

Espejos del Mundo

CUADERNILLO DE APOYO AL PROFESORADO (ED. INFANTIL Y PRIMARIA) SIGLO XXI - Edita: MADRE CORAJE



Presentación

Madre Coraje es una Organización No Gubernamental para el Desarrollo. Trabajamos para cooperar en el desarrollo de las comunidades más empobrecidas de Perú y otros países, mediante ayuda humanitaria y proyectos de cooperación que faciliten la superación de los obstáculos que les impiden tener una vida digna.

Sabemos que las razones de la pobreza son muchas, y que algunas de ellas tienen que ver contigo, con todos nosotros, los que disfrutamos de todo cuanto necesitamos y deseamos. Por eso desde el Área de Educación para el Desarrollo de Madre Coraje, intentamos conocer qué ocurre en

el mundo, qué parte de responsabilidad tenemos en la realidad injusta y qué podemos hacer para cambiarla. Para ello trabajamos diseñando y elaborando proyectos educativos que ayuden a quienes tienen el inmenso poder de influir en un colectivo que, a nuestro juicio, es la esperanza del planeta: la infancia. Niños y niñas se educan en un marco social muy amplio, a través de muy diversos agentes, pero tú, su maestro/a durante sus primeros años de vida, eres el modelo más importante y trascendente después de la familia. Todo cuanto planifiques, enseñes, hagas, digas... hasta el gesto más imperceptible, educa a tu alumnado, a tus niños y niñas.

Sabemos que eres consciente de dicha responsabilidad y también que tu trabajo, a veces poco reconocido, es una tarea

constante, firme, profesional, pero también cargada de afectos, emociones y valores.

Ambas caras de la misma figura necesitan el apoyo de quienes, como tú, quieren educar a sus niñas/os para que sean buenas personas, solidarias con su entorno más cercano y con el mundo del que forman parte activa, por pequeñas que sean. Deseamos que en Madre Coraje encuentres el apoyo que necesitas en esa apasionante misión.

Objetivos y materiales del proyecto

“Espejos del Mundo” es un proyecto educativo de Madre Coraje que comienza su andadura en este curso 2010-2011 con un material educativo específico para alumna-do desde Educación Infantil a Bachillerato.

El proyecto tiene como objetivos:

- Aproximar a niños y niñas a los medios de comunicación presentándolos como herramientas útiles para el conocimiento del mundo así como para socializar y difundir noticias relacionadas con la solidaridad y los valores.
- Conocer a través de imágenes, sonidos y narraciones otras culturas, lugares, paisajes y personas a la vez que se aprende la universalidad de los valores solidarios.
- Conocer la existencia de otras realidades y desarrollar actitudes de tolerancia, respeto y simpatía hacia otras culturas y razas.
- Conseguir que el alumnado tenga experiencias significativas que le permitan vivir y desarrollar la capacidad de ponerse en la piel del otro (empatía).

- Participar de manera activa en la elaboración de respuestas personales, de grupo y familiares para transformar la injusta realidad del mundo.
- Afianzar vínculos entre la comunidad educativa y Madre Coraje, acercando así al alumnado, el profesorado y las familias a entornos sociales diversos.

Para ello ponemos en tus manos los siguientes materiales y recursos:

- Un cuadernillo de apoyo al profesorado (éste que tienes en tus manos) con propuestas de actividades y orientaciones para sacar todo el jugo posible a los materiales que te ofrecemos.
- Una carpeta con una colección de 4 láminas plastificadas (tipo bits) con ilustraciones de 4 familias de diferentes culturas del mundo. Estas láminas te ayudarán a trabajar con el grupo las diferentes formas de vida de cada familia.

- Un mural plastificado del periódico “Soli-diario” para la socialización de noticias solidarias en el aula.

- 3 Chapas “Personaje solidario”, para identificar al/los personaje/s solidario/s de la semana.

- 1 Cd “Espejos del mundo” con recursos complementarios para llevar a cabo las actividades y talleres que te proponemos.

- 1 Cuestionario de evaluación, muy útil para el equipo de Educación de Madre Coraje, ya que nos ayudará a mejorar nuestro trabajo. No olvides entregarla cumplimentado al finalizar el proyecto en clase.

- Web “Espejos del mundo”.

