

Título: En un colegio de Lima

Temática: Interculturalidad, Perú.

Objetivo: Acercar la cultura de Perú.

Destinatarios: Secundaria y Bachiller.

Recursos humanos: Una persona.

Materiales necesarios: Mapas y transparencias, vídeo del barrio de "El Agustino" (solicitar a Madre Coraje), fotocopias del texto sobre la educación allí (Anexo), cuestionario (Anexo), pizarra.

Tiempo estimado: 60 minutos (si se desea se puede suprimir el vídeo y dedicar más tiempo a las reflexiones).

Desarrollo del taller:

1. Presentación (5 ´)

Presentación de Madre Coraje y de los promotores.

2. Conocer la ciudad de Lima (10 ´)

Explicamos a los chavales donde está Lima y algunos datos sobre la ciudad (anexo 1)

3. Visionado del vídeo (15 ´)

Proyectamos el vídeo para conocer la vida diaria del barrio de "El Agustino".

4. La educación en Lima (10 ´)

Entregamos a los alumnos/as fotocopias del texto (anexo 2) y en grupos de 4 personas lo analizan.

5. Nuestro colegio (10 ´)

Se entrega un cuestionario para que puedan comparar su propio colegio con el de Lima.

6. Conclusiones (10 ´)

Se exponen en la pizarra y en gran grupo las conclusiones de cada pequeño grupo y se reflexiona sobre el tipo de educación que reciben los jóvenes tanto en España como en Perú.

*NOTA: Confirmar que los datos están actualizados.

Anexo: INFORMACIÓN SOBRE PERÚ Y LIMA

Perú está dividido políticamente en:

- 24 departamentos
- 1 provincia constitucional (Callao)
- 194 provincias
- 1812 distritos

La población de Lima Metropolitana es de 7.450.000 habitantes.

Superficie: 34.802 km²

Principales recursos: Algodón, maíz, caña de azúcar, frutales. Es el primer centro industrial del país.

Fecha de fundación: como departamento, el 4 de agosto de 1821.

Los distritos con mayor población absoluta son: San Juan de Lurigancho, Comas, San Martín de Porres, Callao, San Juan de Miraflores y Ate (todos con más de 350.000 habitantes).

HISTORIA

Lima fue fundada el 18 de Enero de 1535 por el conquistador Francisco Pizarro. Antes de ser la capital del Virreinato del Perú, fue un adoratorio religioso prehispánico de primer orden. Durante la Colonia, Lima alcanzó su mayor esplendor en el siglo XVII en el que al progreso material, la construcción de grandes casonas y palacios, se une el lujo de la nobleza y la riqueza de que hacían gala sus habitantes, al ser la más rica de todas las colonias.

Durante la época de la Independencia, Lima dio a gran cantidad de ilustres patriotas que aportaron su sangre y su talento a la lucha por la libertad, como por ejemplo, Don Pablo de Olavide.

LIMA ACTUAL

Lima, con el 45% de sus habitantes nacido en provincias, es actualmente una ciudad de inmigrantes internos. Hoy la capital tiene cerca de siete millones y medio de habitantes, es la sede central de los 3 poderes del Estado y de la administración pública: en ella trabaja el 51% de los empleados públicos. A la centralización política se unen la económica y la cultural.

La ciudad de Lima debe hacer frente a una gravísima crisis de los servicios públicos. La deficiencia del transporte la suple una multiplicidad de pequeños autobuses y coches privados que crean importantes problemas del tráfico. En los barrios populares la limpieza de las calles se ha convertido en un privilegio y los servicios básicos como agua y luz, cuando existen, son precarios. El sistema de alcantarillado, ya viejo, se rompe frecuentemente, creando altos riesgos de epidemias. Los servicios sanitarios y educativos son insuficientes para satisfacer la demanda de la población que ha crecido vertiginosamente en los últimos 40 años.

El 35,2% de la población de esta capital tiene una edad inferior a los 15 años, los niños de la calle aumentan y también la criminalidad juvenil. En los barrios populares el narcotráfico y la prostitución se extienden. La violencia se ha convertido en un estilo de vida al cual los habitantes de la ciudad deben enfrentarse cotidianamente.

El empobrecimiento de las clases populares urbanas y la desigual distribución de la riqueza es cada día más evidente y crea el contraste de las dos Limas: la de los barrios residenciales, en los cuales habita el 20% de la población, y la de los barrios populares donde reside el 80% restante. Las dos ciudades están cada día más separadas económica e incluso físicamente.

Dos de los distritos más desfavorecidos son EL Agustino y Villa El Salvador. En los elegantes sectores residenciales de Miraflores y San Isidro ha prosperado últimamente la construcción de hoteles de lujo en medio de suntuosas residencias y hermosos parques. Numerosos restaurantes, cafés y teatros contribuyen allí a una intensa vida nocturna.

DATOS SOBRE EL DISTRITO DE "EL AGUSTINO" (1999)

En un distrito que pertenece al departamento de Lima, provincia de Lima.

En el año 1999 su población total era de 162.136 personas, el 15,75% de la población total.

