

“Educando
desde la RAÍZ”

Guía para padres y madres



un proyecto de:



MADRE CORAJE

de educación para el desarrollo

Presentación

La **Asociación Madre Coraje** es una Organización No Gubernamental para el Desarrollo (ONGD). Su misión es cooperar en el desarrollo de las comunidades empobrecidas de Perú y de otros países latinoamericanos mediante la Ayuda Humanitaria, basada principalmente en el reciclaje, Proyectos de Desarrollo Sostenible, y la Educación para una auténtica Cultura de la Solidaridad, con denuncia de la injusta realidad del mundo.

Los principios que guían a la Asociación y unen a sus integrantes son: la Igualdad, la Solidaridad y la Gratuidad, todos ellos basados en la Justicia.

En nuestra realidad andaluza, Madre Coraje apuesta por un cambio transformador de las estructuras injustas de la sociedad, y a lo largo de estos años, se ha consolidado como un referente en temas de Desarrollo, Medio Ambiente y Educación en Andalucía, desarrollando un amplio trabajo tanto en capitales de provincia como en pueblos, donde la demanda de actividades es muy grande y la oferta escasa.

El proyecto educativo que incluye estos materiales didácticos se enmarca dentro de las líneas de trabajo en educación formal establecidos en la Planificación Estratégica del área de Educación para el Desarrollo de Madre Coraje.

Actualmente, Madre Coraje cuenta con material de educación en valores para primaria, secundaria y Universidad. También contamos con material didáctico para el trabajo con padres y madres. Los presentes materiales para Educación Infantil vienen a completar nuestro ciclo de intervención con materiales de educación en valores que abarcan todos los niveles de la comunidad educativa.

"**Educando desde la Raíz**" es una campaña educativa de Madre Coraje dirigida a Educación Infantil, para educar en valores. Está formada por tres cuentos:

- 1- *El Circo va a Perú (interculturalidad)*
- 2- *La gran nevada (solidaridad)*
- 3- *Los cachivaches de Fito (reciclaje)*

Estos cuentos se acompañan con un juego de fichas de actividades y dos cuadernos-guía, uno para el profesorado y otro para los padres y madres.

Educando desde la Raíz

Los materiales que tienes en tus manos forman parte de lo que llamamos **Educación para el Desarrollo**. Se trata de una educación transformadora que, desde una visión global de nuestro mundo, pretende promover cambios en las sociedades “del Norte” que contribuyan a romper las barreras de desigualdad y exclusión que existen en la sociedad mundial. Los conocidos proyectos de cooperación al desarrollo que se llevan a cabo desde hace décadas en las sociedades “del Sur” no serán sostenibles si no van acompañados por cambios de actitudes a medio y largo plazo, que permitan lograr cambios en las estructuras sociales que mantienen las desigualdades. Y esto sólo se conseguirá en las próximas generaciones apostando por una educación que trata de promover el conocimiento, las actitudes y las habilidades que son relevantes para vivir de forma responsable en un mundo complejo y diverso desde la perspectiva cultural, económica y política (Estudio sobre la educación para el desarrollo en Andalucía. Fase I; Coordinadora Andaluza de ONGD, 2007).

Madre Coraje ha desarrollado materiales de Educación en Valores y Educación para el Desarrollo para todos los niveles educativos, aunque faltaba la etapa de infantil, en la que además, este tipo de materiales didácticos solidarios son más escasos; sin embargo, la Educación Infantil es una etapa fundamental para el desarrollo de la persona en cuanto que el niño/a comienza a adquirir valores que le permiten integrarse en el mundo que le rodea, establecer relaciones de convivencia y construir bases sobre las que levantará su modo de situarse y de enfrentar las diferentes circunstancias que encontrará en su vida.

Este material es una propuesta para reforzar en casa los contenidos trabajados en la clase, con otras sugerencias pensadas específicamente para desarrollar en el ambiente familiar, desde la convicción de que el desarrollo intelectual, la socialización y la adquisición de valores por parte de los niños y niñas de estas edades deben integrar todos los ámbitos en que ya se desenvuelven.

