

Título: ¿Sabías que...?

Temática: Interculturalidad, Perú.

Objetivo: Acercar la cultura de Perú.

Destinatarios: Secundaria.

Recursos humanos: Una persona.

Materiales necesarios: Caja con objetos peruanos, carteles con cosas típicas de Perú, fotocopias cuestionario (Anexo).

Tiempo estimado: 45 minutos.

Desarrollo del taller:

1. Presentación (5 ´)

Presentación de Madre Coraje y de los promotores.

2. Caja Peruana (15 ´)

En una caja metemos artículos peruanos y los alumnos/as van sacando de uno en uno y vamos explicando de qué se trata.

Esto se puede realizar con una música peruana de fondo.

3. Paneles Peruanos (15 ´)

Hacemos unos paneles en cartulinas de colores con cosas típicas de Perú (comida, instrumentos musicales, vestimenta...)

Estos paneles los colgamos por la clase y después vamos haciendo un recorrido por ellos.

4. Dinámica: ¿Sabías que...? (15 ´)

A través de este juego (anexo 1) intentaremos mostrar a los alumnos/as algunos aspectos históricos de Perú.

Después de que individualmente rellenen el cuestionario pasaremos a la puesta en común y la expresión de las conclusiones a las que llegue el gran grupo.

¿SABÍAS QUE...?

Anexo:

1. ¿**Sabías que** a los españoles les resultó fácil conquistar el Imperio Inca cuando llegaron a principios del S. XVI, pues era pequeño y estaba mal protegido?
 - verdadero
 - falso
2. ¿**Sabías que** los incas no conocían la escritura?
 - verdadero
 - falso
3. ¿**Sabías que** los españoles llamaban "orejones" a la aristocracia inca?
 - verdadero
 - falso
4. ¿**Sabías que** la capital del Imperio Inca era Lima?
 - verdadero
 - falso
5. ¿**Sabías que** la lengua oficial del Imperio Inca era el Quechua?
 - verdadero
 - falso
6. ¿**Sabías que** la Cordillera de los Andes es la más larga del mundo?
 - verdadero
 - falso
7. ¿**Sabías que** los incas al vivir en zonas tan altas y de difícil acceso, no tenían una fauna propia. Que fueron los españoles los que introdujeron las llamas en el siglo XVI?
 - verdadero
 - falso
8. ¿**Sabías que** la patata fue el alimento inca con mayor éxito en Europa?
 - verdadero
 - falso
9. ¿**Sabías que** Francisco Pizarro, descubridor de Perú, nació en Trujillo (Cáceres) y que también allí está enterrado?
 - verdadero
 - falso
10. ¿**Sabías que** la más famosa ciudad inca es Machu Pichu, bien conocida y explorada por Pizarro?
 - verdadero
 - falso

Anexo: RESPUESTAS SABIAS QUE...

1. FALSO

Cuando llegaron los españoles en 1532, el Imperio Inca se extendía desde el sur de Colombia al centro de Chile, y de la costa del Océano Pacífico a la selva el Amazonas. Su superficie era 6 veces la actual Francia y la población de unos 11.00.00 de habitantes.

El Imperio Inca poseía un ejército numeroso, disciplinado y perfectamente organizado. El servicio militar era obligatorio para todos los varones mayores de 25 años y menores de 50 que debían participar en las campañas militares, bien como guerreros, bien como cargadores o auxiliares.

El éxito de las tropas se basó en dos factores muy importantes. En primer lugar, en la preparación de los soldados, que se entrenaban desde los 10 años. Y en segundo lugar, en el magnífico sistema de comunicaciones del Imperio y por la existencia de centenares de TAMBOS o depósitos de armas y alimentos, que permitían la rápida movilización y el desplazamiento de grandes masas de guerreros.

Pizarro se apoderó de Perú con tan sólo 180 hombres. Los conquistadores eran decididos y despiadados, y explotaron en su beneficio, las luchas intestinas entre los grupos indios, y asustaron a los pueblos indígenas con sus caballos, perros y armas de fuego, pero su principal alianza fueron las enfermedades infecciosas, frente a las que los pueblos indígenas no estaban inmunizados.

