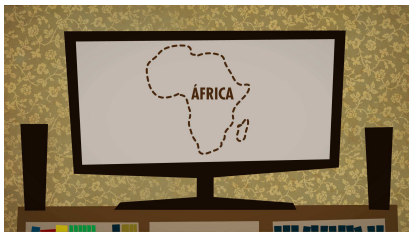
Audiovisual “Yumma” (5 minutos).

A Lolo le apasiona el baloncesto aunque no es el deporte favorito de su clase. Un día el profe anuncia la llegada de una nueva compañera de África…



Lolo comienza a imaginar cómo será Yumma a partir de todo lo que desde la tele le llega acerca de este continente…

Pronto descubrirá que Yumma y él comparten más cosas de lo que jamás hubiera imaginado.

A continuación se proponen 4 actividades y 2 proyectos para trabajar los contenidos del audiovisual.

1. Titulo de la Actividad:

Yumma

Duración: 1 h.

Nivel Educativo: 1º y 2º ciclo de PRIMARIA

OBJETIVO.
Tomar conciencia sobre los estereotipos que poseemos acerca de otros países y culturas, así como el papel de los medios de comunicación de masas en la transmisión de dichos estereotipos.

DESARROLLO.	**TIEMPO**
1. Breve presentación de Madre Coraje y del proyecto Espejos del Mundo.	5´
2. Dividir la pizarra en dos grandes zonas y pedir al alumnado, a modo de lluvia de ideas, que identifique rasgos, características o ideas sobre las personas que viven en África (1º parte/izquierda). Luego, pedirles que hagan lo mismo pero con personas españolas (2ª parte/derecha). En este momento, el monitor/a no debe valorar las ideas del alumnado, sólo tomar nota de sus aportaciones en la pizarra. Sí puede, sin embargo, ayudar a identificar rasgos haciendo preguntas del tipo: ¿cómo es su aspecto físico? ¿en qué trabajan? ¿cómo son sus casas?, etc. La pizarra debe mantenerse con estas ideas hasta el final de la sesión.	10´
3. Visionado del corto "Yumma". Es preciso solicitar la atención, y explicar que es importante no hacer ningún comentario en voz alta durante el visionado. Se puede repetir el visionado 2 ó 3 veces, instando a que se fijen en las ideas de Lolo.	5´
4. En gran grupo, pedir al alumnado que responda a preguntas como la siguiente (el monitor/a debe adaptar las cuestiones en función de las reacciones generadas entre el alumnado a partir del corto): - ¿Quiénes de vosotros pensabais que Yumma era como Lolo imaginaba? - Hacemos una comparativa sobre las cosas que pensaba Lolo y las que hay anotadas en la pizarra; llegamos a la conclusión de que Yumma (africana) tiene cosas de los dos lados de la pizarra. Terminamos esta parte preguntando: ¿De dónde hemos sacado nosotros esa información? ¿de la tele?	15'
5. Conclusiones: Después de ver que la tele no siempre nos muestra la verdad, ayudémosla y démosle cosas que nosotros pensamos que están en África, sean buenas o malas, y también démosle cosas que están en España, sean buenas o malas.	15´

Hacemos cuatro pequeños grupos y repartimos una cartulina/televisor a cada grupo. Les damos revistas para que seleccionen, recorten y peguen imágenes que ellos creen se corresponden con la realidad de Nigeria y/o España.	
Para el monitor/a: Hemos de aportar imágenes que toquen aspectos como la vivienda, la escuela, la forma de vestir, etc.	

2. Titulo de la Actividad:

Parejas del Milenio contadas por "TV peque"

Nivel Educativo: Ed. Infantil **Duración: 1 h.**

OBJETIVO.
- Conocer los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- Descubrir que hay cosas muy importantes que la tele "no muestra", generando así una conciencia crítica ante este medio de comunicación de masas.

DESARROLLO.	**TIEMPO**
1. Introducimos los contenidos comentando al alumnado que hay cosas importantes que los mayores consideran que sólo les interesa a ellos, pero que nosotros, por el contrario, pensamos que es cosa de niños y niñas y que ellos saben solucionar mejor. Un ejemplo es los ODM, tan sencillo de conocer como un juego.	5´
2. La actividad se basa en el juego de memoria de parejas. En un primer momento, los niños y niñas solo sabrán que hay 8 símbolos, repetidos dos veces en un panel, se les dejará verlos durante unos segundos, a continuación se les dará la vuelta y por orden intentarán descubrirlos de dos en dos.	10´
3. Cuando descubren una pareja, se las queda el que la ha descubierto y se les explica a todos qué significa ese símbolo para todo el mundo. Así sucesivamente, para que conozcan el significado de cada uno de los símbolos.	20´
4. Una vez conocidos todos los símbolos, se les indica que igual que ellos lo han descubierto hoy, se lo podemos hacer conocer a otros niños por medio de la TV peque, que es vista por muchos niños del mundo con sus papas. Se graba (puede hacerse con un teléfono móvil) a los niños/as, ya sea en parejas o como más cómodos se sientan, explicando el símbolo, enseñando el dibujo y explicando lo que es con sus palabras. Observación: Esta última actividad, puede hacerla el docente, dada la complejidad de obtener el permiso para grabar al alumnado. No obstante, podemos hacerlo sin necesidad de grabación, ya que de esta forma, al intentar explicar la información, hacen un ejercicio de comprensión y asimilación muy importante.	25'

ANEXO: Símbolos de los ODM

Ampliar y recortar las figuras.

Significado de los símbolos:

Tazón de comida: Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
Lápiz: Lograr la educación primaria universal
Símbolo de Mujer: Promover la igualdad entre los géneros.
Osito de peluche: Reducir la mortalidad infantil
Mama Embarazada: Mejorar las salud materna.
Bote de medicina: Combatir enfermedades como VIH/SIDA, paludismo…
Flor: Garantizar un medio ambiente sostenible
Fila de personas: Fomentar la alianza global para el desarrollo

3. Titulo de la Actividad:

Caperucita y el lobo ¿quién lleva la razón?

Duración: 1 h.

Nivel Educativo: 1º y 2º ciclo de PRIMARIA

OBJETIVO.

- Descubrir la importancia de conocer diferentes puntos de vista antes de juzgar.
- Identificar aspectos de la vida cotidiana que tienen que ver con los estereotipos o prejuicios, fundamentalmente aprendidos de los medios de comunicación.