Los padres y madres son además beneficiarios indirectos, ya que sus hijos e hijas, debido a su desparpajo y espontaneidad, ejercen a su vez de “educadores”, por lo que todo lo aprendido en la escuela lo revertirán en sus hogares.

Son muchas las dimensiones que entran en juego en esta educación transformadora, y teniendo en cuenta la etapa a la que se dirige, para esta propuesta educativa hemos seleccionado las tres que nos parecen más relevantes como base amplia sobre la que se irá construyendo una visión del mundo más justa y solidaria: **la multiculturalidad**, en un mundo diverso en formas y costumbres que se intercambian y se enriquecen mutuamente; los valores de **la solidaridad y generosidad** con los que forjar relaciones positivas y creativas de convivencia; y **la sostenibilidad** en un mundo herido que precisa recuperar el equilibrio. No olvidamos en este proyecto la equidad de género que, aun sin ser un foco de atención en este caso, lo recorre transversalmente: los personajes se apartan de los estereotipos de género. Este aspecto no es conveniente recalcarlo de modo que parezca extraordinario, sino presentarlo con naturalidad; en este sentido, es importante estar atentos a posibles comentarios discriminatorios o sexistas para salir al paso y reorientarlos.

El elemento motivador de los objetivos a desarrollar es un pequeño payaso: alegre, menudo, amigo de sus amigos, el cual vivirá diferentes situaciones. Este circo reúne a personajes de distintos países. La idea básica que queremos transmitir es que a través de la diversidad de culturas y la solidaridad entre ellas, las sociedades se enriquecen.

En los tres cuentos los personajes pasan por diferentes circunstancias que se resuelven mediante la cooperación. En esta etapa educativa es a través de lo cercano y la experiencia cotidiana como se comienza a aprender, para pasar progresivamente a visiones más globales, complejas o abstractas. Intentamos aquí, desde el mágico mundo del circo, acercar a los niños y niñas de 3 a 6 años de edad los valores mencionados para hacer un mundo mejor, comenzando desde el entorno inmediato: el cole, la familia y los amigos.

Los cuentos

1. Fito se va a Perú. Encuentro con otras culturas.

En la escuela, los niños y niñas aprenden a vivir juntos, lo que no significa simplemente tolerar al otro, sino respetarlo y quererlo, porque se le conoce y se le valora. En nuestro actual mundo globalizado, y ante la realidad de la inmigración, en nuestros centros educativos multiculturales es primordial aprender desde pequeños que existe algo más que el propio pueblo o ciudad y, al igual que se comienza a transmitir una identidad local y nacional, es importante abrir las mentes y los corazones a un mundo rico en diversidad de culturas y costumbres, y hacer descubrir que ninguna de éstas se encuentra aislada, sino que están interconectadas por un sinfín de intercambios (económicos, sociales, culturales...). Sólo desde este conocimiento se podrán valorar y respetar las diferencias y construir una sociedad intercultural.

2. La gran nevada. Solidaridad y generosidad.

Las relaciones de convivencia, a menudo formales y frías entre los adultos, son espontáneamente mucho más cálidas entre los niños y niñas pequeñas, y esta etapa es el momento idóneo para reforzar los valores de la solidaridad y la generosidad como fundamento en que basar estas relaciones para que sean sólidas y creativas y les hagan crecer como personas plenas. Creemos importante poner de relieve el valor de la persona, del otro, como identidad diferente a la propia, pero igual en dignidad. El otro no es algo que puede estorbar o servir a mis intereses, sino alguien con quien compartir y contrastar gustos, ideas, ilusiones, para crecer ambos con actitud de apertura y generosidad.

3. Los cachivaches de Fito. Las 3R: Reducir, Reutilizar y Reciclar.

Nadie ignora en nuestra época la gravedad de la llamada Huella Ecológica, es decir, del impacto que tienen nuestras acciones en el equilibrio ecológico de nuestro entorno. Desde las más inocentes acciones cotidianas, entramos a formar parte de una cadena de consumo que tiene repercusiones a escala local y planetaria; que contribuye a la sobreexplotación de los recursos naturales y la degradación medioambiental. Los expertos aseguran que aún estamos a tiempo de recuperar el equilibrio ecológico, pero es fundamental ponernos manos a la obra.