Agradecimientos:

La edición de estos materiales ha sido posible gracias al trabajo del equipo de voluntarias (y algún voluntario) de Educación para el Desarrollo de las Delegaciones andaluzas de Madre Coraje.

Agradecemos, además, las aportaciones realizadas por el alumnado del “II Curso de Comunicación Solidaria” celebrado en la Facultad de CC de la Comunicación de la Universidad de Sevilla en marzo de 2010.

Propuesta de actividades comunes (para todos los niveles)

Actividad: El periódico “Soli-diario”

Nivel: Educación Infantil y Educación Primaria

Objetivos: Este taller sirve para que los niños y niñas se familiaricen con los medios de comunicación y aprendan a hacer titulares de noticias. También podrán aprender a diferenciar, reconocer y valorar actitudes solidarias que se den en clase por parte del alumnado (propias o de sus compañer@s) o el entorno del colegio (personal de conserjería, limpieza, apoyo de recreo, comedor, otro profesor...), valores como: respeto, tolerancia, saber ganar y perder, ayuda, agradecimiento, respeto al medioambiente, reciclaje...

Dinamización:

En primer lugar, sugerimos hacer una breve actividad para captar y aclarar ideas previas. Proponemos una batería de preguntas:

- ¿Qué son los medios de comunicación? ¿Cuáles conoces?
- ¿Para qué sirven?
- ¿Cuáles utilizan tus padres? ¿Para qué los usan?
- ¿Cuáles utilizan tus hermanos/as? ¿Para qué?
- ¿Cuáles utilizas tú? ¿Para qué? ¿Cuál es tu favorito? ¿Por qué?
- ¿Cuáles se utilizan en clase? ¿Cuándo?

Centraremos las ideas antes de presentar el periódico “Soli-diario”:

Por ejemplo, para los más pequeños, preguntas del tipo ¿cómo es un periódico? ¿qué cosas cuenta? ¿quién hace las fotos? ¿quiénes escriben en él? ¿cómo saben tanto? o para los más mayores, ¿quiénes trabajan en un periódico? ¿qué secciones tiene? ¿para qué sirven cada una de ellas? ¿cómo se informan los periodistas?

Tras esta breve introducción, la clase está preparada para recibir el periódico-mural “Soli-diario”. Se explicará que es un periódico muy especial porque sirve para informar sobre las “cosas solidarias” que pasan en clase y en el colegio y además las noticias y fotos las haremos entre todos y todas en clase. Seremos reporteros solidarios.

Colocaremos el periódico-mural en un sitio muy visible de la clase. Se pone la fecha.

Al final de la semana se hace una puesta en común con las acciones solidarias que se hayan dado en clase o el centro durante ese tiempo. Para cada noticia, se pide a los pequeños periodistas que identifiquen 4 de las 6W(*) que conforman las informaciones periodísticas:

- Who (quién)
- When (cuando)
- Where (dónde)
- How (cómo sucedió)

(*): Si se considera que estos conceptos en inglés son elevados para su nivel, se puede hablar de las 4 interrogantes/preguntas.

A continuación el profesor escoge los titulares y los alumnos dibujan la noticia solidaria que se pegará al mural poniendo la fecha.

Al final, entre todos se escoge al/los personaje/s solidario/s y se les hace entrega de la chapa de reconocimiento que podrán llevar todo el día e incluso llevar a casa para compartirla con la familia el fin de semana.

Esta actividad puede realizarse durante un mes, un trimestre o un curso completo. En este caso, se irán sustituyendo las noticias antiguas por las más recientes y al final de curso se puede hacer un álbum en forma de periódico con la recopilación de todas las noticias.

Material necesario:

- Periódico-mural “Soli-diario” con espacios en blanco para ir colocando las noticias solidarias de las distintas semanas.
- Papel celo.
- Lápiz, papel reciclado, colores y tijeras.
- Chapas “personaje solidario”.

Actividad: Mundoscopios

Nivel: Educación Infantil y Educación Primaria

Objetivos: Este taller ayudará a niños y niñas a que conozcan culturas y formas de vida muy diferentes a las suyas y relacionen televisión, prensa o internet con su importante papel para mostrarnos otras realidades del mundo.

Dinamización:

A través de 4 láminas, los niños y niñas podrán conocer 4 formas de vida diferentes de 4 familias del mundo. Cada lámina contiene una ilustración enmarcada en un medio de comunicación, son los Mundoscopios: “Mundoscopio TV”, web “mundoscopio.com”, periódico “Mundoscopio News”...