DESARROLLO.	**TIEMPO**
1. Breve presentación de Madre Coraje y del proyecto Espejos del Mundo.	5´
2. A los niños y niñas se les recordará cómo era el cuento de Caperucita con su ayuda, viendo cada una de las partes fundamentales del cuento.	10´
3. A continuación se les facilitará unas láminas del cuento de caperucita que deberán ordenar pegándolas en la pizarra. Una vez que las hayan puesto, se repasará para ver si están bien colocadas. Se pueden numerar las láminas para ayudarles en la asimilación del orden y números.	10´
4. Se les contará el cuento de Caperucita desde el punto de vista del lobo. Les decimos que es un cuento que también existe, pero que nunca se cuenta, y que no sabemos muy bien por qué.	10'
5. Conclusiones: Preguntamos al alumnado si alguna vez les ha pasado algo parecido; si alguien ha contado un acontecimiento y ellos lo han vivido de otra manera. Les invitamos a reflexionar sobre cómo se sintieron, si les pareció justo, qué pueden hacer para que eso no ocurra otra vez… Con un marco que simula el contorno de una televisión, comentamos al alumnado que la televisión muchas veces cuenta sólo un parte de las historias, de modo que siempre debemos preguntarnos si lo que cuentan es toda la verdad. Por cierto… ¿por qué creéis que nunca se cuenta de Caperucita contado por el lobo?	10´
Dejamos las láminas como recuerdo, para que las coloreen y puedan usarlas para recordar los cuentos.	

ANEXO I: "La verdadera historia de Caperucita y el lobo"

El bosque era mi casa. Allí vivía yo y lo cuidaba. Procuraba tenerlo siempre limpio y arreglado. Un día de sol, mientras estaba recogiendo la basura que había dejado gente maleducada, oí unos pasos. De un salto me escondí detrás de un árbol y vi a una niña más bien pequeña que bajaba por el camino llevando una cestita en la mano. En seguida desconfié de ella porque vestía de una forma un poco rara, toda de rojo, con la cabeza cubierta, como si no quisiera ser reconocida. Pero yo que soy muy educado acerqué para ver quién era y le pregunté cómo se llamaba, a dónde iba y cosas así que se preguntan por dar conversación. Me contó que iba a llevar la comida a su abuelita y me pareció una persona agradable y buena, pero lo cierto es que estaba en mi bosque y resultaba sospechosa con aquella extraña caperuza, así que le advertí de lo peligroso que era atravesar el bosque sin antes haber pedido permiso y con una ropa tan llamativa. Después la dejé que se fuera por su camino pero yo me di prisa en ir a ver a su abuelita.

Cuando vi a aquella simpática viejecita le expliqué el problema y ella estuvo de acuerdo en que su nieta necesitaba una lección. Quedamos en que se quedaría fuera de la casa, pero la verdad es que se escondió debajo de la cama: yo me vestí con sus ropas y me metí dentro. Cuando llegó la niña la invité a entrar en el dormitorio y ella en seguida dijo algo muy poco agradable sobre mis grandes orejas. Y aunque me pareció grosera, yo le expliqué que mis grandes orejas me permitirían oírla mejor. Quise decirle también que me encantaba escucharla y que quería prestar mucha atención a lo que me decía, pero ella hizo en seguida otro comentario sobre mis ojos saltones.

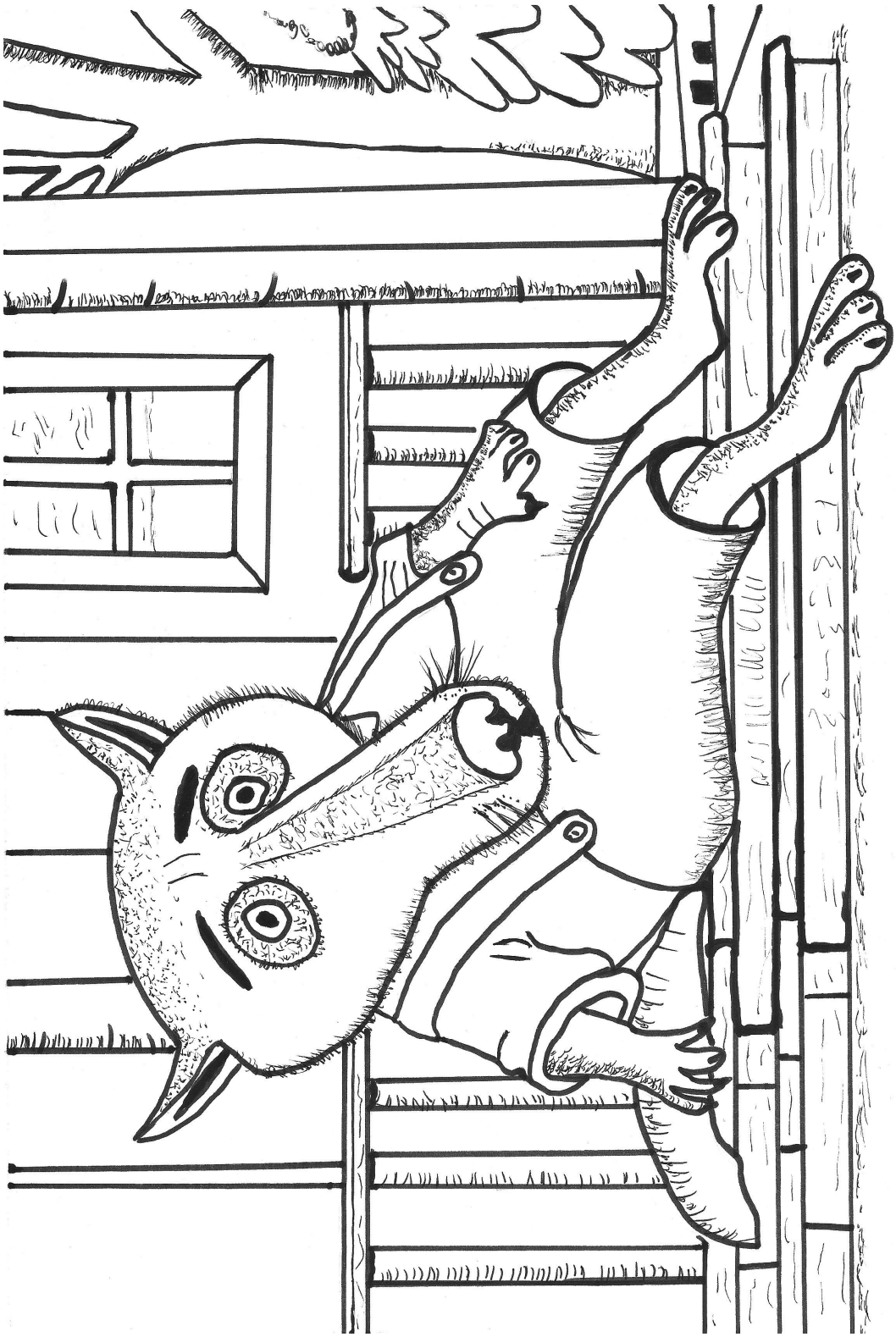
Podéis imaginar que empecé a sentir cierta antipatía por esta niña que aparentemente era muy buena, pero bien poco simpática. Sin embargo, como yo soy muy calmado, le dije que mis ojos grandes me servirían para verla mejor. El insulto siguiente sí que de veras me molestó. Es cierto que tengo grandes problemas con mis dientes que son enormes, pero aquella niña hizo un comentario muy feo refiriéndose a ellos y ya no me pude aguantar. Salté de la cama y le dije furioso que mis dientes me servían ¡para comérmela mejor!