Comenzando desde las edades más tempranas es posible crear hábitos sanos, creativos y sostenibles que ayuden a superar los paradigmas utilitaristas e insostenibles del “usar y tirar”, y fomentar así otro estilo de vida y de consumo responsable y solidario que respete el equilibrio ecológico, y permita el reparto equitativo de las riquezas de la Tierra.

Es muy positivo que la familia al completo reflexione sobre los valores propuestos; por eso, el póster incluye un sencillo juego: en la carpa aparecen estrellas en blanco para colorear en función de los comportamientos, actitudes o acciones positivas de cada miembro de la familia, según los valores que queremos transmitir con los tres cuentos. Cada miembro elegirá un color que le identifique (ej: niño, amarillo; niña, verde; madre, rojo; padre, azul; etc.) y repasarán sus actitudes semanalmente para colorear alguna estrella procurando siempre un refuerzo positivo.





Educando desde la RAÍZ

1. EL CIRCO VA A PERÚ: INTERCULTURALIDAD

Érase que se era un payaso llamado Fito, pequeño, con una redonda nariz colorada, los pelos de muelles, muy travieso y juguetero. En un bolsillo de su chaqueta vivía un ratoncillo que lo acompañaba a todas partes.

Toda la gente del circo quería mucho a Fito, y su lema favorito era:

“Una sonrisa
para que el día sea feliz
y disfrutarlo sin prisa”

Fito y su circo viajaban por todo el mundo repartiendo sonrisas, por eso tenían amigos y amigas por todas partes.

Un día, Fito recibió una carta de su amiga Rosa, que vivía en un país muy muy lejano llamado Perú. Rosa le decía que le echaba de menos y que tenía muchas ganas de verle porque hacía poco habían entrado en erupción, casi al mismo tiempo, los volcanes Sabancaya y Ampato, cerca de donde ella vivía. La gente de su pueblo y de otros vecinos se había asustado mucho, y Rosa le pedía a Fito que fuera con su circo para alegrarlos. Fito, conmovido, se lo contó a sus compañeros y compañeras del circo, y todos fueron a Perú.

Al llegar al pueblo de Rosa, montaron su colorida y gran carpa, y esa misma tarde comenzó la función.

Se abrió el telón, las luces se apagaron, “¡Uuuuuuhhh!”, y apareció la presentadora más elegante del mundo: la francesa Babette; con su traje, su boina y su brillante pajarita. Se escuchó un breve gorgorito y todos se quedaron en silencio.

Babette, con su gran simpatía, comenzó a presentar a los artistas:

Primero salió el afable Tam-Tam y su grupo de danza camerunés. El público quedó boquiabierto y en silencio al ver los trajes de baile y las piruetas que hacían los bailarines de Tam-Tam. Danzaron muy bien siguiendo el ritmo frenético de los tambores y cascabeles.

De nuevo se oscureció la pista central y apareció Babette para presentar a los maravillosos trapeceistas chinos: Lu-wan y Wan-lu. Eran muy valientes. Subieron al punto más alto de la carpa para comenzar a realizar sus piruetas en el trapecio. Al final de su actuación recibieron una gran ovación.

A continuación entró en escena Salma, la misteriosa ilusionista india con sus trucos de magia, nada por aquí nada por allá, capaz de hacer desaparecer el Taj Mahal.

Después llegó el turno de la divertida pareja de malabaristas australiana John y Mary. Las niñas y los niños disfrutaron muchísimo viendo cómo lanzaban un montón de mazas a la vez, alto, alto, y cómo hacían girar los aros y los platillos montando en sus monociclos.

Y, por fin, llegó el turno de Fito. Rosa esperaba impaciente su actuación; ésta fue fantástica pues Fito conocía muchas formas de hacer reír, y todos los amigos y amigas de Rosa disfrutaron un montón y se olvidaron del susto que les dieron los volcanes, gracias a la alegría de Fito y su circo.