La idea es que relacionen televisión, prensa o internet con su importante papel para mostrar otras realidades del mundo (de ahí su nombre).

En la cara trasera de cada lámina, hay información sobre cada una de las familias representadas que sirve de fuente de información para las actividades y para que el profesor/a pueda formular preguntas mientras los alumnos observan la ilustración.

Se puede dinamizar mediante preguntas para los más pequeños del tipo:

- ¿Qué medio de comunicación nos muestra esta familia?
- ¿Cómo es su piel? ¿Y la nuestra? ¿Y su pelo? ¿Y el nuestro?
- ¿Cómo visten? ¿Hace frío o calor?
- ¿De qué país creéis que son? ¿Qué idioma hablarán?
- ¿Cómo es el paisaje? ¿Y los animales?
- ¿Cómo es su casa? ¿Qué comerán?
- ¿Qué medio de transporte utilizan?
- ¿Están tristes o alegres? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas creéis que les hacen felices? ¿Y a vosotros?
- ¿Qué cosas les podrían preocupar? ¿Y a vosotros?
- ¿Cómo celebran sus fiestas?

O para los más mayores:

- ¿Cómo es su etnia?
- ¿Cómo visten? ¿Qué clima habrá?
- ¿De qué país creéis que son? ¿Qué idioma hablarán?
- ¿Cómo es el paisaje? ¿Y la fauna?
- ¿Cómo es su vivienda?
- ¿Qué comerán? ¿Cómo lo harán?
- ¿Qué medio de transporte utilizan?
- ¿Cuáles son sus necesidades básicas? ¿Las tendrán cubiertas?
- ¿Cuáles son sus riquezas?

Para terminar, se puede pedir al alumnado que hagan un dibujo donde aparezca su propia familia, su casa, sus mascotas... y los expongan en la clase señalando diferencias y semejanzas entre nuestra familia y la de familias de otras partes del mundo.

Esta actividad también puede llevarse a cabo proyectando las láminas “Mundoscopios” con ayuda de un PC, cañón proyector y pantalla (o pantallas digitales).

Material necesario:

- 4 Láminas “Mundoscopios”.
- Lápices, papel reciclado y colores.

Actividad: Radio África

Nivel: Educación Infantil y primer ciclo de Primaria

Objetivos: A través de esta actividad daremos a conocer las diferentes funciones que tiene la música en algunas culturas y ampliaremos la cultura musical del alumnado. La idea es mejorar las habilidades musicales del alumnado y que aprendan a valorar el papel sociocultural que tienen las canciones en algunas culturas africanas.

Dinamización:

Las canciones africanas, en su mayoría, tratan de asuntos de la vida cotidiana, así como de animales con vidas similares a las de los seres humanos, temas como bodas, nacimientos, labores del campo, la naturaleza...

En el Cd encontrarás un archivo mp3 con la canción sudafricana “Shay, shay”.

Es importante familiarizar al grupo con la melodía y la letra de la canción. Una vez dominada, se procederá a interpretarla. Se explica a los alumnos que en África, las tareas comunitarias se hacen cantando, de manera que van a escenificar la molienda del trigo. Para ello se hacen grupos de 5 alumnos/as que se sientan en corro. No hace falta recurrir a instrumentos sofisticados, bastarán claves, morteros, canastos y las propias palmas de los niños y niñas para simbolizar el trabajo de moler, tamizar y fabricar tortas de pan.

La canción se canta de manera que los grupos formados dan unos a otros la réplica.

Shay, shay

Shay, shay, koolay.
Shay, shay, kapee sa.
Kapeesa langa.
Langa chee langa,
Kum a den dey.

En función del tiempo que se le desee dedicar a esta actividad, se puede optar por un taller previo de fabricación de instrumentos musicales a partir de material reciclado. Algunos instrumentos musicales que podemos construir con los niños de Educación Infantil y Primaria son tambores (con globos y latas o tubos de cartón), palos de lluvia y maracas (tubos de cartón en el caso de los primeros y envases de yogur en el caso de los segundos rellenos de semillas, piedrecitas, chinchetas...), guitarras (bote de suavizante con un agujero en el centro y chinchetas a ambos lados para apretar las cuerdas), etc... Es importante que no se empleen alimentos (arroz, lentejas...) para fabricarlos pues es primordial que valoren su importancia y no los asocien con el juego.