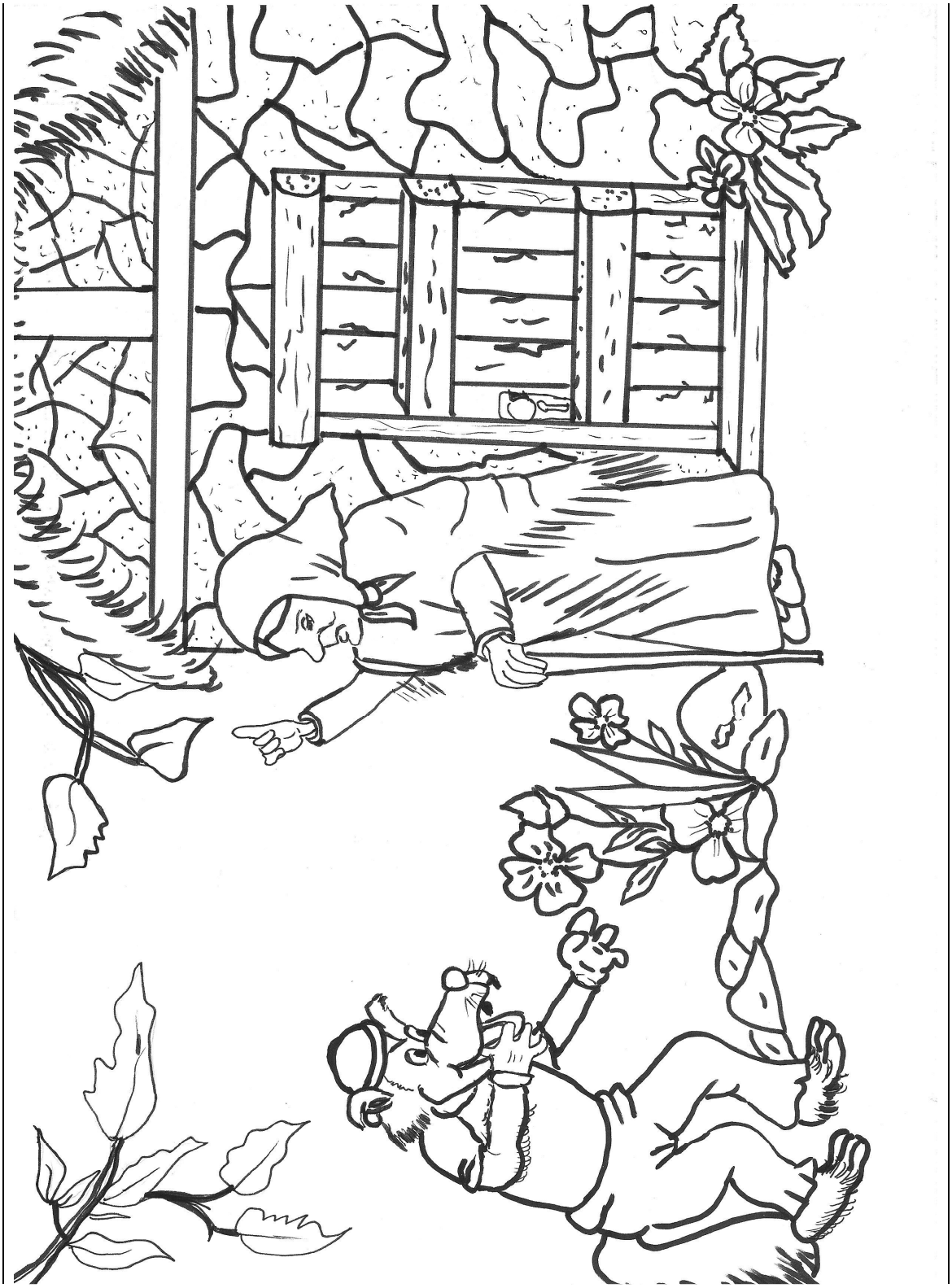
Ahora, seamos sinceros, todo el mundo sabe que ningún lobo se comería a una niña. Pero aquella loca chiquilla empezó a correr por la casa gritando y yo detrás, intentando calmarla hasta que apareció un guardabosque con un hacha en la mano. Lo peor es que yo me había quitado ya el vestido de la abuela y en seguida vi que estaba metido en un lío, así que me lancé por una ventana que había abierta y corrí lo más veloz que pude. Me gustaría decir que así fue el final de todo aquel asunto, pero aquella abuelita nunca contó la verdad de la historia. Creo que como todo salió mal debió darle vergüenza. Poco después empezó a circular la noticia de que yo era un tipo malo y antipático y todos empezaron a evitarme.

