

**Título: Blancanieves**

**Temática: Género.**

**Objetivo:** Darse cuenta y valorar el trabajo del hogar

**Destinatarios:** Al alumnado del Segundo Ciclo de Educación Infantil (3-6 años)

**Recursos humanos:** Una persona.

**Materiales necesarios:** cuento (Anexo), pizarra.

**Tiempo estimado:** 60 minutos

**Desarrollo del taller:**

**1. Presentación (5´)**

Presentación Madre Coraje y de los promotores.

**2. Lectura cuento (15´)**

Leer el cuento de Blancanieves y los siete enanitos.

(Ver comentario cuento en el anexo).

**3. Habitación de enanitos (20´)**

Se va a hacer la habitación de los enanitos, Se requiere un espacio amplio, cada participante coloca 7 libros ó 7 objetos que le sirvan de referencia de cabecera de la cama.

A continuación mediante la mímica, cada participante realizará las siguientes acciones: Hacer las 7 camas, sábanas de abajo, arriba, edredón y almohada, doblar y poner debajo de las almohadas los 7 pijamas, recoger la ropa sucia de cada uno de los 7 enanitos, barrer la habitación, y debajo de las 7 camas, llevar los 7 vasos de agua a la cocina y colocar los 7 pares de zapatillas de andar por casa junto a la cama.

Cuando todos los participantes hayan terminado, hablamos sobre la actividad, hasta llegar a la conclusión de que Blancanieves es muy trabajadora.

Los hacemos reflexionar acerca de que ellos solo han arreglado el dormitorio, falta, el baño, el cuarto de estar, lavar la ropa, hacer de comer, recoger juguetes, entre otros.

**4. Tareas de la casa (20´)**

Los niñ@s deben identificar cuales son los trabajos diarios del hogar e imaginar el volumen total de trabajo que tiene Blancanieves.

Reflexionar acerca de las tareas domésticas que se realizan en casa y de que forma ellos colaboran o se comprometen a hacerlo. PEj: Limpiar la cocina, hacer las camas, cuidar el jardín, regar las plantas, leer el periódico, planchar la ropa, pasar la escoba o aspiradora, hacer los recados de la casa, tender la ropa, fregar los platos, mantener el coche, quitar el

Madre Coraje  
Área de Educación para el Desarrollo  
C/ Méndez Núñez, 2. 11401 Jerez de la Frontera (Cádiz)  
Tel. 902 51 07 51 Fax. 956 35 03 41  
educacion@madrecoraje.org  
www.madrecoraje.org

polvo, llevar los niños al médico, hacer las compras, cuidar los niños, limpiar los baños,  
preparar las comidas, ordenar las habitaciones, tirar la basura...

### **Anexo: Cuento Blancanieves y los siete enanitos:**

Había una vez...Una niña muy bonita, una pequeña princesa que tenía un cutis blanco como la nieve, labios y mejillas rojos como la sangre, y cabellos negros como el azabache. Su nombre era Blancanieves.

A medida que crecía la princesa, su belleza aumentaba día tras día hasta que su madrastra, la reina, se puso muy celosa. Llegó un día en que la malvada madrastra no pudo tolerar más su presencia y ordenó a un cazador que la llevara al bosque y la matara. Como ella era tan joven y bella, el cazador se apiadó de la niña y le aconsejó que buscara un escondite en el bosque.

Blancanieves corrió tan lejos como se lo permitieron sus piernas, tropezando con rocas y troncos de árboles que la lastimaban. Por fin, cuando ya caía la noche, encontró una casita y entró para descansar.

Todo en aquella casa era pequeño, pero más lindo y limpio de lo que se pueda imaginar. Cerca de la chimenea estaba puesta una mesita con siete platos muy pequeños, siete tacitas de barro y al otro lado de la habitación se alineaban siete camitas muy ordenadas. La princesa, cansada, se echó sobre tres de las camitas, y se quedó profundamente dormida.

Cuando llegó la noche, los dueños de la casita regresaron. Eran siete enanitos, que todos los días salían para trabajar en las minas de oro, muy lejos, en el corazón de las montañas.

-¡Caramba, qué bella niña! -exclamaron sorprendidos-. ¿Y cómo llegó hasta aquí?