Por otro lado, esta actividad puede llevarse a cabo con canciones de otras culturas como por ejemplo esta canción andina del grupo Inti Illimani que fácilmente podeis encontrar en You Tube y cuya letra en castellano y quechua encantará a los más pequeños.

Señora chichera

Señora chichera
Véndeme chichita
Si no tiene chicha
Cualquiera cosita
Huila palomita
Chihuanku chihuanku
Machayku chihuanku
China jampabatua
Kasayku chihuanku
Huila palomita

Material necesario:

- PC con altavoces.
- Canción Shay shay koolay (En Cd Espejos del Mundo).
- Opcional para el taller de fabricación de instrumentos musicales: Material reciclado (latas refrescos, botellas cristal, envases yogur, tubos de cartón...), tijeras, chinchetas, pegamento...

Actividad: Mundo Andino

Nivel: Educación Infantil y primer ciclo de Primaria

Objetivos: Acercarse a una realidad diferente a la propia (cultural, social, geográfica...). Llevar a cabo actividades propias de los medios de comunicación (entrevistar, filmar, fotografiar...).

Valorar la utilidad de los medios de comunicación.

Dinamización:

Las niñas y niños del aula van a visitar la comunidad donde viven Yupanqui y su familia para realizar un reportaje para Mundoscopio TV y para el periódico Soli-diario sobre un problema que tiene Yupanqui y su familia. Para ello, leeremos un cuento que ofrezca información sobre la realidad andina y aborde dicho problema. El cuento tendrá un final abierto, para que las y los pequeños sugieran posibilidades y finalicen el cuento a través del juego simbólico.

A continuación les propondremos comenzar el juego, para ello emplearemos varios rincones y recursos de la clase:

- Disfraces: un grupo se vestirá a la manera andina de la forma más parecida posible.
- Plastilina: otro grupo hará en plastilina los productos que siembra la familia de Yupanqui (papa, maíz, guisantes...)
- Construcciones: otro grupo creará la chacra (parcela) donde cultivan.
- Habrá otro grupo que será el de los reporteros.

Los reporteros comenzarán el juego simbólico entrevistando, fotografiando y filmando a la familia de Yupanqui. También preguntarán al resto de grupos para conocer qué están haciendo. Pueden emplear diversos materiales para simular una cámara y un micro. En definitiva, cualquier material y rincón puede resultar útil para cualquier grupo. Las “fotografías” pueden ser dibujos hechos por ellos mismos y luego, el maestro/la maestra recortará un rectángulo en un periódico y colocará en ese hueco las “fotografías”. O bien se pueden situar las niñas, niños y los productos agrícolas de plastilina detrás del hueco del periódico, como si fueran fotografías “vivientes”.

Este es el cuento:

En un pueblo muy muy lejano, en unas montañas muy muy altas, vive Yupanqui, un niño de 7 años, con sus padres, su hermana melliza Cusy y su hermanito bebé Tumi. Ese pueblo tan tan lejano está en un país llamado Perú, y esas montañas tan tan altas se llaman Andes. En los Andes de Perú hay animales muy especiales: como la llama o el cóndor ¿Conocéis esos animales?

En la bonita casa de Yupanqui, hay una radio; así, pueden informarse sobre lo que ocurre en su provincia, en su país y en el mundo. A Yupanqui le encanta comer el maíz que cosechan sus padres y el queso que compran cuando bajan al pueblo. A Cusy le encanta la papa y un tipo de guisante llamado arveja. Pero lo que más les gusta a ambos son unos pequeños melocotones muy dulces llamados duraznos.

En su huerto tienen sembrados árboles de duraznos y cuando Cusy y Yupanqui salen hacia el colegio, sus padres les meten varios duraznos en sus bolsas, porque el camino hasta el colegio es muy muy largo: baja la montaña, sube la montaña, baja la montaña, sube la montaña... y llegas al colegio. Pero luego hay que volver: baja la montaña, sube la montaña, baja la montaña, sube la montaña... y llegas a casa.