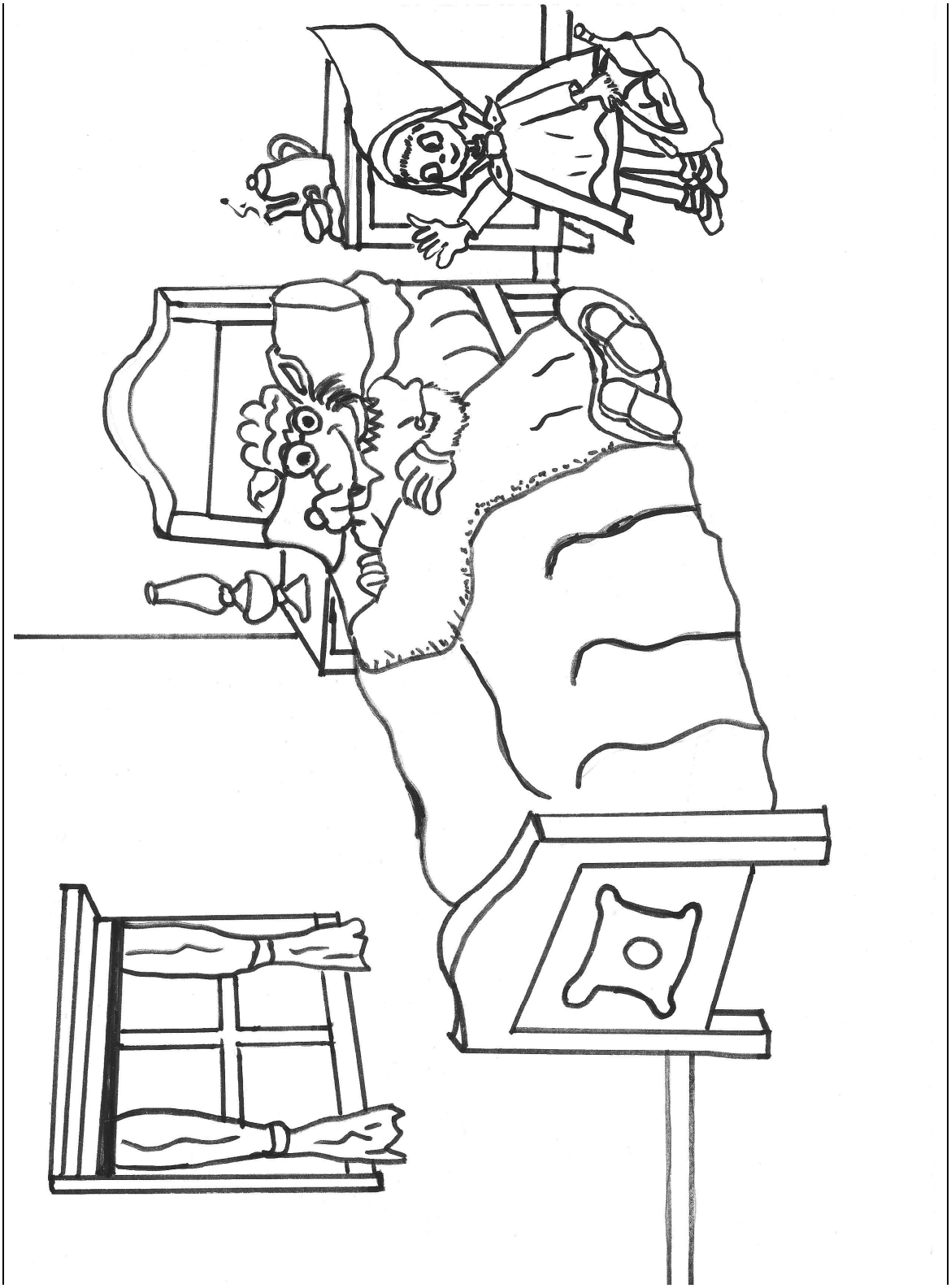
No sé nada de aquella niña con aquella extraña caperuza roja, pero después de aquel suceso ya nunca he vuelto a vivir en paz.

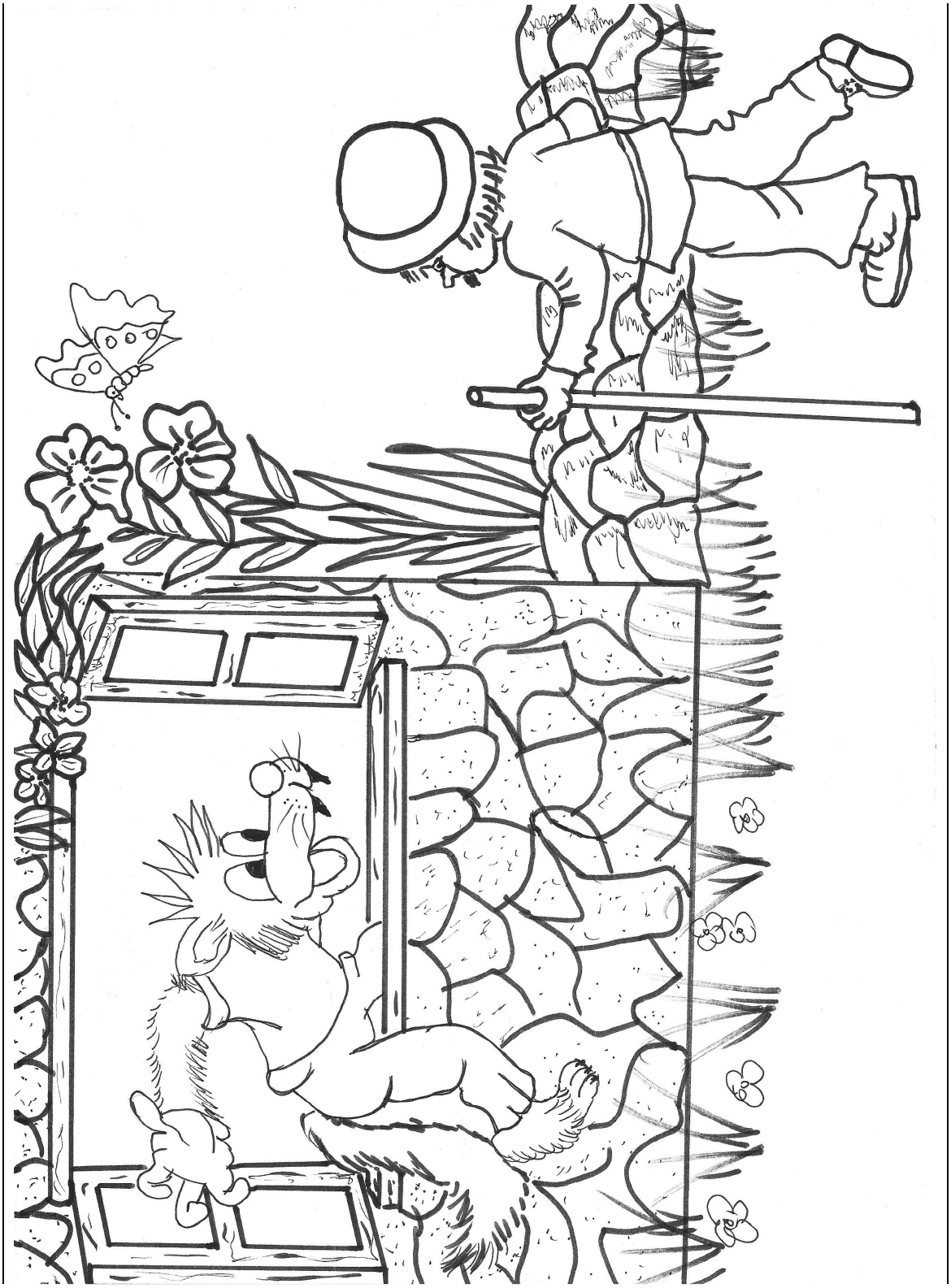
(Cuento de Lief Fehar adaptado por Madre Coraje)

