la forma de la tenencia de la tierra, ni la forma de explotación, a pesar de la dación y existencia de ciertos decretos que amparaban al campesinado y a las comunidades.

Apurimac, al ser un departamento colindante con Ayacucho fue uno de los territorios de extensión de la violencia terrorista de Sendero Luminoso, especialmente la población rural, emigró a la capital y otras ciudades de la costa, creando grandes cinturones poblacionales de una cultura ajena a la costa y sin ningún servicio básico disponible.

**Esta situación, desigual de la distribución de la tierra, con algunos cambios se vienen manteniendo hasta la actualidad, cuya acción legal más importante que trató de cambiar el sistema de tenencia de la tierra, fue la Ley de la Reforma Agraria 17716 que afectó sólo aproximadamente en 5% de los propietarios grandes y dejando al margen a las comunidades campesinas que albergan al grueso de la población del departamento.**

# HUANCAVELICA

Situada en el corazón de los andes centrales del Perú, su nombre deriva del quechua huanca y huillka que significa "Idolo de piedra".

La fundación de su capital Huancavelica se vincula al descubrimiento, en 1563, de la mina de mercurio de Santa Bárbara.

Fue el Reino de los Anccaras, quienes poblaron la zona y en la época preinca sVII dC, debido a la explotación del LLIMPI, barro sagrado que cubre el mercurio, todas las culturas del Mundo Andino, pasaron por su territorio para llevarse este elemento mágico, para sus quehaceres de religión, guerra y belleza, por esta razón se ven evidencias de los Chavín, Waris, Paracas, Chimús, Wancas. Existiendo una permanente interrelación con todas estas culturas. Comercializaban a través del trueque.

En la Colonia Chaqllatacana, pasó de ser el adoratorio sagrado de los incas a ser Santa Bárbara, un centro minero de explotación del mercurio. Desde este momento, Huancavelica se convirtió en asiento de mineros, arrieros y comerciantes. Mientras que los españoles acudían a ella con ánimo de obtener una concesión que les permitiera explotar el mercurio, gran parte de la población indígena de la región era obligada a trabajar en la mina. Por otra parte su estratégica ubicación geográfica la convirtió en un gran mercado regional vinculado con puntos tan distantes como Quito y Cuzco. Todos estos factores propiciaron la formación de grandes fortunas en la ciudad. Sin embargo Santa Bárbara entró en decadencia durante la segunda mitad del siglo XVIII. En 1840, un informe redactado por el prefecto del departamento aludía a Huancavelica como una "ciudad fantasma".

Ya en el s. XX, Huancavelica enfrentó una aguda crisis social, agravada por una sucesión de intensas sequías e inundaciones. En la década de los 80, la violencia terrorista azotó la región, sumiéndola en la miseria y propiciando la masiva migración de sus pobladores a la costa. En la actualidad esta pujante ciudad de campesinos y mineros lucha por recuperar el desarrollo y bienestar de otros tiempos.



## RUTA DEL MERCURIO.

En tiempos coloniales, Huancavelica fue el punto de partida de la famosa "ruta del mercurio". Desde la capital Huancavelica, salían los arrieros guiando caravanas de llamas y mulas que transportaban el preciado líquido en botas de cuero, hasta Tambo de mora (Ica - costa del Perú), puerto en el cual se embarcaba con destino a Arica (hoy Chile), para desde allí seguir a la mina de plata de Potosí (hoy Bolivia)



## EL PROBLEMA DE LA MINERÍA EN LA ACTUALIDAD

En la zona se encuentra funcionando una explotación minera de la Compañía Buenaventura - Unidad Julcani. En épocas de lluvias los ríos Lircay, Chontacancha, Ojhuayco y afluentes cercanos a sus pozos de sedimentación se ven contaminados. Esta situación determina que muchas de las hectáreas sean afectadas con pérdidas de sus cultivos y animales que mueren intoxicados al consumir pastos contaminados. Así mismo hay una constante disminución de truchas en los lagos y afluentes. Las comunidades han realizado varias actividades para disminuir los efectos de la contaminación, incluso han llegado hasta la ciudad de Lima con una marcha para presionar a las autoridades del Ministerio de Energía y Minas, lo que ha influido en la construcción de una laguna de tratamiento de aguas ácidas por parte de la compañía de Minas Buenaventura. Sin embargo, esto aún es insuficiente para hacer frente a toda la contaminación que se genera.