Y así estaban nuestros amigos, comiendo duraznos mientras volvían del colegio a casa y jugando:

- ¡¡Eh, espérame!!- gritaba Cusy a su hermano.
- Eres muy lenta... ¡siempre te gano hermana!
- Mira, Yupanqui, allí están mamá y papá.

Cusy y Yupanqui notaban extraños a sus padres:

- ¡Hola!, ¿Qué os pasa?, ¿Por qué tenéis esa cara?-preguntó Yupanqui
- Hijos míos, el bebé está enfermo -dijo apenado el padre-, tiene mucha fiebre y necesita cuidados.

Yupanqui y Cusy se acercaron a Tumi, su hermanito, que estaba en brazos de su madre, y le dijeron a la vez:

- ¡Oh, pobre bebé!, ¿Qué te ocurre?

Su madre les miró y les dijo:

- Hijos míos, papá y yo tenemos que trabajar muchas horas en el campo cuidando nuestro ganado de vacas y llamas y trabajando la tierra para que nos dé arvejas, maíz, duraznos y papa. Ya sabéis que yo siempre llevo al bebé conmigo, incluso cuando trabajo, cargado a mi espalda con una manta. Pero ahora que está enfermito, no puedo hacer eso, sería malo para él...

Su madre hizo una pausa, tomó aire y dijo:

- Por eso hemos pensado que Cusy debe ocuparse del bebé.

Todos miraron a Cusy, y esta dijo:

- ¿Y continuaré yendo a la escuela?
- No creo hija mía -respondió el padre-. La escuela está lejos y el bebé necesita muchos cuidados.
- ¡Oh, papá!, pero yo quiero ir a la escuela -dijo Cusy con un poco de tristeza-. Allí están mis amigos y amigas, y jugamos, y aprendemos cosas.
- Lo siento hija -dijo su madre-, pero durante un tiempo será necesario que te quedes en casa.

Yupanqui también tenía algo que decir:

- Pero yo no quiero ir sólo a la escuela. Mamá, ¿no podría quedarme yo también y ayudar a Cusy a cuidar al bebé?
- No hijo -dijo el padre-. Entremos en casa y seguiremos discutiendo.

Antes de continuar la historia a través del juego simbólico, realizaremos varias preguntas para saber si han entendido la misma y reforzar también conceptos.

Actividad: Paquete de arroz

Nivel: Primer y segundo ciclo de Primaria

Objetivos: Acercarse a una realidad diferente a la propia (cultural, social, geográfica...). Llevar a cabo actividades propias de los medios de comunicación (entrevistar, filmar, fotografiar...).

Valorar la utilidad de los medios de comunicación.

Dinamización:

A través de una carta oculta en un paquete de arroz tenemos que realizar una “labor de investigación”, entrevistando a nuestra familia y mayores con la finalidad de descubrir el país desde el que ha sido escrita la carta.

Punto de partida: la carta.

La/el maestra/o comentará que un paquete de arroz que compró recientemente contenía una foto y una pequeña carta. La carta estaba escrita en un extraño idioma, pero logró traducirla y decía lo siguiente:

Hola:

Me llamo An, soy una niña de 14 años, trabajo con mi familia cosechando el arroz de este paquete y necesito tu ayuda. Nuestra vida no es perfecta, pero nos encanta nuestro país: tiene bosques y selvas inmensas, y muchas cosas más que no me caben en este pequeño trozo de papel. Mis tíos, que viven en el extranjero, nos cuentan que allí donde viven sólo aparecen noticias malas sobre nuestro país, pero yo quiero que el mundo entero sepa que aquí también disfrutamos, reímos, jugamos y bailamos. Y vosotras y vosotros sois una parte muy importante del mundo: sois niñas y niños como yo, sabéis pasarlo bien y disfrutar, ¿igual que yo! Por favor, ayudadme a que la gente sepa que, aunque hay que mejorar muchas cosas, aquí no sólo ocurren cosas malas.

¡Uy! Aún no os he dicho donde vivo... y creo que no lo voy a hacer, porque me gusta jugar y quiero que lo descubráis vosotros. Eso sí, os dejo una pista en forma de foto, espero que os ayude.

Muchas gracias, un abrazo muy grande.

An.

La foto es la lámina de la familia vietnamita; pero la carta puede estar escrita en cualquier país del sudeste asiático, no sólo Vietnam; bien podría ser Tailandia, Camboya o Laos. Lo importante es que no se trate ni de China, ni de India, ni Japón; que son países ya muy conocidos. Queremos que conozcan otra zona que, si bien posee rasgos comunes con China e India, tienen sus propias características distintivas.