ANEXO II: 6 Láminas Caperucita y el lobo









4. Titulo de la Actividad:

Un noticiero especial

Duración: 1 h.

Nivel Educativo: 2º y 3er ciclo de PRIMARIA

OBJETIVO.

- Aprender a recibir noticias de forma analítica y crítica, desechando estereotipos e identificando frases o ideas hechas.
- Descubrir la importancia de hacer o hacerse preguntas antes de asimilar "verdades" aportadas por los medios de comunicación.
- Obtener una nueva visión sobre la vida en países del Sur y del Norte.

DESARROLLO.	**TIEMPO**
1. Breve presentación de Madre Coraje y del proyecto Espejos del Mundo.	5´
2. Preguntamos al alumnado si suele ver los telediarios, si los ven solos, si se comentan en casa, etc. También les preguntamos si creen que todo lo que cuentan es verdad	5´
3. Dividimos al alumnado en cuatro grupos; a cada grupo le damos una breve noticia sobre países del Sur. Han de leerla y anotar preguntas o dudas que les surjan a partir de la noticia, sobre datos que no se dan, sobre el porqué de lo acontecido, etc. De cada grupo, sacamos a una persona que hará de "locutor" en un telediario muy especial.	15´
4. Comienza el telediario. Detrás de un marco que simula ser una televisión, irán pasando, uno a uno los cuatro "locutores" y leerán la noticia que tocó a su grupo, pero lo especial es que esta tele puede escuchar a las personas que la ven, así que el locutor/a, cuando acaba de leer la noticia, pregunta: ¿tienen ustedes alguna pregunta?. Cada grupo formula las dudas que anotaron. Ya que el locutor no conoce las respuestas, puede pedir la ayuda de un "corresponsal" o "experto" (el monitor/a), quien aparecerá en pantalla resolviendo las dudas. Si es posible, el telediario puede ser grabado, para poder recapitular y centrarnos posteriormente en aspectos menos lúdicos.	20'
5. Conclusiones: Recapitulamos sobre lo aprendido y concluimos con una grabación de un noticiero que sólo da buenas noticias. Todos los participantes han de pensar y anotar una buena noticia, recordamos que no es un deseo, sino una realidad que ha ocurrido y hay que contar por la tele. Todos y todas pasan por la tele y dicen su buena noticia, que ha de ser corta y positiva, por ejemplo: "Se ha sabido que todos los niños del mundo van a la escuela". Podemos tener preparadas algunas "noticias" para los menos inventivos.	20´

ANEXO: 4 Noticias

Espejos del Mundo | Actividad 4. Yumma **"Un noticiero especial"** | MADRE CORAJE

NOTICIA 1.

Rescatados en Almería 57 'sin papeles' cuya patera se empezaba a hundir

- En el bote viajaban 50 hombres y siete mujeres que se encuentran fuera de peligro.
- Salvamento salió a buscar la embarcación por un aviso de un familiar de los inmigrantes

El País (Sociedad) 13 de mayo de 2012.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/05/31/actualidad/1338424835_079103.html

NOTICIA 1 COMPLETA (para el/la monitor/a):

Un grupo de 57 inmigrantes de origen subsahariano -50 hombres y siete mujeres; ningún niño- han sido rescatados por Salvamento Marítimo antes de la medianoche del miércoles al jueves en la costa de Almería, a diecisiete millas náuticas de tierra, entre los municipios de El Ejido y Adra.

Los pasajeros iban en una patera que estaba empezando a hundirse cuando los rescataron, según ha explicado a EFE un portavoz de Salvamento, que movilizado un avión y dos embarcaciones en el operativo de rescate.
Las autoridades españolas llevaban buscando la patera desde primera hora de la tarde, después de recibir antes de las dos de la tarde una llamada -probablemente de un familiar de uno de los inmigrantes- que alertaba de que una embarcación había partido de las costas africanas hacía más de doce horas.

Las fuentes han afirmado que los inmigrantes parecen en buen estado de salud, aunque han pasado mucho frío y se encuentran mojados debido a la marejada, por lo que se les ha suministrado mantas. Los inmigrantes fueron trasladados al puerto pesquero de Almería, donde fueron atendidos por efectivos de Cruz Roja.

Salvamento Marítimo y la Guardia Civil han rescatado desde el pasado lunes a un total de 124 inmigrantes de cinco pateras frente a las costas almerienses. El Instituto Armado interceptó el martes por la tarde una patera con ocho inmigrantes de origen tunecino -cuatro de ellos posiblemente menores- cuando se encontraban a poco más de una milla de Punta Sabinar, en el municipio almeriense de El Ejido.

Poco después, rescató a otros catorce varones de origen marroquí de otra embarcación que fue interceptada a 50 millas al sur de Almería. El lunes fueran rescatados otros 46 inmigrantes de origen argelino, entre ellos dos niños pequeños y sus padres, de dos embarcaciones neumáticas a unas 37 millas náuticas de Carboneras.
Este año, el desembarco más numeroso ocurrió el 1 de abril, cuando 93 inmigrantes subsaharianos y magrebíes -entre ellos siete menores y cinco mujeres- fueron rescatados a bordo de dos pateras.

