

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DIGIEDU4ALL

I. Presentación

La evaluación es, para numerosos/as docentes, la parte más difícil de realizar más allá de calificar el rendimiento académico de sus alumnas/os. Sin embargo, es una parte absolutamente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es lo que nos dirá si estamos consiguiendo o no lo que queremos lograr. Por tanto, para conseguir que una unidad didáctica sea inclusiva, no basta con pensar que es coherente y está bien diseñada, sino que hay que demostrarlo. La clave es tener en cuenta la evaluación desde el principio del diseño de la unidad de aprendizaje, de esta manera, podemos recopilar evidencias útiles para la evaluación a lo largo del desarrollo de la unidad de aprendizaje.

En el siguiente apartado detallamos paso a paso cómo aplicar la herramienta de evaluación que los participantes de DigiEdu4All han creado y puesto en práctica durante el proyecto y cuyo núcleo es la siguiente tabla.

VARIABLE/ELEMENTOS DE INCLUSIÓN	NIVEL 1 DE PROGRESIÓN	NIVEL 2 DE PROGRESIÓN	NIVEL 3 DE PROGRESIÓN
Cooperación	La unidad didáctica promueve interacciones entre el alumnado	La unidad didáctica incluye división de tareas entre el alumnado para hacer un producto final común	La unidad didáctica promueve la autoorganización del alumnado para hacer un producto común
Respeto hacia las capacidades del alumnado	La unidad didáctica considera diferentes objetivos de aprendizaje adaptados a las capacidades de cada alumna/o	La unidad didáctica se diseña después de conocer el nivel inicial del alumnado y después de acordar con este sus objetivos de aprendizaje	La unidad didáctica permite al alumnado desplegar capacidades diversas (artísticas, matemáticas, empáticas...) y alcanzar los objetivos de aprendizaje acordados.
Autoestima - autoconfianza	La unidad didáctica permite al profesorado mostrar a su alumnado sus valores, capacidades y potencialidades	La unidad didáctica permite al alumnado descubrir sus propios valores, capacidades y potencialidades	La unidad didáctica permite al alumnado desarrollar nuevos valores, capacidades y potencialidades
Valorar el trabajo del alumnado	La unidad didáctica incluye la elaboración de un producto final por parte del alumnado	La unidad didáctica promueve la elaboración de un producto final por parte del alumnado para ser	La unidad didáctica promueve la elaboración de un producto final por parte del alumnado para ser utilizado por el

		difundido dentro de la escuela	profesorado u otros agentes (aprendizaje-servicio)
Promover la implicación emocional del alumnado	La unidad didáctica incluye información teórica sobre las emociones o puede provocar emociones pero no hay reflexión sobre ellas	La unidad didáctica promueve el reconocimiento de las propias emociones y cómo aceptarlas y gestionarlas	La unidad didáctica promueve el reconocimiento de las propias emociones y las de los demás
Creatividad en la resolución de problemas	La unidad didáctica brinda al alumnado información teórica sobre la resolución de problemas	La unidad didáctica muestra al alumnado buenas prácticas relacionadas con la resolución de problemas	La unidad didáctica hace que el alumnado resuelva problemas reales por sí mismo
Autonomía	La unidad didáctica brinda al alumnado flexibilidad para trabajar a su propio ritmo	La unidad didáctica brinda al alumnado flexibilidad para trabajar a su propio ritmo y le brinda herramientas para organizar su trabajo por sí mismo	La unidad didáctica brinda al alumnado flexibilidad para trabajar a su propio ritmo y le brinda herramientas para organizar ellos mismos su trabajo e incluye mecanismos para dar seguimiento a su trabajo
Adaptación a las necesidades del alumnado	La unidad didáctica se basa en las necesidades del alumnado diagnosticadas por el/la docente	La unidad didáctica es definida conjuntamente por el alumnado y el/la docente, en función de las necesidades del alumnado	La unidad didáctica es propuesta, implementada y evaluada por el alumnado y se basa en sus propias necesidades

2. Herramienta de Evaluación DigiEdu4All: cómo usarla

¿Cómo medir si nuestras unidades didácticas son inclusivas o no?

