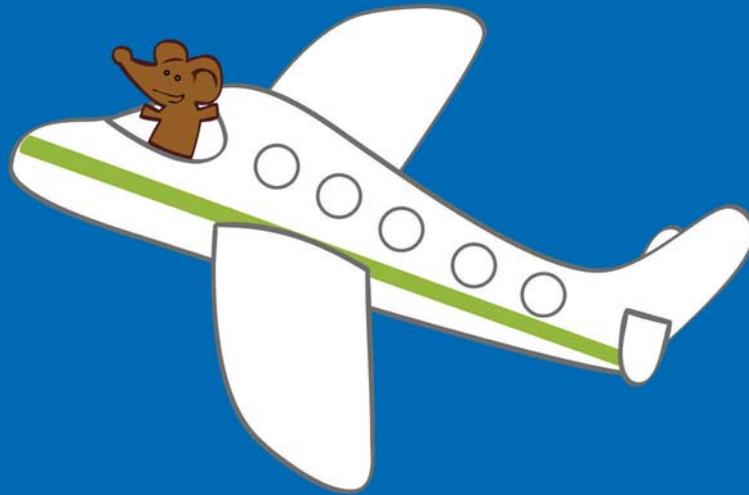


*“Educando
desde la RAÍZ”*

El Circo va a Perú



un proyecto de:

 **MADRE CORAJE**

de **educación para el desarrollo**



Érase que se era, un payaso llamado Fito, pequeño, con una redonda nariz colorada, los pelos de muelles, muy travieso y juguetón. En un bolsillo de su chaqueta vivía un ratoncillo que lo acompañaba todas partes.



Fito recibió una carta de su amiga Rosa donde le decía que le echaba de menos y le pedía que fuera a ayudarles, porque los volcanes les habían asustado mucho.



Toda la plantilla del circo ayudó a montar su colorida y gran carpa, y esa misma tarde comenzó la función.



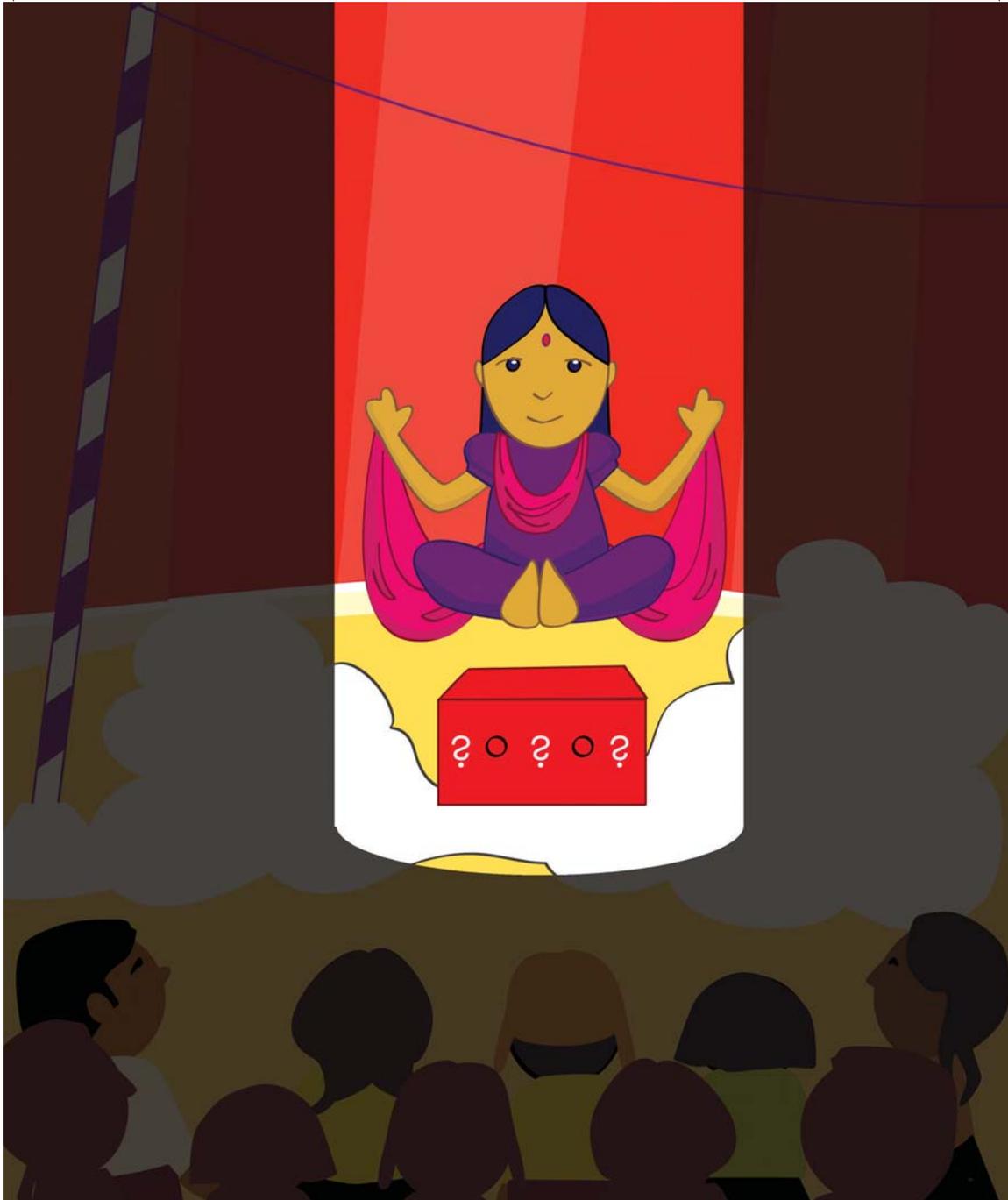
Se abrió el telón, las luces se apagaron, "¡uuuuuhhh!", y apareció la presentadora más elegante del mundo: la francesa Babette.