El País (Sociedad) 13 de mayo de 2012.

Espejos del Mundo | Actividad 4. Yumma **"Un noticiero especial"** | MADRE CORAJE

NOTICIA 2.

Los ataques de piratas somalíes se reducen a la mitad en lo que va de 2012

- La Oficina Marítima Internacional (IMB) ha informado de que las acciones de las marinas de algunos países desplegadas en el oeste del océano Índico y el uso de seguridad privada en los cargueros que cruzan esta región han reducido a la mitad los ataques de piratas somalíes en la región.

- En las costas de Somalia, la piratería sigue siendo una fuente de ingresos para las personas que no cuentan con otra perspectiva de trabajo.

Europa Press (Internacional) 16 de julio de 2012.

http://www.europapress.es/internacional/noticia-ataques-piratas-somalies-reducen-mitad-va-2012-20120716223033.html

NOTICIA 2 COMPLETA (para el/la monitor/a):

La Oficina Marítima Internacional (IMB) ha informado de que las acciones de las marinas de algunos países desplegadas en el oeste del océano Índico y el uso de seguridad privada en los cargueros que cruzan esta región han reducido a la mitad los ataques de piratas somalíes en la región.

El pasado año, los piratas que actúan en el golfo de Adén y en el oeste del océano Índico se hicieron con un total de 160 millones de dólares (130 millones de euros) y costaron a la economía mundial un total de 7.000 millones de dólares (5.700 millones de euros), según la fundación American One Earth Future.
Pero en la primera mitad de 2012, se han producido 69 ataques de piratas en la región, comparados con los 163 del mismo período del pasado año, lo que ha provocado un descenso de un tercio de la piratería en todo el mundo.
Los países han llevado a cabo acciones preventivas contra los piratas, atacando sus bases en las costas de Somalia, y las empresas de transporte han aumentado el uso de guardias privados para evitar los secuestros de los cargueros.
El director de la IMB, Pottengal Mukundan, ha indicado que "las acciones navales juegan un papal esencial a la hora de frustrar los ataques a piratas". "No hay otra alternativa ante su presencia continuada", ha añadido.
La IMB ha explicado que el número de ataques de piratas en todo el mundo ha descendido hasta los 177 desde los 266 respecto del mismo período del año pasado.
En las costas de Somalia, la piratería sigue siendo una fuente de ingresos para las personas que no cuentan con otra perspectiva de trabajo. Actualmente, al menos 300 personas de distintas nacionalidades están secuestradas por estas bandas.
Además, en otras zonas de África están aumentando los ataques, como en el oeste del continente, en el golfo de Guinea. La IMB ha indicado que en los seis primeros meses de 2012 se han producido 32 incidentes, incluidos cinco secuestros, lo que supone un 25 por ciento más respecto al mismo período del año pasado. Solo en Nigeria, se produjeron 17 incidentes, desde los seis registrados entre enero y junio de 2011.

www.europapress.es
LONDRES, 16 Julio de 2012. (Reuters/EP)

Espejos del Mundo
Actividad 4. Yumma
"Un noticiero especial"
MADRE CORAJE

NOTICIA 3.

Congo reduce a la mitad la mortalidad materna

- Congo Brazzaville (República del Congo) ha conseguido el hito de reducir a la mitad, en los últimos cinco años, su tasa de mortalidad materna.
- El 85% de las mujeres congoleñas a luz en centros.

Afrol News 15 de mayo de 2012.

http://www.afrol.com/es/articulos/37975

NOTICIA 3 COMPLETA (para el/la monitor/a):

Congo Brazzaville (República del Congo) ha conseguido el hito de reducir a la mitad, en los últimos cinco años, su tasa de mortalidad materna. El 85% de las mujeres congoleñas a luz en centros sanitarios.

La tasa de mortalidad materna se redujo de 781 muertes por cada 100.000 nacimientos - uno de los más altos en África - a 400 en los últimos cinco años, según el Fondo de las Naciones Unidas para Actividades de Población (UNFPA).

A este ritmo, Congo Brazzaville podría convertirse en uno de los pocos países en alcanzar el quinto Objetivo de Desarrollo del Milenio relacionado con la mortalidad materna.

Esta mejora en la salud materna puede ser explicada por un fuerte compromiso por parte del gobierno y el desarrollo de políticas adaptadas a las circunstancias nacionales, así como las inversiones dirigidas a tal fin.

A diferencia de la mayoría de los países vecinos, el 85% de las mujeres congoleñas a luz en centros sanitarios. El problema de la mortalidad materna en el Congo no es el acceso a los servicios sanitarios, sino su mejora, especialmente debido a que el país está muy urbanizado.

El gobierno, con la ayuda de organizaciones no gubernamentales y agencias de la ONU sobre el terreno, ha decidido invertir en la construcción de estructuras, la capacidad del personal y en mejorar la organización administrativa.

De este modo, en los principales centros sanitarios, se estableció un servicio rutinario de control nocturno, que tuvo un gran impacto inmediato sobre la mortalidad materna. Del mismo modo, se ha creado un observatorio nacional de mortalidad materna, que ayuda a permitir un mejor seguimiento del problema.

www.afrol.com
afrol News, 15 de Mayo de 2012

Espejos del Mundo | Actividad 4. Yumma **“Un noticiero especial”** | MADRE CORAJE

NOTICIA 4

"Alarmante" deforestación de la selva amazónica

- La deforestación de la selva amazónica de Brasil se ha multiplicado por seis desde el año pasado, según revelan las imágenes satelitales del gobierno brasileño.