En los debates llevados a cabo por el profesorado participante en este proyecto, concluimos que para promover la inclusión debemos ir más allá de adaptar nuestras clases a cuestiones como la discapacidad, la diversidad cultural, el idioma o el origen social de nuestro alumnado, ya que eso solo sería accesibilidad. Por un lado, la accesibilidad es fundamental, es el primer paso hacia la inclusión, pero por otro lado, para hablar de inclusión debemos ir más allá, debemos hacer que las clases sean atractivas y motivadoras para cada estudiante, para involucrarlos en el proceso de aprendizaje. Solo entonces podemos decir que nuestras unidades didácticas son inclusivas. Desde esta perspectiva abordamos la inclusión y pretendemos proporcionar un nuevo recurso y buenas prácticas al European Toolkit for Schools.¹

Pero, ¿en qué podemos basarnos para considerar una unidad didáctica atractiva y motivadora?

Las y los participantes de DigiEdu4All acordaron una serie de elementos que definirían la inclusión. Son los siguientes:

ELEMENTOS DE INCLUSIÓN (VARIABLES)			
Cooperación	Respeto hacia las capacidades del alumnado	Autoestima - autoconfianza	Valorar el trabajo del alumnado
Promover la implicación emocional del alumnado	Creatividad en la resolución de problemas	Autonomía	Adaptación a las necesidades del alumnado

Asignamos tres niveles de progresión a cada variable. Para diseñar una unidad didáctica que promueva la inclusión, le pedimos al/la docente que la está diseñando que elija entre 1 y 3 variables y que especifique el nivel de progresión que desea alcanzar en cada una de ellas (Ver tabla completa en la página anterior).

¹ La *European Toolkit for Schools* es una plataforma online para escuelas y docentes que recomendamos encarecidamente. Su banco de recursos ofrece ejemplos de buenas prácticas y recursos para introducir enfoques colaborativos en las escuelas para mejorar la inclusión, brindar igualdad de oportunidades y abordar el abandono escolar temprano.
https://www.schooleducationgateway.eu/en/pub/resources/toolkitsforschools/latest_resources.htm

Una vez hecho esto, el/la docente tiene que incluir en su unidad didáctica actividades que le permitan alcanzar el nivel de progresión elegido. Es esencial elegir las variables y el nivel de progresión en la fase de diseño de la unidad didáctica, ya que de este modo podemos elegir las actividades adecuadas para lograr lo que queremos conseguir.

Antes de elegir el nivel de progresión, el/la docente tiene que verificar en qué punto se encuentra su alumnado respecto a cada variable elegida. Porque si elige el nivel 3 cuando su alumnado ni siquiera ha alcanzado el nivel 1, será complicado alcanzar el nivel 3; y al contrario, si el objetivo previsto es el nivel 2 pero el nivel real del alumnado es el 3, no se producirá aprendizaje.

Expliquémoslo con un ejemplo: una profesora quiere hacer su lección inclusiva a través de la variable “fomento de la implicación emocional del alumnado”:

Variable	Nivel de progresión 1	Nivel de progresión 2	Nivel de progresión 3
Fomento de la implicación emocional del alumnado	La unidad didáctica incluye información teórica sobre las emociones o puede provocar emociones, pero no hay reflexión sobre ellas	La unidad didáctica promueve el reconocimiento de las propias emociones y cómo aceptarlas y manejarlas	La unidad didáctica promueve el reconocimiento de las propias emociones y las de los demás

Pero el/la docente no sabe si sus estudiantes ya reconocen y aceptan sus propias emociones. De lo contrario, el nivel de progresión elegido debe ser 1 o 2, pero si ya reconocen y aceptan sus propias emociones, deberá aspirar al nivel 3. Para saber si sus estudiantes reconocen o no sus propias emociones, tendrá que realizar una actividad previa (o varias), y el resultado de esa actividad le dirá qué nivel elegir.

Un ejemplo de actividad previa relacionada con esto podría ser un breve juego de roles relacionado con situaciones cercanas y no tan cercanas (un adolescente al que le acaban de romper el corazón, un adolescente sirio que acaba de llegar al país con su familia, una mujer que acaba de perder su trabajo...) para ver cómo reaccionan las y los alumnos.