Alfabetismo:

- la tasa de analfabetismo en mayores de 14 años: 6,20%
- la tasa de analfabetismo en mujeres mayores de 14 años: 10%
- jefes de hogar analfabetos: 6,70%

Escolaridad:

- Promedio de años de estudio en mayores de 14 años: 8,70%
- Niños de 6-12 años que no asisten a la escuela: 8,50%
- Niños de 13-17 años que no asisten a la escuela: 24,60%
- Porcentaje de niños de 13-17 años matriculados en Centros Estatales: 51%

El Agustino es un barrio nuevo, un suburbio de Lima, a donde llegan cada día nuevos inmigrantes del interior del Perú. La guerrilla, la falta de trabajo y las calamidades naturales provocan el éxodo rural, haciéndoles soñar con la gran ciudad, a la que van buscando todo aquello de lo que carecen. Pero ésta no siempre satisface sus ilusiones. Al contrario, con excesiva frecuencia se revela madrastra y maestra de toda suerte de malas artes. Los que soñaban con el triunfo y la riqueza, se ven hacinados y empobrecidos en grados inimaginables. Y sin embargo, no todo es negativo allí. A veces entre los pobres y desheredados se tejen redes de solidaridad impensables entre las gentes acomodadas. Es el caso de un numeroso grupo de mujeres de El Agustino, que se han unido para crear cocinas populares: juntas pueden ahorrar trabajo y obtener alimentos algo menos caros. No se resignan a ver a sus hijos hundirse en la desnutrición y el raquitismo. Por ello han lanzado un SOS internacional en su favor. Su grito: "un vaso de leche escolar".

Anexo: EN UN COLEGIO DE LIMA

Mi nombre es César, doy clases de Filosofía en el Colegio Estatal "Héroes de la Breña" en el distrito popular de El Agustino (Lima). Mis alumnos son de Secundaria (11-16 años).

El problema desde el cual partimos es el alto nivel de violencia y corrupción de la sociedad peruana, que la ha convertido en una sociedad violenta en su cotidianidad, sobre todo en el ámbito de las relaciones interpersonales y familiares. Problemas tales como el racismo y la marginación son problemas cotidianos en el Perú que se deben entre otras cosas, a una tradición de autoritarismo, que se nos ha impuesto.

Los colegios peruanos adolecen, pues un problema...el autoritarismo. Hay alguien que se somete...el profesor y los sometidos...los alumnos. Un paradigma primordial de esta figura es el llamado "auxiliar de disciplina". Es por lo general un ex soldado, un ex policía o un ex miembro de alguna fuerza de seguridad quién impone disciplina. Este tipo de personas se impone empleando el grito y obligando a los alumnos a la formación, que no es otra cosa que la formación militar y cuando se da la ocasión recurren al golpe.

Son chicos a los que se pretende acostumbrar al puro condicionamiento, a que si no obedecen habrá sanción y si obedecen habrá premio. Desgraciadamente este es el marco dentro del cual tenemos que trabajar, pues es el que la mayoría de los niños traen interiorizados desde sus hogares y en el que los alumnos están acostumbrados a comportarse. De modo que los alumnos tienen dos facetas y una misma conducta. Someter a otros o ser sometidos. Para ello, están calculando siempre, qué tan duro o blando es el profesor. De modo que si el profesor es duro, se retraen y adoptan una conducta sumisa. Si es blando, deciden vengarse de la "autoridad" y arman barullo o impiden que se lleve a cabo la reunión con el profesor, el coordinador o la persona encargada...

Estos moldes están profundamente enraizados en las mentes de los niños y también de los profesores en la educación peruana.

Por ello, hemos tratado en un primer momento de guiar las sesiones de modo de plantear nosotros las preguntas, para incentivarlos al cuestionamiento y permitir así que la discusión misma despierte en los chicos sus propios cuestionamientos.

Siguiendo la práctica de inducir preguntas que por un análisis previo del grupo, deberían ser de su interés. Esto no quiere decir que unos (en este caso, nosotros) puedan decidir por otros (en este caso, los chicos), pero la experiencia práctica nos ha mostrado que esta inducción al cuestionamiento, sirve para que el pensamiento una vez despertado pueda desenvolverse con libertad.

Quiero terminar remarcando que este ambiente autoritario marcado por el condicionamiento, racista y violento es una actitud generalizada en el comportamiento social de adultos y por ende de los niños, sobre todo de los sectores de clase media y alta. Más bien se podría hablar de una mayor conciencia social en los sectores populares, que amortigua este tipo de actitudes.

Anexo: CUESTIONARIO

1. ¿Crees Que vivimos en una sociedad violenta? ¿La violencia de la sociedad se refleja en el colegio? ¿Conocéis algunos casos de comportamientos violentos que se hayan vivido en vuestro colegio?
2. ¿Cómo describiríais vuestras relaciones profesor/a alumno/a? ¿Son autoritarias o democráticas? ¿Crees que la labor de los profesores es fácil?
3. ¿Habéis tenido problemas de marginación o racismo dentro de vuestro colegio? ¿Quiénes los protagonizaron? ¿Cómo se resolvieron?
4. ¿Debatís sobre temas políticos y sociales en vuestra aula? ¿Quién elige los temas? ¿Se toma en consideración vuestras opiniones? ¿Todo el mundo participa?
5. ¿Cuáles son las cuestiones políticas y sociales que más os interesa?
6. Tras leer el texto, ¿qué opinión tenéis de la educación en Perú? Señala las diferencias y semejanzas que encontráis comparándolas con vuestras propias experiencias.