Se acercaron para admirarla cuidando de no despertarla. Por la mañana, Blancanieves sintió miedo al despertarse y ver a los siete enanitos que la rodeaban. Ellos la interrogaron tan suavemente que ella se tranquilizó y les contó su triste historia.

-Si quieres cocinar, coser y lavar para nosotros -dijeron los enanitos-, puedes quedarte aquí y te cuidaremos siempre.

Blancanieves aceptó contenta. Vivía muy alegre con los enanitos, preparándoles la comida y cuidando de la casita. Todas las mañanas se paraba en la puerta y los despedía con la mano cuando los enanitos salían para su trabajo.

Pero ellos le advirtieron:

-Cuidate. Tu madrastra puede saber que vives aquí y tratará de hacerte daño.

La madrastra, que de veras era una bruja, y consultaba a su espejo mágico para ver si existía alguien más bella que ella, descubrió que Blancanieves vivía en casa de los siete enanitos. Se puso furiosa y decidió matarla ella misma. Disfrazada de vieja, la malvada reina preparó una manzana con veneno, cruzó las siete montañas y llegó a casa de los enanitos.

Blancanieves, que sentía una gran soledad durante el día, pensó que aquella viejita no podía ser peligrosa. La invitó a entrar y aceptó agradecida la manzana, al parecer deliciosa, que la bruja le ofreció. Pero, con el primer mordisco que dio a la fruta, Blancanieves cayó como muerta.

Aquella noche, cuando los siete enanitos llegaron a la casita, encontraron a Blancanieves en el suelo. No respiraba ni se movía. Los enanitos lloraron amargamente porque la querían con delirio. Por tres días velaron su cuerpo, que seguía conservando su belleza -cutis blanco como la nieve, mejillas y labios rojos como la sangre, y cabellos negros como el azabache.

-No podemos poner su cuerpo bajo tierra -dijeron los enanitos. Hicieron un ataúd de cristal, y colocándola allí, la llevaron a la cima de una montaña. Todos los días los enanitos iban a velarla.

Un día el príncipe, que paseaba en su gran caballo blanco, vio a la bella niña en su caja de cristal y pudo escuchar la historia de labios de los enanitos. Se enamoró de Blancanieves y logró que los enanitos le permitieran llevar el cuerpo al palacio donde prometió adorarla siempre. Pero cuando movió la caja de cristal tropezó y el pedazo de manzana que había comido Blancanieves se desprendió de su garganta. Ella despertó de su largo sueño y se sentó. Hubo gran regocijo, y los enanitos bailaron alegres mientras Blancanieves aceptaba ir al palacio y casarse con el príncipe.

Madre Coraje  
Área de Educación para el Desarrollo  
C/ Méndez Núñez, 2. 11401 Jerez de la Frontera (Cádiz)  
Tel. 902 51 07 51 Fax. 956 35 03 41  
educacion@madrecoraje.org  
www.madrecoraje.org

**Comentario del cuento Blancanieves y los siete enanitos:** La bondad frente a la vanidad y la generosidad frente al egoísmo son las fuerzas antagónicas que enfrentan a dos mujeres, Blancanieves y su madrastra. El cuento muestra a la madrastra como un personaje autoritario, cuya mayor preocupación es la de ser la más hermosa, acostumbrada a practicar las malas artes para conseguir sus objetivos. Por el contrario, Blancanieves no mide su esfuerzo por demostrar su agradecimiento hacia los enanos, con los que se siente protegida, y demuestra su tremenda eficacia en la profesionalidad que requiere su condición de mujer de una época y unas costumbres que no hacemos mal en ir cambiando. Al igual que la Cenicienta, es una fenómeno de las tareas domésticas que desarrolla con alegría y sin ayuda. Este aspecto del cuento nos va a ayudar a realizar algunas actividades para valorar a cada individuo por lo que es.

Los cuentos de hadas transmiten muchos valores positivos y sirven de enseñanza para conocer el mundo que nos rodea, han ido cambiando con las épocas reflejando folclore y costumbres, por eso, para que sigan vivos y vigentes transmitiéndonos sus valiosas enseñanzas, no tenemos que tener ningún reparo en cambiar o cuestionar los aspectos que contienen.