También puede ocurrir que, aunque nuestro objetivo sea llegar al nivel 2, el nivel real alcanzado por el alumnado sea el 3. Por este motivo, a la hora de evaluar la inclusión de la unidad didáctica, es importante indicar cuál ha sido el nivel final de progresión alcanzado.

Para asegurarnos de que nuestra evaluación sea sólida, es necesario recopilar evidencias. Por tanto, es necesario explicar qué actividades se han realizado en relación con la variable, qué evidencias se han recogido y cómo se han recogido.

No es fácil recopilar evidencias relacionadas, por ejemplo, con el reconocimiento de las propias emociones. Esto no es algo que se pueda hacer con un examen, sino que necesitamos otro tipo de instrumentos. En la siguiente tabla recogemos algunos de ellos clasificados según la técnica utilizada:

Técnicas	Instrumentos
De interrogación	Encuesta, pruebas escritas y orales, entrevistas, grupos focales
De observación	Lista de cotejo, escala de calificación (rúbrica), registro anecdótico
De producción	Autoinforme, portfolio de trabajos realizados, evaluación entre pares, diario de clase

La elección de un instrumento u otro dependerá de varios factores como la naturaleza de la actividad, el tiempo disponible o el tipo de información a obtener.

Con la información obtenida, podremos evaluar si hemos alcanzado el nivel que pretendíamos alcanzar en la rúbrica y si, por tanto, nuestra unidad didáctica es inclusiva o no.

Volviendo al ejemplo de la actividad anterior (juego de roles de emociones), para saber si el alumnado reconoce emociones propias y/o ajenas, lo más importante es el análisis de sus discursos, por eso podemos utilizar técnicas de interrogación (preguntar a las y los alumnos después de cada dramatización cómo creen que se sienten sus personajes) y técnicas de observación (escribir en un registro anecdótico su lenguaje corporal y su actitud cuando se les pregunta por las emociones). Incluso podemos grabar las escenas y visualizarlas después para tener en cuenta las reacciones de cada alumna/o.

Un recordatorio final, ya que estas unidades didácticas están destinadas a ser replicadas por otros/as docentes o inspirarles, es esencial explicar cada actividad en detalle.

Herramienta de evaluación

Por todas estas razones, en el sitio web de DigiEdu4All www.digiedu4all.eu encontrará una sección para compartir su experiencia evaluando la inclusión de sus unidades didácticas mixtas.

Después de registrarse en el sitio web, puede cargar su evaluación en la sección Evaluaciones > Mis evaluaciones. Haga clic en 'Nuevo' y rellene los apartados del formulario.

Primero, incluya el título de la unidad didáctica, el nombre del autor(es), el período de tiempo en el que implementó la unidad didáctica, el número de alumnas/os y mencione, si corresponde, a otras personas involucradas.

A continuación, seleccione el nivel esperado de la(s) variable(s) elegida(s) para la unidad didáctica usando los menús desplegables junto a cada variable y luego seleccione el nivel real que logró de dicha(s) variable(s) usando los menús desplegables junto a cada variable.

En la "Justificación", describa cómo logró esas mejoras. La descripción puede ser breve, pero debe ser muy específica, para demostrar por qué cree que ha alcanzado el nivel que ha declarado.

Por último, puede subir cualquier documento y enlace que considere necesario para complementar la justificación de su evaluación (pruebas escritas, checklists, portfolios, vídeos...). El objetivo es que las personas administradoras de 'DigiEdu4All' puedan comprobar la calidad de la evaluación. Por este motivo, los documentos y enlaces no serán públicos, sólo el autor y los administradores de 'DigiEdu4All' tendrán acceso a ellos.



DigiEdu4all

DIGITAL EDUCATION FOR ALL

www.digiedu4all.eu

“DigiEdu4All. Fortaleciendo la preparación digital dando voz a TODO el alumnado”
(2020-1-AT01-KA226-SCH-092650) ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea.

Este documento refleja las opiniones del autor; la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en este documento.



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union