En este circo, todos y todas, cada quien con su peculiaridad, formaban realmente un buen equipo. Como procedían de países distintos, cada uno podía enseñar a los demás cosas estupendas y descubrir otras que no conocían, por eso no se aburrían nunca y eran muy felices.

Motivación y sugerencias:

En casa, al igual que en el circo, reflejamos el mundo a escala doméstica: todos los miembros somos diferentes, pero igual de importantes y necesarios para formar nuestra familia. En casa y en el circo todos colaboramos desde nuestras posibilidades para conseguir el bien del grupo, la felicidad de todos. A veces trabajando y a veces divirtiéndonos.

Ante todo, es importante que el padre y la madre muestren interés por las actividades que su hijo o hija va realizando en clase (siempre es positivo si lo hacen también otros familiares cercanos). Además de la lectura puntual de cada cuento, es bueno recordar las historias y sus mensajes en diferentes situaciones domésticas, para ayudar al niño o niña a integrar los valores de los cuentos en la vida real, y no sólo como contenidos escolares. Hay que aprovechar situaciones propicias, pero nunca forzar actividades o charlas cuando el niño o niña no se muestre receptivo/a.

Algunas ideas:

- ★ Aprovechar imágenes de la tele o alguna película para hablar positivamente sobre las situaciones de niños y niñas de otros países y culturas.
- ★ Hacer con plastilina personajes de diferentes colores y formas y relacionarlo con la diversidad del género humano. Se pueden buscar imágenes en algún atlas.
- ★ Descubrir y hacer juegos de diferentes países con ayuda de la web y comidas de diferentes países y culturas con ayuda de la web.

2. LA GRAN NEVADA: SOLIDARIDAD Y GENEROSIDAD

Fito y toda la plantilla del circo estaban muy, pero que muy contentos por lo felices que estaban Rosa y sus amigos y amigas de los pueblos vecinos, y lo mucho que les habían aplaudido los niños y niñas peruanos en su actuación.

Al final de la jornada, después de contemplar una hermosa puesta de sol, se reunieron todos para compartir una estupenda cena. El papá de Rosa, que era cocinero, preparó unos ricos frijoles y tortitas peruanas, y los acompañaron con queso francés y rollitos de primavera. Al terminar, estaban tan cansados que se fueron todos a dormir.

A media noche, Fito se despertó escuchando un extraño ruido: “clac, clac, clac”, “tiri, tiri, tiri”.

Fito se preguntó qué sería ese extraño ruido, “clac, clac, clac”, “tiri, tiri, tiri”... Miró por aquí, miró por allá, y de pronto encontró la respuesta: ¡¡Tam-Tam estaba tiritando!!, tintineaban sus dientes y, al saltar para entrar en calor, los abalorios de su traje africano, con el que intentaba abrigarse, sonaban como unas maracas. Aquella noche había nevado y hacía tanto frío que Tam-Tam no podían dejar de tiritar.

Fito llamó a todos los amigos y amigas del circo para que le dieran calor a Tam-Tam; acudieron sin dudarle, pero ¡¡qué desastre!!: todos comenzaron a tiritar, hacía tanto frío...

Tam-Tam y su grupo tiritaban
Lu-Wan y Wan-lu tiritaban
Salma tiritaba
John y Mary tiritaban
Babette tiritaba
¡Hasta Fito tiritaba!

De pronto el ratoncillo que estaba en el bolsillo de Fito tuvo una idea que a Fito le pareció estupenda: “pedirle ayuda a Rosa”.

Se fueron rápidos y veloces a casa de Rosa y le contaron lo que les ocurría. Rosa les pidió ayuda a su papá y a su mamá, y entre todos pensaron hacerles unos jerséis calentitos de lana de llama.

Los vecinos y vecinas de los papás de Rosa les ayudaron a tejer los jerséis, los gorros, los guantes y las bufandas para los bailarines, la ilusionista, los trapecistas, la presentadora, la pareja de malabaristas, el ratoncito y para el payaso Fito.