BBC Mundo 19 de mayo de 2011.

http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/05/110518_deforestacion_selva_amazonica_brasil_lr.shtml

NOTICIA 4 COMPLETA (para el/la monitor/a):

Esas fotografías muestran que entre marzo y abril del 2011 se destruyeron 593 kilómetros cuadrados de bosque, frente a los 103 arrasados en los mismos meses del año anterior. La zona más afectada es el estado de Mato Grosso, centro de las plantaciones de soja de Brasil. La mayor parte de la destrucción se ha producido a consecuencia de la quema de grandes extensiones de bosque por parte de agricultores para el cultivo de soja y algodón.
Las cifras se conocen en medio de un intenso debate en el parlamento brasileño, que debe decidir sobre una posible flexibilización de las normas de protección ambiental.
La ministra de Medio Ambiente, Izabella Teixeira, aseguró que las recientes imágenes "han hecho sonar la voz de alarma" para las autoridades. El ministerio anunció en un comunicado la creación de un "gabinete de crisis" para "evitar la tala ilegal" y evaluar la respuesta ante esta situación. "Nuestro objetivo es reducir la deforestación en julio", dijo la ministra en una conferencia de prensa.
En los años 90 se alcanzó el máximo de 29.100 kilómetros cuadrados devastados en un solo año. Las analistas creen que los datos han pillado por sorpresa al gobierno.
El pasado mes de diciembre, un informe gubernamental apuntaba que la deforestación en el bosque amazónico había caído a los niveles más bajos en los últimos 22 años.
En los años 2009 y 2010, la destrucción de bosque fue de 6.500 kilómetros cuadrados. En la década de los 90 llegó a superar los 29.000 kilómetros cuadrados anuales. Sin embargo, los últimos datos muestran que entre agosto de 2010 y abril de 2011 se ha producido un aumento de la tala del 27%.

Cambios en la normativa
El Congreso de Brasil sostiene un acalorado debate sobre la posibilidad de modificar la legislación para la protección del bosque. Se espera que el asunto se lleve de nuevo a la cámara baja a lo largo de esta semana.
El Código Forestal de Brasil, aprobado en 1934 y modificado en 1965, establece la cantidad de tierra que puede deforestar cada agricultor.
La normativa actual obliga a que el 80% de las posesiones de terreno en la selva amazónica se mantengan como bosque, pero esa cifra desciende hasta el 20% en otras zonas.
Aquellos que defienden un cambio aseguran que la ley impide el desarrollo económico y sostienen que Brasil debe permitir el uso de más tierras para la agricultura. Sin embargo, los que rechazan esa modificación temen que, en su forma actual, algunos de los cambios propuestos se conviertan en una forma de amnistía para la deforestación que llevan a cabo los agricultores.
La propuesta de flexibilizar la normativa fue impulsada por el líder del Partido Comunista de Brasil (PCdoB, por sus siglas en portugués) y en el Congreso cuenta con el apoyo de un grupo llamado "ruralistas" que buscan el desarrollo del sector agroindustrial del país.

www.bbc.co.uk
BBC Mundo, 19 de mayo de 2011.

5. Titulo del Proyecto:

África TV

Nivel Educativo: Ed. Infantil y 1er ciclo de PRIMARIA

OBJETIVO.
- Conocer y valorar realidades sobre el continente africano.
- Desechar estereotipos sobre las personas africanas, así como establecer vínculos entre su forma de vida y la nuestra.

DESCRIPCIÓN.
Se trata de un proyecto de trabajo/investigación, cuya finalidad es grabar un programa de televisión de carácter divulgativo y de entretenimiento, en el que se aporten, gracias a diversas destrezas o elementos culturales, informaciones sobre el continente africano, por ejemplo, un baile, una entrevista a una persona africana del barrio, etc.

La intención es que el proyecto suponga una oportunidad para el profesorado de trabajar las competencias básicas o las diferentes áreas de conocimiento a través de una propuesta de Educación para el Desarrollo.

FASES DEL PROYECTO.
1. Detección de intereses e ideas previas.
2. Establecimiento de hipótesis sobre diferentes rasgos de África que queramos trabajar y que sean atractivos para el programa. Para Infantil proponemos (aunque cada maestro/a puede variar en función de su propia programación):
- Danzas y canciones.
- Costumbres y gastronomía.
- ¿Por qué hay personas africanas viviendo aquí?
- Arte y moda.
3. Investigación: Por grupos, se organizan las actividades en torno a los contenidos anteriores, así como las herramientas para la búsqueda de información y materiales que apoyen el programa.
4. Desarrollo actividades y grabación del programa: Cada semana se grabará una sección: el baile, la receta, la entrevista, el pase de modelos o exposición.
5. Conclusiones/visionado y publicación del programa al resto del colegio.

ACTIVIDADES PARA LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN.
Aunque en esta fase del proyecto la familia tendrá un papel muy importante, ya que es fuera de la escuela donde se tiene más al alcance determinadas informaciones, es posible obtener y clasificar información en la escuela mediante:
- Búsqueda en Internet.
- Revisión de libros o CDs de consulta en la biblioteca.
- Entrevistas con personas "expertas" del centro escolar, por ejemplo el especialista de música o de Educación Física.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

En función de la información y el atractivo de los recursos encontrados, hay que diseñar por grupos qué se ha a hacer. Por ejemplo, si se ha encontrado una canción infantil nigeriana, asociada a un juego popular, hay que aprenderse la canción, ensayar una coreografía, buscar la indumentaria adecuada… Si se ha encontrado un personaje relevante, hay que seleccionar imágenes, “redactar” con ellos la historia que se quiere contar, repartir las frases que cada uno dirá, buscar fotos o vídeos que apoyen lo que el alumnado dice, etc.

TRANSVERSALIZACIÓN.
Como puede apreciarse, la flexibilidad y variedad de actividades genera la consecución de muy diferentes objetivos, todos ellos globalizados en torno a una tarea con sentido y significado para el alumnado.

No deseamos secuenciar aquí todos y cada uno de los contenidos que se trabajarán, puesto que las actividades se propondrán en función de los intereses de alumnado y la propia evolución de sus ideas previas, pero sí garantizamos que todas las áreas de conocimiento (Ed. Infantil) y competencias básicas (Ed. Primaria) pueden verse reflejadas en este proyecto eminentemente lúdico, que conecta con la realidad social de alumnado.

TIEMPO.
El proyecto se hará coincidir con una Unidad Didáctica que puede temporalizarse en función del resto de la Programación de aula.

RECURSOS HUMANOS.
El equipo docente y la colaboración del voluntariado de Madre Coraje.

6. Titulo del Proyecto:

El país de Yumma

Nivel Educativo: 2º y 3º ciclo de PRIMARIA

OBJETIVO.
- Conocer la diversidad de África, a través de la propia diversidad de un solo país africano.
- Descubrir rasgos de la cultura, el entorno natural, las personas y la historia de Nigeria, estableciendo relaciones causales entre Norte y Sur.
- Adquirir una visión optimista y realista sobre las personas sudafricanas.

