

ACERCÁNDONOS A LA REALIDAD ANDINA



DATOS POBLACIONALES



POBLACIÓN RURAL
72.2%

POBLACIÓN URBANA
27.8%

Ayacucho	527.000 habitantes
Huancavelica	431.000 habitantes
Apurímac	480.000 habitantes

DATOS LINGÜÍSTICOS

En Perú las leguas oficiales son el castellano, el quechua y el aymara.

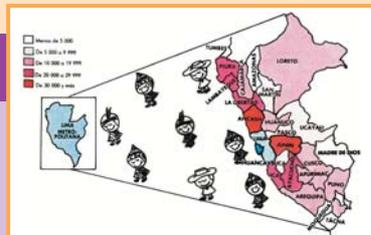
Es un país plurilingüista.

En los Departamentos de Ayacucho, Huancavelica y Apurímac, especialmente en la zona rural tiene predominancia el quechua.



MOVIMIENTO MIGRATORIOS

La mayor parte de la población tiende a emigrar o desplazarse del campo a la ciudad principalmente a las ciudades costeras como es el caso de la ciudad de Lima que como capital del Perú se ha convertido en un centralismo administrativo, económico, industrial y cultural



MÉDICOS POR HABITANTE:

Ayacucho	1.2 médicos	10.000 habitantes
Apurímac	0.5 médicos	10.000 habitantes
Huancavelica	0.7 médicos	10.000 habitantes
Andalucía	270 médicos	10.000 habitantes

CUADRO DE DESPLAZAMIENTO Y POBREZA

Ayacucho	Apurímac	Huancavelica
267.500 desplazados por la violencia terrorista	67.500 desplazados por la violencia terrorista	75.000 desplazados por la violencia terrorista
65.2% población en situación de pobreza	65.9% población en situación de pobreza	74% población en situación de pobreza
44.9% pobreza extrema	36.9% pobreza extrema	50% pobreza extrema

GRANDES CIVILIZACIONES ANDINAS DEL PERÚ



CULTURA WARI

700 dC – 1000dC

Primer imperio precolombino y una de las civilizaciones más grandes de América. Su capital Huari tenía una de las poblaciones más numerosas para la época (50,000 hab). Cultivaron en andenes y criaron llamas y alpacas. Fueron grandes conquistadores. Disponían de anchos y amplios caminos en su territorio. Desarrollaron una gran actividad artesanal.



Vasija Huari
Tejiendo Huari



Sacerdote Huari con gorro



CULTURA INCA

La Cultura inca fue el imperio más importante de América del Sur. Tenía como máximo representante al Inca, que era considerado como hijo del sol. Su capital era Cuzco, considerado como el ombligo del imperio. Desarrollaron grandes manifestaciones culturales: en metalurgia, textil, cerámica, etc. Consideraban a la tierra como un bien productivo (Pachamama). La base de su economía estaba centrada en la agricultura, desarrollada con alta tecnología. Los cultivos principales fueron la papa y el maíz. Socialmente estaban organizado en ayllus. Eran politeístas y panteístas. El trabajo era comunitario a través del ayni, la minka y la mita. El matrimonio y las relaciones de parentesco estaban unidas al trabajo.



Maíz



Cántaro inca



Pequeña llama de oro inca



Machupichu

COLONIA

Las zonas de Ayacucho, Apurímac y Huancavelica fueron territorios importantes en la época de la colonia. El enclave andino fue un foco de atención por los yacimientos mineros. En Huancavelica se ubicó una de las minas más importantes de mercurio. Ayacucho fue instaurada como ciudad colonial y fue un lugar estratégico para el dominio en la zona. Los indios fueron considerado como bestias de carga para la explotación de los minerales. La colonia no ayudó a conservar las grandes civilizaciones andinas del Perú. Se originó una simbiosis cultural entre lo andino y lo occidental.



Palacio inca en Vilcahuaman



Metalurgia



Pintura que representa el encuentro entre Francisco Pizarro y Atahualpa

ACTUALMENTE

Las poblaciones de Ayacucho, Apurímac y Huancavelica, viven el retorno después de la violencia terrorista que vivió el Perú en los años 80. Las comunidades campesinas tuvieron que emigrar a las grandes ciudades en busca de paz. Son gente que a pesar de sufrir la exclusión viven de manera organizada y trabajando por un desarrollo comunitario.



LAS COMUNIDADES ANDINAS EN EL MUNDO DE HOY



AYUNTAMIENTO
DE CÁDIZ

TRABAJO COMUNITARIO



Antiguamente el Ayllu era una organización social de participación y canalización hacia la producción de alimento, ropa, bebida, así como a la construcción de caminos, ciudades, tambos, depósitos. En la actualidad esta manera de trabajo persiste y sirve de gran ayuda en las circunstancias que viven los pobladores andinos.

AYNI, MINKA y MITA

Son las actividades que realizaba el Ayllu. Actualmente se mantienen estos trabajos colectivos:

EL AYNI es cuando una persona solicita la colaboración, de forma recíproca, de sus parientes.

LA MINKA es la labor que realizan los miembros del Ayllu para otros Ayllus o familias a cambio de pagos en alimentos u otras especies.

LA MITA en la actualidad ha sido sustituido por la FAENA COMUNAL cuyos beneficios son para la comunidad. Por ejemplo: construir un puente o un local comunal.



SINCRETISMO CULTURAL



La cultura inca y española se unieron y las poblaciones andinas sin perder sus creencias y costumbres asumieron aspectos culturales occidentales. Eso se manifiesta principalmente en sus fiestas.

ORGANIZACIONES DE MUJERES

Ante las crisis económica las mujeres tomaron un papel relevante en las familias y en las comunidades. De ahí que fueron las primeras en asumir responsabilidades y tomar las calles para pedir apoyo a sus autoridades. Muestra de ello son las organizaciones femeninas y sus comedores populares.



TRUEQUE O INTERCAMBIO DE PRODUCTOS



Es una costumbre andina que data desde las primeras culturas preincas y que se mantiene vigente en el ande peruano.

En Europa, actualmente se asumen estas costumbres como una acción económica alternativa frente a los macromovimientos y especulaciones financieras.

NOCIÓN DE DESARROLLO

En el mundo andino las nociones de riqueza y pobreza son especiales. Una persona rica es aquella que tiene muchos parientes y en consecuencia puede disponer de gran ayuda. Por el contrario, pobre es aquel, que no tiene parientes, y por lo tanto, no puede recibir ayuda