Cuando acabaron, se fueron muy deprisa al circo para llevarlo todo. Cuando llegaron, vieron que seguían todos tiritando y, ¡sorpresa!: “todos tenían la nariz tan roja como el payaso Fito”.

Se pusieron toda la ropa y empezaron a entrar en calor. También les llevaron una rica sopa calentita, calentita. Cuando terminaron la sopa les dieron las gracias y, como ya amanecía, se fueron todos juntos a jugar con la nieve para estrenar sus guantes nuevos.

Motivación y sugerencias:

A estas edades, los niños y niñas comienzan a desarrollar las actitudes prosociales desde los dos núcleos en los que pasan su vida, la familia y el centro educativo. Desde la familia podemos trabajar dos líneas: hacia dentro, la ayuda y el compromiso en la propia familia, y hacia fuera, la familia ayuda y se compromete con el entorno social.

Al igual que en el cuento la gente ayuda con sus medios a los personajes del circo, podemos hablar en casa sobre cómo papá y mamá ayudan al hermano o hermana mayor en las tareas del cole, y también se pueden ayudar entre hermanos; cómo ayudamos a un vecino o vecina a llevar las bolsas de la compra; a un niño o una niña que se cae en la calle; una persona invidente que no puede pasar por una acera en obras...

Algunas ideas:

- ★ En casa vivimos todos y ayudamos todos: nos comprometemos a poner y recoger la mesa entre todos. Si esto no es posible, los niños y niñas pueden colaborar en tareas tan sencillas como llevar la ropa sucia al cesto o regar las macetas...
- ★ Fomentar la generosidad compartiendo los juguetes y cuentos con los hermanos y hermanas o con vecinos o vecinas con los que haya relación habitual (es muy positivo fomentar esta relación si no la hay).
- ★ Implicar a nuestros hijos e hijas en reunir materiales o alimentos de primera necesidad para colaborar en alguna campaña solidaria del colegio, o alguna entidad de nuestra ciudad o provincia.

3. LOS CACHIVACHES DE FITO: SOSTENIBILIDAD

Fito y la gente del circo se despidieron con emoción de Rosa y de todos los niños y niñas peruanos, con los que habían pasado unos días estupendos, conociendo su país y sus costumbres; regresaban a España.

Cogieron un gran barco y montaron todas las cosas del circo: la gran carpa, las cuerdas y trapecios de los trapecistas, las mazas y bolas de la pareja de malabaristas, los juegos de magia de la ilusionista, los tambores de danza, la ropa de Fito y su margarita de las bromas. Estaban impacientes por regresar a España y ver a sus amigos que los esperaban para una nueva función.

Durante el viaje de vuelta se lo pasaron muy bien. Vieron a muchas ballenas y jugaron con ellas, les lanzaban pelotas y ellas se las devolvían con su chorro de agua. Pero, ¡¡Oooh desastre!!, lanzaron tan fuerte un chorro de agua que el baúl de Fito y el de los malabaristas salieron despedidos contra el mástil mayor y quedaron destrozados.

-“¡¡No puede ser!!”, exclamó todo apenado el payaso Fito: -“Hemos perdido todas las cosas para poder actuar”, y su boca siempre sonriente comenzó a cambiar hasta que se convirtió en una mueca de llanto; Fito comenzó a llorar y a llorar, nadie antes le había visto tan triste, y como lloraba tanto, el barco comenzó a inundarse. Menos mal que la ballena tuvo una gran idea: les ayudarían a hacer todo lo que necesitaran para que pudieran volver a actuar. Y se pusieron manos a la obra.

Para las mazas de los malabaristas cogieron unas botellas de cristal vacías y las rellenaron de canicas, así cuando las lanzaran arriba arriba, sonarían muy bien, y con las ruedas de los monociclos consiguieron nuevos aros. Para las bolas, cogieron unos globos y los rellenaron de harina y luego los adornaron con papeles de colores.