2. VERDADERO

Los incas no tenían escritura. Para llevar la contabilidad de las cosechas, personas y rebaños de llamas, usaban el QUIPU, que significa nudo. Este instrumento consistía en una cuerda horizontal de la que colgaban otras verticales, en las cuales se hacían los nudos. Cada nudo indicaba unidades decimales, desde la decena hasta los millares.

El color, tamaño y grosor de un cordón indicaba un objeto o concepto determinado. Por ejemplo, el amarillo simbolizaba el oro, el blanco la plata. El QUIPU también registraba fechas o datos sobre acontecimientos históricos.

3. VERDADERO

La aristocracia inca, desempeñaba los cargos más elevados del ejército, el sacerdocio y la administración. Los españoles los llamaban "orejones" porque se adornaban con unos gigantes pendientes redondos que les dilataban los lóbulos de las orejas.

4. FALSO

Cuzco era la capital del Imperio. En Quechua significa "ombligo del mundo" pues de ella partían todas las grandes vías de comunicación hacia los confines del imperio.

EL Templo del Sol estaba construido sobre una plataforma elevada y dominaba la parte sureste de la capital, Cusco. Era el santuario más sagrado del Imperio Inca. En uno de sus templos con un friso de oro alrededor de los muros, había un enorme disco de oro que representaba al dios Sol, antepasado de los emperadores incas. EN el patio del santuario, había estatuas de oro de plantas y llamas.

Los incas eran grandes constructores y albañiles expertos. Para construir muros y terrazas usaban enormes bloques de múltiples lados a los que daban forma. Para construir palacios y templos colocaban grandes bloques rectangulares en hileras regulares. Utilizaban mazos de piedra para dar forma a los bloques y arena y agua para pulirlos.

5. VERDADERO

La lengua oficial del Imperio Inca era el Quechua, que significa "lengua del hombre".

La palabra Quechua designa tanto la lengua como al pueblo que la habla.

¿Cómo son hoy día los quechuas? Su existencia transcurre fiel al pasado. Habitan poblados aislados, por encima de los 3000 metros. Cultivan la patata y el maíz, que crece incluso a 4000 metros. Para disponer de tan importante alimento durante todo el año, la patata es

congelada y secada para producir CHUÑO, fécula que se guarda indefinidamente. Tejen en telares chales, ponchos y CHULLOS (gorritos con tapaorejas).

Las mujeres se tocan con sombreros que difieren según el poblado del que proceden: por su tocado se sabe de donde son, su estatus social y su estado civil.

Cambian sus ovejas y lana de alpaca (animal parecido a la llama, de lana muy apreciada) por sal y azúcar. Las llamas son su medio de transporte por su capacidad de aguante, ya que pueden estar sin comer durante largo tiempo.

La familia es el centro de la vida. El matrimonio con su prole convive bajo el mismo techo, durmiendo en la misma cama grande, ya que la vivienda posee una sola habitación. Se trata de una vivienda de adobe cuyo techo se cubre con hierbas grisáceas; se accede a ella por una entrada baja con puerta de estacas entretejidas; se ventila el recinto mediante un ventanuco practicado junto al techo. El suelo, de tierra apisonada, se cubre de sacos, ponchos viejos o pieles sin curtir.

La cocina es un ángulo del recinto, donde siempre humea el perol. EN un pequeño almacén guardan las patatas, maíz, vasijas con chicha (cerveza de maíz),algún tasajo de carne o cecina de llama.

Por la casa corretean los cuyes, su carne se consume en las grandes fiestas, en que se asa con regocijo.

Los niños se hacen cargo desde los 6 años del rebaño, los recados y el cuidado de los bebés.

A los 11 años acompañan a lo adultos al campo, y a los 12 son ya labradores.

Las niñas ayudan en la preparación de la chicha y aprenden a tejer. El matrimonio suele tener lugar a los 20 años. La muchacha va a casa de su novio a vivir durante un período de prueba, al final del cual, si se muestran conformes y les ha nacido un hijo, las cosas se formalizan.

Entonces, las familias construyen la casa del nuevo matrimonio, que se celebra con pompa, alegría e intercambio de regalos. La boda en la Iglesia se celebra unos años después, aunque no siempre ocurre.

El respeto a padres y abuelos va más allá de la vida. A los 8 años de la muerte, se desentierra la calavera, que es llevada a su antigua casa. Recuerdan a los difuntos con recogimiento los primeros de noviembre. Los quechuas creen que esos días, el espíritu visita el hogar y se refugia en su antigua calavera, que se cubre de flores, y se le prepara comida y bebida. Ese día los muertos comen con los vivos.