Paso 1: desenmarañando la foto.

Se les mostrará la foto y así escucharemos sus ideas previas, sus sugerencias. Dejaremos claro que no se trata de China, pero que por los rasgos podemos deducir que son asiáticos. ¿Cómo podemos descubrirlo? Les recordaremos que disponemos de otra pista: An dijo en la carta que en su país se produce mucho arroz.

Paso 2: a investigar.

Con esos datos, como buenos periodistas de investigación, preguntaremos a personas que creamos puedan saber en qué país vive An. Recordad que disponemos de la foto y que sabemos que producen mucho arroz. Podemos preguntar a personal del colegio o incluso ampliar nuestras labores investigativas a nuestra casa.

Paso 3: presentación.

Una vez descubierta la región donde vive An, la/el maestra/o comentará algunos aspectos desconocidos e interesantes de esa zona del mundo: así que el docente también se encargará de realizar una pequeña investigación. Este último paso también incluye una posible variante: que sea el alumnado el que busque datos sobre el sudeste asiático (depende de los recursos disponibles y de la capacidad del propio alumnado).

Esta actividad concluye con una carta respuesta a An y una “publicación” en el cole de las conclusiones de la investigación, para hacer exactamente lo que les pide An: dar a conocer la realidad positiva.

Material necesario:

Lámina “Mundoscopio” (Vietnam-Sudeste asiático)

Actividad: El espejo

Nivel: Segundo y tercer ciclo de Primaria

Objetivos: Este taller ayudará a que los niños y niñas profundicen en el conocimiento de otras culturas y formas de vida diferentes a las suyas y sean capaces de ponerse en el lugar de una persona que viva en otro país.

Dinamización:

La idea es llevar a cabo un trabajo de búsqueda de información (documentación periodística) sobre otras culturas y países: testimonios, reportajes gráficos, música, dibujos animados... Esta información puede completarse con la que se proporciona en las láminas “mundoscopios”.

Se trata de extraer información sobre:

- tipo de familia
- papel de la mujer dentro de la familia
- pautas de consumo de diferentes países y culturas
- escala de valores de un chico de la misma edad
- religión/creencias
- entorno
- costumbres, vestimenta
- facilidad para estudio, trabajo
- vivienda
- alimentación
- sanidad

Seguidamente, cada alumn@ se mira en el espejo de esa cultura y realiza una redacción en primera persona: se convierte en protagonista de esa nueva realidad. Como colofón para socializar el aprendizaje, se hace un mural “Espejos del Mundo” con todas las redacciones que además se pueden ilustrar.

A los mayores (5º y 6º de primaria) se les puede sugerir buscar a personas de otras culturas en su barrio para hacerles una entrevista e incluso con fotos. Esta entrevista puede servir para ver al “chino” o al “moro” del barrio con otros ojos. Con toda información documental recopilada sobre las distintas culturas, los alumnos y alumnas pueden realizar una presentación en power point que a su vez constituirá la “base de conocimientos” de la actividad-concurso televisivo “Cesta-puntos”.

Material necesario:

- Láminas “Mundoscopios”, periódicos, revistas, internet (opcional).

Actividad: Concurso “Cesta-puntos”

Nivel: Segundo y tercer ciclo de Primaria

Objetivos: Afianzar el conocimiento adquirido sobre otros países, culturas y formas de vida.

Dinamización:

La idea es darle enfoque de programa de televisión con presentador/a, ayudante, decoradoras/es, guionistas, cámara y concursantes, aunque si no se puede dedicar suficiente tiempo, la actividad se puede simplificar y el/la profesor/a hará de presentador-conductor del concurso.

Se forman 5 grupos (A,B,C,D y E) de 5 alumnos cada uno (2 delanteros, 2 defensas, 1 pivot-portero)

Además:

Una persona realiza preguntas, otra persona controla el tiempo.

Empiezan a jugar equipo A contra equipo B y se realizan una serie de preguntas que irán respondiendo en el siguiente orden, tiempos y puntuación:

Delantero-10 puntos-tiempo:20 segundos, si fallan o no saben la respuesta, pasa a...