# LA FUERZA DE LA GENTE PARA SALIR ADELANTE

A pesar de los recursos naturales y humanos y de haber tenido un pasado de bienestar y desarrollo, estos tres departamentos del Perú actualmente constituyen el triángulo de mayor pobreza del Perú.

Las principales actividades de la zona, son la agricultura y la ganadería. La degradación del medio y el uso intensivo de las tierras, hace que tanto la producción agrícola como la ganadera apenas puedan garantizar la seguridad alimentaria de su población. La explotación minera repercute negativamente en el ecosistema y sólo beneficia a las grandes empresas multinacionales.

Ante esta realidad y contando con la lucha y el trabajo diario de los campesinos y campesinas que son los perjudicados, se pone en relevancia su cultura andina de convivencia armoniosa con la naturaleza, de vida comunitaria y de un desarrollo que tiene como eje fundamental al ser humano y al cuidado del medio en el que viven.

Podemos resaltar las principales organizaciones de participación comunal:

**ASAMBLEAS COMUNITARIAS.** En las comunidades la principal organización son las Asambleas Comunales, allí se toman las grandes e importantes decisiones, impulsando un trabajo democrático, bien organizado y capaz de generar propuestas de futuro

**TRABAJO COMUNITARIO.** Antiguamente el ayllu era un órgano social de participación y canalización hacia la producción de alimento, ropa, bebida, así como a la construcción de caminos, ciudades, tambos, depósitos. En la actualidad esta manera de trabajo persiste y sirve de gran ayuda en las circunstancias que viven los pobladores andinos.

**MINGA, AYNI, MINKA** Son las actividades que realizaba el ayllu. Actualmente se llaman de la misma manera y consisten:

**El ayni**, es cuando una persona solicita la colaboración, de forma recíproca, de sus parientes.

**La minka** es la tarea realizada por todos los miembros de una familia o ayllu en beneficio de la comunidad. Por ejem construir un puente o un local comunal.

**La mita** es el trabajo destinado a la producción excedente: sembrar, criar ganado, extraer metales.

**SINCRETISMO CULTURAL.** La cultura inca y española se unieron y las poblaciones andinas sin perder sus creencias y costumbres asumieron aspectos culturales occidentales. Eso se manifiesta principalmente en sus fiestas.

**ORGANIZACIONES DE MUJERES.** Ante las crisis económica las mujeres tomaron un papel relevante en las familias y en las comunidades. De ahí que fueron las primeras en asumir responsabilidades y tomar las calles para pedir apoyo a sus autoridades. Muestra de ello son las organizaciones femenina y sus comedores populares.

**TRUEQUE O INTERCAMBIO DE PRODUCTOS.** Es una costumbre andina que data desde las primeras culturas preincas y que se mantiene vigente en el ande peruano. En Europa, actualmente se asumen estas costumbres como una acción económica alternativa frente a los macromovimientos y especulaciones financieras.

**NOCIÓN DE DESARROLLO.** En el mundo andino las nociones de riqueza y pobreza son especiales. Una persona rica es aquella que tiene muchos parientes y en consecuencia puede disponer de gran ayuda. Por el contrario, pobre es aquel, que no tiene parientes, y por lo tanto, no puede recibir ayuda

**PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.** La cultura andina tiene un gran respeto a la naturaleza, es uno de sus Dioses, la llaman PACHAMAMA y a ella le deben los frutos de la tierra y le ofrecen lo mejor de sus cosechas. Manifiestan grandes ritos y su esmero por protegerla les conlleva a pensar que si no la cuidan les pagará con malas cosechas, sequías y otros fenómenos naturales.

**TRABAJO CON LAS MUJERES.** Las mujeres, como en todas las civilizaciones, son las que llevan en el anonimato la mayor responsabilidad en el desarrollo de los seres humanos. Son las que sufren las peores consecuencias de la pobreza y son a la vez la que enfrentan los problemas, buscando soluciones inmediatas y percederas. En el ande peruano, la sociedad es eminentemente masculina y se busca que la mujer cada día vaya asumiendo roles y participe activamente en las organizaciones comunales.

# VOCABULARIO



**CHANCAS**

**WARI**

**SENDERO LUMINOSO**

**COMISIÓN DE LA VERDAD Y RECONCILIACIÓN**

**HUANCOS, LOS POCRAS LOS CHANCAS**

**ANCCARAS,**

**CHAVÍN, WARIS, PARACAS, CHIMÚS, WANCAS**

**CHAQLLATACANA**