Adoran al sol, pero también hay santos locales, los APUS, espíritus que habitan las montañas desde donde vigilan a hombres y animales. Cada poblado tiene su patrón, cuya fiesta costea cada año una persona distinta. La ceremonia está llena de ritos católicos (misas, letanías, procesiones, rezos).

Es un mundo cerrado, un palacio de tranquilidad cuyas ventanas dan al pasado. Para estos hombres (hoy repartidos por Bolivia y Perú), existe dos clases de personas, ellos y los demás. Incluso dentro de su propio ámbito estiman poco a quienes no están relacionados con ellos. La identidad racial es el cemento que los une al viejo pueblo.

6. VERDADERO

Los Andes, con sus 8900km de longitud, forman desde el Mar Caribe al Cabo de Hornos, la cadena montañosa más larga del mundo. Su cima más alta es el Huascarán, que tiene 6768 metros de altura. Permaneces cubierta de nieve todo el año.

Los Andes centrales lo comparten Perú, Ecuador y Bolivia. La mayor parte de la región se encuentra a más de 3000 metros de altura.

El cóndor de los Andes, es el ave más rapaz de mayor tamaño que existe, con una envergadura de más de 2 metros y medio. Su vuelo domina las altas cumbres de toda la cordillera andina, pudiendo alcanzar los 7000 metros de altura, anidando en las cornisas y picos inaccesibles. Es un ave carroñera de gran valor ecológico.

7. FALSO

La llama es un mamífero rumiante típico de los Andes centrales. Es un animal doméstico que se utilizó en tiempos prehispánicos por su lana, usada para tejer, su fuerza para el transporte y su carne y su leche para alimentación. Fue un animal importante, no sólo por su valor económico, sino como animal especialmente utilizado para el sacrificio. A diferencia de

los aztecas, los incas no solían sacrificar seres humanos sino llamas u otros animales domésticos.

La legislación inca regulaba todo lo relativo a la propiedad y uso de las llamas. Como por ejemplo, indicaba cuantos miembros de llamas se podían tener en un rebaño, el peso máximo de carga que estos animales podían transportar (35kg) y la máxima distancia que podían recorrer por día (18km)

EL cuy, también conocido como "conejiillo de Indias", es un mamífero roedor típico de este lugar del mundo. Es doméstico, de orejas y patas cortas, extraordinariamente prolífico y que vive en el interior de las casas de los indígenas quechuas, del altiplano peruano. Se utiliza fundamentalmente por la carne, que constituye una fuente importante de proteína en la dieta andina.

8. VERDADERO

El alimento inca que alcanzó mayor éxito en Europa fue sin duda la patata, incorporándose rápidamente a nuestra dieta. Tanta importancia tuvo en Europa, que durante principios del siglo XIX las malas cosechas en países como Irlanda provocaron la emigración del país hacia América de mucha población, huyendo del hambre.

9. FALSO

El ataúd con los restos de Francisco Pizarro se encuentran en la Catedral de Lima. Concretamente en una capilla cubierta de mosaicos situada a la derecha de la puerta principal. La catedral original fue construida en el año 1555 pero ha sido destruida por los terremotos y reconstruida varias veces, la más reciente en 1746.

Lima fue fundada por Pizarro a orillas del río Rimac que en quechua significa "hablador". El 18 de enero de 1535, Francisco Pizarro procedió a fundar la ciudad en nombre de sus majestades el emperador Carlos V y de su madre la reina Juana. En la ceremonia se encontraban presentes dos frailes, numerosos soldados a caballo y a pie, esclavos negros y una mujer, la morisca Beatriz.

Pizarro deseaba crear un imperio propio, por ello fundó una nueva ciudad, no deseaba conservar la capital en la ciudad de Cuzco, antigua capital del Imperio Inca.

10. FALSO

Los Incas, tras la conquista española, se retiraron a ciudades de difícil acceso. La más famosa es Machu Pichu, que quiere decir en quechua "Cerro viejo". Aunque en tiempos de Pizarro, corrían leyendas sobre ella, permaneció oculta hasta que el estadounidense Irma Bingham la exploró en el año 1911.