Defensa-5 puntos-tiempo:10 segundos, si fallan o no saben la respuesta, pasa a...

Portero-puntos-tiempo: 5 segundos... si fallan o no saben la respuesta, pasa a...

Portero contrario-3 puntos- tiempo: 5 segundos

Si se equivocan es falta y le hacen la pregunta al equipo contrario, 2 puntos-tiempo:10 segundos.

Los equipos se enfrentan por parejas y se van eliminando hasta que queda un campeón.

Material necesario:

- Reloj-Cronómetro, cámara (opcional), materiales decorativos para el atrezzo del programa (opcional).

Actividad: Reinventado el juego de las sillas

Nivel: Segundo y tercer ciclo de Primaria

Objetivos: Conocer y valorar una forma diferente de concebir el juego, el deporte, la competitividad y la cooperación.

Dinamización:

Tras un juego de competición como el concurso cesta-puntos, es importante que los alumnos perciban el valor de los juegos cooperativos. Un juego cooperativo es un juego en el cual dos o más jugadores no compiten entre sí, sino más bien se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo y por lo tanto ganan o pierden como un grupo.

En esta variante del tradicional juego, se pretende que todas las personas participantes se suban en el menor número de sillas posible. Para ello, se colocan todas las sillas de la clase agrupadas en el centro de ésta (también se puede hacer al aire libre) y la música empieza a sonar. Cada vez que la música deja de sonar, los/las participantes deben subirse a las sillas y ninguna parte del cuerpo puede tocar el suelo. Si lo consiguen, se elimina una silla, la música vuelve a sonar y vuelta a empezar.

Actividad: Tienes un e-mail...

Nivel: Segundo y tercer ciclo de Primaria

Objetivos: Conocer la existencia de otras realidades y desarrollar actitudes de tolerancia, respeto y simpatía hacia otras culturas y razas.

Profundizar en el concepto de pobreza como falta de oportunidades a partir de vivencias concretas. Suscitar la curiosidad, trabajar la empatía, el respeto y los sentimientos.

Dinamización:

A partir de un correo electrónico que nos llega de la India, los niños y niñas conocerán cómo vive Noa, cuáles son sus preocupaciones y las de sus padres.

Tras leer la carta se estimulará a la reflexión a través de preguntas como:

¿Qué opinas de la carta de Noa? ¿Qué has sentido? ¿Cuáles son las preocupaciones de Noa y su familia? ¿y las tuyas? ¿Qué cosas crees que hacen feliz a Noa y su familia? ¿y a ti?

Se pedirá a los pequeños reporteros que respondan al correo de Noa y le cuenten en qué se parece y en qué se diferencia su vida a la de ella.

También se les pedirá que hagan de fotógrafo sin cámara y pongan imagen a la carta de Noa con un dibujo de lo que más les haya llamado la atención.

“Me llamo Noa Sharma, tengo 7 años y os escribo desde clase. La semana pasada nos llegó un ordenador a nuestra escuelita y gracias a él y a internet, podemos conocer montones de cosas y comunicarnos con personas de lugares muy lejanos. Mi escuela está a 12 kilómetros de mi hogar. Cada día me levanto antes de que salga el sol para poder asistir a clase. Mi padre piensa que es importante la educación porque cuanto más sepamos, mejor podremos cuidar de nuestra familia, conseguiremos mejores empleos y podremos vivir mejor.

Mi madre no pudo estudiar porque de pequeña tuvo que quedarse en casa ayudando en las tareas del hogar que son muchas: ir al río a por agua, buscar leña, trabajar en el huerto, dar de comer a las gallinas, cocinar, limpiar... Cuando se casó con mi padre siguió trabajando en casa pero esta vez cuidando de mí y de mis 4 hermanos. Mi padre trabaja en el campo, así que nosotros la ayudamos cuando no tenemos que estudiar. Cada vez nos toca a uno ir al pozo a por agua, buscar leña para el fuego, dar de comer a las gallinas o cuidar de nuestro hermano pequeño que se llama Madhuk y es muy revoltoso. Le encanta perseguir a las gallinas e imitarlas comiéndose los bichitos del suelo, por eso hay que estar muy pendientes de él. El mes pasado se puso malito con una fiebre altísima y mi madre preocupada, no paró de llorar porque el médico del pueblo estaba de viaje y no volvía hasta dentro de una semana. Donde vivo no hay hospital y mis padres no sabían que hacer. Menos mal que un vecino que tiene un ciclomotor, se ofreció para llevar a mi madre y a Madhuk al hospital más cercano. Allí le recetaron medicinas para la fiebre y en pocos días mejoró. Ese día, todos nos reunimos en la mesa, sin televisión, mi madre preparó mi plato favorito que se llama curry, encendimos velas y quemamos incienso que da un olor delicioso. Al final acabamos bailando bajo las estrellas que son muchas y muy brillantes donde vivo.