Primeró salió Tam-Tam y su grupo de danza camerunés.
Danzaron muy bien al ritmo de los tambores y todo el público
quedó boquiabierto.



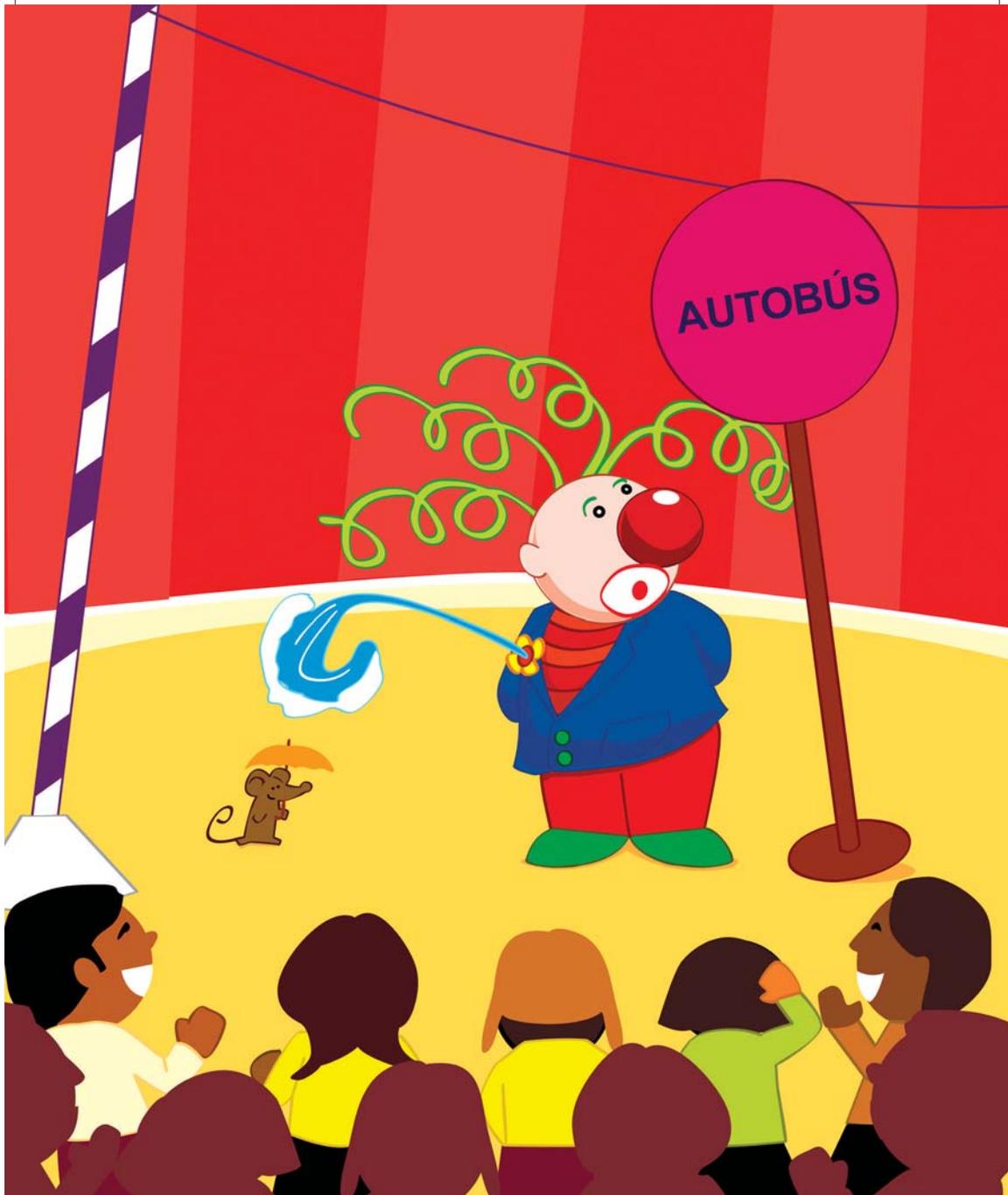
Los trapecistas chinos Lu-Wan y Wan-lu eran muy valientes e hicieron muchas piruetas en el trapecio. Recibieron una gran ovación.