Las tortugas tejieron una chaqueta con las cuerdas de la red de los trapecistas para Fito, y él mismo se hizo una flor nueva con trozos de tela de su vieja chaqueta.

Al terminar esta tarea en la que habían colaborado todos con sus ideas y con sus manos, la boca del payaso Fito había ido cambiando hasta convertirse en una gigantesca sonrisa, tenía una risa tan contagiosa que todos comenzaron a reírse a carcajadas:

Tam-Tam y su grupo reían a carcajadas
Lu-wan y Wan-lu reían a carcajadas
Salma reía a carcajadas
John y Mary reían a carcajadas
Babette reía a carcajadas
Fito reía a carcajadas
Las ballenas reían a carcajadas

Y para celebrar lo contentos que estaban por todas las cosas bonitas que habían hecho, hicieron una gran fiesta en la cubierta del barco.

Motivación y sugerencias:

La familia es el ambiente ideal para poner en práctica e interiorizar un estilo de vida sostenible: reducir el consumo excesivo o inútil, reutilizar materiales que pueden ejercer otras funciones, en estrecha relación con la primera R, y reciclar los materiales de desecho más habituales, sabiendo que así serán nuevamente aprovechables y se explotarán menos los recursos naturales.

Se puede partir de la idea general de que la basura es mala: huele mal, ensucia, puede dañar a animales y plantas, ... contamina. Además no es bueno malgastar, porque todo lo que usamos procede de la naturaleza y si abusamos de ella nos quedaremos sin campos, ríos, plantas y animales.

Algunas ideas:

Para reducir: no malgastar agua en el baño o cocina y apagar las luces que no estemos utilizando; llevar a la compra cestos o bolsas de tela para no usar tantas bolsas de plástico; preguntarse, de cada producto que vamos a comprar: ¿lo necesito realmente?...

Para reutilizar: pintar en el papel por las dos caras; usar botes o cajas vacíos para guardar clips, gomas, monedas, estampas...; usar la ropa y libros de nuestros hermanos o hermanas mayores y pasarnos la bici, los patines... o regalarlos a una prima o un amigo;...

Para reciclar: no tirar nada al suelo en la calle, ni en el campo, la playa...; depositar cada residuo en su contenedor para que pueda utilizarse en elaborar nuevos objetos sin abusar de la naturaleza: papel y cartón, vidrio, plásticos y envases, restos de comida, pilas.

Visitar la página de Madre Coraje para consultar, de primera mano, los materiales reutilizables y reciclables cotidianos: www.madrecoraje.org

Algunos días internacionales, puede proponerse o preguntar a los alumnos y alumnas cómo podemos celebrarlo:

sobre **Encuentro con otras culturas**

21 de mayo: Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo

16 de noviembre: Día internacional para la tolerancia

10 de diciembre: Día de los Derechos Humanos

18 de diciembre: Día Internacional del Migrante

sobre **Solidaridad y generosidad**

15 de mayo: Día Internacional de las Familias

2 de octubre: Día Internacional de la No Violencia

21 de septiembre: Día Internacional de la Paz

20 de diciembre: Día Internacional de la Solidaridad

sobre **Las 3R: Reducir, Reutilizar y Reciclar**

22 de marzo: Día Mundial del Agua

22 de abril: Día de la Tierra

5 de junio: Día Mundial del Medio Ambiente

Primer lunes de octubre: Día Mundial del Hábitat

Recursos web:

www.atlasdeladiversidad.net
www.conectandomundos.org
www.mondialogo.org
www.prodiversitas.bioetica.org
www.incd.net
www.aulainterultural.org
www.contaminame.org
www.stop-discrimination.info

Otras webs sobre/para la infancia:

www.enredate.org
www.rayuela.org
www.unicef.org/spanish
www.me.gov.ar/derechos/



Idea y Coordinación: Madre Coraje
Autoras cuentos: Rosario Orellana Ocaña y M^a del Valle López García
Ilustraciones y diseño: JJ Domínguez Reyes
Colaboran: Periferia consultoría social y LunaMultimedia



Consejería de la Presidencia

NOSDO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Cooperación al Desarrollo