De mayor quiero ir a la capital, Nueva Delhi. Me han contado que es una ciudad muy contaminada, allí no se ven las estrellas, tiene muchísimo tráfico y la gente vive amontonada pero allí hay de todo: tiendas, médicos, hospitales y también mucho trabajo. Algún día me gustaría ser programadora informática para trabajar en una gran empresa que venda ordenadores a todo el mundo, así podré ganar dinero y ayudar a mi familia.”

Material necesario:

- Lámina “Mundoscopio” (India).
- Lápiz, papel reciclado, colores y tijeras.





MADRE CORAJE

SEDE CENTRAL

C/ Méndez Núñez 2,
11401 Jerez de la Frontera (Cádiz)
Tlf: 902 510 751 / Fax: 956 350 341
madrecoraje@madrecoraje.org

PERÚ (oficina técnica)

Luis Reinafarje Hurtado, 193
Urb. La Corporación
El Agustino - Lima
peru@madrecoraje.org

www.madrecoraje.org

DELEGACIONES FORMADAS

CÁDIZ

C/ Pericón de Cádiz, 4, 11002
956 225 806 / cadiz@madrecoraje.org

SEVILLA

C/ Escarpia, blq. 3 Naves 24-25
Polig. Ind. Store 41008
954 439 921 / sevilla@madrecoraje.org

HUELVA

C/ Diego de Almagro 1, 21002
959 251 983 / huelva@madrecoraje.org

EL PTO. DE SANTA Mª

C/ Larga 74, Pta 3 G, 11500
956 859 799 / elpuerto@madrecoraje.org

PUERTO REAL

C/ Ribera del Muelle, 90 11510
956 474 287 / puertoreal@madrecoraje.org

MÁLAGA

C/ Tácito 1. Pta. Semisótano Residencial
El Cónsul 29010
952 287 816 / malaga@madrecoraje.org

JEREZ DE LA FRONTERA

C/ Méndez Núñez 2 11401
956 339 264 / jerez@madrecoraje.org

GRANADA

Plz. Mª Josefa Recio s/n 18013
958 171 463 / granada@madrecoraje.org

DELEGACIONES EN FORMACIÓN

CÓRDOBA

C/ Doctor José Altolaguirre, 19 bajo - 14004
957 275 363 / cordoba@madrecoraje.org

MADRID

Avda. de Portugal 2
28971. GRIÑÓN.
677 638 886 / surmadrid@madrecoraje.org

ALBACETE

C/ José Isbert, 1 5ª C - 02001
967 665 581

CIUDAD REAL

C/ Gregorio Lillo
(Antiguo colegio)
13400. ALMADÉN.
926 710 188

JAÉN

C/Cervantes, 39 1ºD
23200 LA CAROLINA.
637 781 695

VALENCIA

C/ Magdalena 93, puerta 15
46138 RAFELBUNYOL.
615 232 981

ALMERÍA

C/ Benizalón, 5-4ºB - 04007
950 151 022

ASTURIAS

C/ Julia de la Riva, 9 1º
33400. AVILÉS.
985 521 712

NAVARRA

C/ Alfonso El Batallador, 4
31007 PAMPLONA.
948 279 581 / navarra@madrecoraje.org

SEGOVIA

C/ Velarde 4, A2 - 40003
606 339 648

ISLAS BALEARES

C/ Rafaletas, 14 4º G,
07015 PALMA DE MALLORCA.
971 400 463

PONTEVEDRA

C/ Bolivia 9, 2º izq
36203. VIGO.
986 473 530

ZARAGOZA

Paseo Echegaray y Caballero, 90
5ªA 50003



Agencia Andaluza de
Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



Diputación
de Cádiz

PRESIDENCIA
CIUDADANÍA
Solidaridad Internacional