Salma encandiló al público con sus sorprendentes trucos de magia.



John y Mary entusiasmaron al público cuando lanzaron hasta 15 mazas a la vez.



Y por fin llegó el turno de Fito. Era un payaso muy divertido que hizo reír a todos los niños y niñas.



La actuación fue un gran éxito y todos aplaudieron un montón. Se notaba que en este circo eran muy felices y formaban un buen equipo.



Rosa estaba muy contenta y le dio un gran abrazo a su amigo Fito.

1. EL CIRCO VA A PERÚ: MULTICULTURALIDAD

Érase que se era un payaso llamado Fito, pequeño, con una redonda nariz colorada, los pelos de muelles, muy travieso y juguetón. En un bolsillo de su chaqueta vivía un ratoncillo que lo acompañaba a todas partes.

Toda la gente del circo quería mucho a Fito, y su lema favorito era:

“Una sonrisa
para que el día sea feliz
y disfrutarlo sin prisa”

Fito y su circo viajaban por todo el mundo repartiendo sonrisas, por eso tenían amigos y amigas por todas partes.

Un día, Fito recibió una carta de su amiga Rosa, que vivía en un país muy muy lejano llamado Perú. Rosa le decía que le echaba de menos y que tenía muchas ganas de verle, porque hacía poco habían entrado en erupción casi al mismo tiempo los volcanes Sabancaya y Ampato, cerca de donde ella vivía. La gente de su pueblo y de otros vecinos se había asustado mucho, y Rosa le pedía a Fito que fuera con su circo para alegrarlos. Fito, conmovido, se lo contó a sus compañeros y compañeras del circo, y todos fueron a Perú.

Al llegar al pueblo de Rosa, montaron su colorida y gran carpa, y esa misma tarde comenzó la función.

Se abrió el telón, las luces se apagaron, “¡Uuuuuuhhh!”, y apareció la presentadora más elegante del mundo: la francesa Babette; con su traje, su boina y su brillante pajarita. Se escuchó un breve gorgorito y todos se quedaron en silencio.

Babette, con su gran simpatía, comenzó a presentar a los artistas:

Primero salió el afable Tam-Tam y su grupo de danza camerunés. El público quedó boquiabierto y en silencio al ver los trajes de baile y las piruetas que hacían los bailarines de Tam-Tam. Danzaron muy bien siguiendo el ritmo frenético de los tambores y cascabeles.

De nuevo se oscureció la pista central y apareció Babette para presentar a los maravillosos trapeceistas chinos: Lu-wan y Wan-lu. Eran muy valientes. Subieron al punto más alto de la carpa para comenzar a realizar sus piruetas en el trapecio. Al final de su actuación recibieron una gran ovación.

A continuación entró en escena Salma, la misteriosa ilusionista india con sus trucos de magia, nada por aquí nada por allá, capaz de hacer desaparecer el Taj Mahal.

Después llegó el turno de la divertida pareja de malabaristas australiana John y Mary. Las niñas y los niños disfrutaron muchísimo viendo cómo lanzaban un montón de mazas a la vez, alto, alto, y cómo hacían girar los aros y los platillos montando en sus monociclos.

Y, por fin, llegó el turno de Fito. Rosa esperaba impaciente su actuación; ésta fue fantástica pues Fito conocía muchas formas de hacer reír, y todos los amigos y amigas de Rosa disfrutaron un montón y se olvidaron del susto que les dieron los volcanes, gracias a la alegría de Fito y su circo.

En este circo, todos y todas, cada quien con su peculiaridad, formaban realmente un buen equipo. Como procedían de países distintos, cada uno podía enseñar a los demás cosas estupendas y descubrir otras que no conocían, por eso no se aburrían nunca y eran muy felices.

"Educando desde la Raíz" es una campaña educativa de Madre Coraje dirigida a Educación Infantil, para educar en valores. Está formada por tres cuentos:

- 1- El Circo va a Perú (interculturalidad)
- 2- La gran nevada (solidaridad)
- 3- Los cachivaches de Fito (reciclaje)

Estos cuentos se acompañan con un juego de fichas de actividades y dos cuadernos-guía, uno para el profesorado y otro para los padres y madres.



Idea y Coordinación: Madre Coraje
Autoras cuentos: Rosario Orellana Ocaña y M^a del Valle López García
Ilustraciones y diseño: JJ Dóminguez Reyes
Colaboran: Periferia consultoría social y LunaMultimedia



NOSDO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Cooperación al Desarrollo