DESCRIPCIÓN.
La finalidad del proyecto de trabajo /investigación es la elaboración de un material divulgativo en un formato mediático a elegir por el profesorado, en función de las competencias básicas que desee potenciar. El reportaje final ha de mostrar la realidad del país de Yumma, su historia, costumbres, personas de relevancia para el resto del mundo, hitos o acontecimientos y su repercusión en el mundo.

FASES DEL PROYECTO.
1. **Detección de intereses e ideas previas:** Es muy importante recoger adecuadamente tales intereses e ideas, ya que de ellos depende la evolución del resto de actividades. Probablemente, el alumnado se muestre más inclinado a construir un blog o algún otro tipo de material audiovisual, más atractivo a estas edades, no obstante, el profesorado puede mostrar formatos igualmente atractivos pero menos conocidos entre el alumnado, por ejemplo, una revista.

2. **Establecimiento de hipótesis** sobre diferentes rasgos de Nigeria que queramos trabajar y que sean atractivos para el reportaje final. Es más que posible que el alumnado, a estas edades, desconozca casi todo sobre el país africano, por ello recomendamos partir de la idea general de África para continuar presentando su diversidad y riqueza. El foco de atención será Nigeria, pero el objetivo es trabajar las relaciones Norte Sur y los estereotipos en cualquier lugar del planeta, incluso dentro de una misma ciudad.

Aunque no podemos adivinar qué aspectos culturales, naturales o sociales serán de interés para el alumnado, sí podemos intuir que serán aquellos que más cerca se encuentren de sus intereses. Podemos plantear cuestiones como:
- ¿Qué idiomas se hablan en Nigeria? ¿Cuál es la lengua oficial y por qué?
- ¿Qué deportes son los más populares? (aprovechando la afición de Yumma por el baloncesto).
- ¿Qué tipo de música escuchan los chicos y chicas de allí?
- ¿Se ven en Nigeria las mismas series y programas de televisión?
- La población es negra en su mayoría, como Yumma, pero… ¿Cuántas etnias existen en el país?
- ¿Qué asignaturas se dan en los coles? ¿Cómo se organizan las vacaciones

escolares?
- Etc.

3. **Investigación:** Se organizan, para esta fase, grupos de periodistas/redactores, para buscar información y herramientas o materiales para las fases siguientes. Los grupos se harán en función del número de temáticas seleccionadas. Obviamente, internet será la herramienta fundamental para obtener información, pero hemos de instar y alentar al alumnado a buscar fuentes de información y recursos como personas colombianas que viven en España.

Consideramos más que interesante contactar con personas de origen nigeriano que vivan en el entorno, o con asociaciones africanas que puedan aportar información relevante que no suele estar al alcance de todos.

4. **Compartimos información:** Cada grupo comparte/expone sus hallazgos y destaca aquello que considera más sorprendente o interesante. El equipo docente ha de elegir la forma de seleccionar contenidos para el reportaje (por votación, designación, etc.).

5. **Diseño del reportaje:** En función del formato que se haya decidido adoptar, cada temática recibirá un tratamiento diferente; por ejemplo, si es un blog, está abierto a incluir vídeos, imágenes y/o textos. En este caso, también sería muy interesante contactar con algún centro educativo (con la colaboración de algún inmigrante) para compartir información y el seguimiento de la investigación.

6. **Ejecución del reportaje y publicación** a nivel de centro y entorno.

COMPETENCIAS BÁSICAS.

- **Competencia en comunicación lingüística**. Tanto la búsqueda de información, interpretación de textos divulgativos, así como la redacción de ideas-fuerza que resuman datos y realidades complejas y la expresión escrita bajo códigos periodísticos están presentes en todo el proyecto.

- **Tratamiento de la información y competencia digital**. Lógicamente, éste es una de las competencias que más se trabajan a lo largo del proyecto, ya que precisamente hay que elaborar una herramienta de comunicación que, sea cual sea, implica una relación estrecha con los "mass media" y otras fuentes de información y comunicación muy importantes.

- **Competencia social y ciudadana**. El proyecto favorece, por una parte, el conocimiento de la situación real de un país concreto que, si bien el detonante es el vídeo "Yumma", aglutina elementos NORTE/SUR que pueden ayudar mucho a comprender los motivos del empobrecimiento de los pueblos (en cualquier lugar del planeta), así como a eliminar estereotipos basados en informaciones sesgadas, incompletas o interesadas.

- **Competencia cultural y artística**. Tanto los contenidos que se incluirán en el reportaje como el propio continente requieren que esta competencia se desarrolle de

forma coherente y con sentido.

- **Competencia para aprender a aprender.** El alumnado manejará multitud de recursos y herramientas que le facilitarán el trabajo a la hora de abordar otros retos de aprendizaje. Así mismo, se verá en situación de emprender proyectos similares, de búsqueda de información o de participación ciudadana gracias a las capacidades desarrolladas a través de las diversas actividades**.**

- **Autonomía e iniciativa personal**. Al tratarse de un proyecto en el que el trabajo en equipo se hace fundamental, la iniciativa personal, la actividad y la capacidad de resolver problemas o cuestiones se ven fortalecidas. El o la docente se convierte en orientadores, facilitadores u organizadores de espacios, metodología, recursos externos y tiempos, pero la autonomía personal es vital para que se genere un producto original y creativo.

TIEMPO.
El proyecto se hará coincidir con una Unidad Didáctica que puede temporalizarse en función del resto de la Programación de aula. En función del profesorado interesado en ejecutar el proyecto, éste puede hacerse coincidir con varias asignaturas o bien enmarcarse dentro del Plan de Acción Tutorial, aunque nuestra apuesta es siempre integrar la Educación para el Desarrollo en el currículo, intentando crear entre el profesorado grupos de trabajo comprometidos con este tipo de proyectos que, por otra parte, responden a “lo que hay que dar”.

RECURSOS HUMANOS.
El equipo docente y la colaboración del voluntariado de Madre Coraje.

RECURSOS PARA LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN.
http://www.ikuska.com/Africa/Paises/nigeria.htm
http://www.afrol.com/es/paises/nigeria/
http://www.mundonegro.com/?q=content/qu%C3%A9-es-mundo-negro-digital